paaNc mitro (saahs shodhnaaraa) - Juska, Kaspars

Juska, Kaspars

VISIT...

LANZAROTE Caliente.COM



અમારા વિશે

બધાને નમસ્કાર, આજે હું તમને જણાવીશ કે મને ઇટાલીની હોટલમાંથી કેવી રીતે બહાર કાવામાં આવ્યો
મારા મિત્રો.
અમે હંમેશા મિત્રો સાથે ઉન્મત્ત વસ્તુઓ કરવાનું પસંદ કરીએ છીએ.
અમે પાંચ મિત્રો હતા જે હંમેશા મુસાફરી કરતા હતા, હું, માર્ટિન, આર્થર, એડગર અને રોમનો.
માર્ટિન હંમેશા નશામાં હતો અને ઝડપથી સૂઈ ગયો
ગમે તે હોય.
આર્થર એક હતો જે હંમેશા અજાણ્યાઓ સાથે મુશ્કેલી શોધતો હતો.
એડગર મહિલાઓનો રાજા હતો, તેને છોકરીઓ સાથે ડાન્સ કરવાનો અને તેની સાથે ચેનચાળા કરવાની મજા આવતી હતી
તેઓ કલાકો સુધી, અને તેમની સાથે રાતોરાત રહ્યા.
રોમન જુગારનું વ્યસની હતો અને હંમેશા કેસિનોમાં પૈસા ગુમાવતો હતો.
અમે બપોરે છ વાગ્યે મિલાન પહોંચ્યા, અમે સંમત થયા કે અમે અહીં જઈશું
તરત જ સૂવા માટે હોટેલ.
અમે બધાએ ઝડપથી હોટલમાં તપાસ કરી અને સૂવા માટે સૂઈ ગયા, પાંચ માટે સૂઈ ગયા કલાક સિવાય
આર્થર, કારણ કે આ વ્યક્તિ ક્યારેય sleepંઘતો નથી, કારણ કે તે બે લિટર પીવાનું પસંદ કરે છે
એક દિવસ કોફી.
અમે બધા રાત્રે બાર વાગ્યે andઠ્યા અને શું કરવું તે વિચાર્યું.
અલબત્ત, મોં ખોલનાર સૌપ્રથમ જુગારનો વ્યસની રોમન હતો.
રોમન કેસિનોમાં જવાની ઓફર કરે છે, કારણ કે તે તેના પર માથું હવાની અવરજવર કરી શકે છે
તેના માટે માર્ગ.
જ્યારે અમે શેરીમાં મિલાનમાં સ્થાનિક કેસિનો પર જઈએ ત્યારે અમે એક બાર ભરેલો જોયો
છોકરીઓ, ખૂબ વિચાર્યા વગર એડગર પહેલેથી જ બારમાં ગયો.
મેં કહ્યું કે આપણે બધાએ બિયર પીશું અને પછી કેસિનો જોવા જઈશું
રોમન પૈસા કેવી રીતે ગુમાવશે.
અલબત્ત, માર્ટિન પહેલેથી જ એક કલાકમાં સાંજ પૂરી કરી ચૂક્યો હતો, કારણ કે તે હતો
દારૂના નશામાં અને બાર કાઉન્ટર પર સૂઈ ગયો.
જ્યારે એડગર છોકરીઓ સાથે ચેનચાળા કરી રહ્યો હતો, ત્યારે આર્થર અને રોમનએ જવાનું નક્કી કર્યું
કેસિનો
કેસિનોમાં ઘણા બધા લોકો હતા, કારણ કે સ્થળ શોધવું મુશ્કેલ હતું
બધા ગેમિંગ કોષ્ટકો ભરેલા હતા.
રોમન વિચારતો હતો કે તે સ્લોટ મશીનો રમશે.

શરૂઆતમાં રોમનએ સ્લોટ મશીનો સાથે ખૂબ સારું કર્યું, તે ખૂબ ખુશ હતો
કે તેણે અમને સૌથી મોંઘા કોકટેલ ખરીધા.
અમે ત્યાં બે કલાક ગાળ્યા અને માર્ટિન અને એડગર વિશે સંપૂર્ણપણે ભૂલી ગયા
ઝડપથી બારમાં ગયો, જે કેસિનો નજીક સ્થિત હતો.
અમે ખુશ હતા કે બાર હજી ખુલ્લો હતો, ત્યાં માત્ર એક જ સમસ્યા હતી, માર્ટિન
અને એડગર ગુમ હતા.
અમે તેમને ક callેલ કરવામાં અસમર્થ હતા કારણ કે અમારા ફોન ફક્ત અમારા પર કામ
કરતા હતા
રાષ્ટ્રીય
નેટવર્ક
હોટલના રૂમમાં તેઓ એકમાત્ર જગ્યા હોઈ શકે.
અમે તેમને શોધવા માટે ઝડપથી હોટેલમાં ગયા.
હોટલના રૂમમાં કોઈ પ્રવેશતું નહોતું, પરંતુ આ કંઈ નવું નથી, કારણ કે
એડગર પાસે છોકરીઓ સાથે રાત વિતાવવાની પ્રતિભા હતી
તેના વશીકરણને કારણે.
અમે ખૂબ જ થાકી ગયા હતા અને પથારીમાં જવાનું વિચાર્યું કારણ કે અમે એડગર પર
વિશ્વાસ કર્યો કે તે
માર્ટિનની સંભાળ રાખશે.
અમારા રૂમના દરવાજા ખોલ્યા ત્યારે માર્ટિન આવ્યા ત્યારે અમે asleepંઘી શક્યા નહીં
તેમના દ્વારા, અને તે સારો દેખાતો હતો, તે ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતો.
તેણે કહ્યું કે એડગર મુશ્કેલીમાં હતો કારણ કે એડગર જ્યારે છોકરી સાથે પથારીમાં પડ્યો
હતો
તે સમયે છોકરીનો પતિ ઘરે આવ્યો હતો.
માર્ટિને કહ્યું કે તેઓ બંને ખુલ્લા લિવિંગ રૂમની બારીમાંથી ભાગી ગયા હતા,
બંનેએ વિચાર્યું કે તેઓ છોકરીના પતિ પાસેથી વગર છટકી શક્યા છે
તેમને જોયા, પરંતુ તે સાચું ન હતું કારણ કે છોકરીનો પતિ શાંતિથી અનુસર્યો
તેમને હોટેલ પર, માર્ટિન અમને સમાચાર આપવા માટે અમારા રૂમમાં દોડી ગયા, પરંતુ
દરમિયાન, એડગરે વિચાર્યું કે તેણે આ ઉન્મત્ત પરિસ્થિતિ પછી સિગારેટ પીવી જોઈએ.
એડગર શાંતિથી સિગારેટ પીતો હતો જ્યારે છોકરીઓના પતિએ તેની પાછળ હુમલો કર્યો.
એડગર જમીન પર પડ્યો અને મદદ માટે બૂમો પાડવા લાગ્યો!
જ્યારે આર્થરે એડગરનો અવાજ સાંભળ્યો, તે તરત જ મદદ માટે હોટલમાંથી બહાર દોડી ગયો
તેને.
આર્થર હંમેશા સારો ફાઇટર હતો, તેણે છોકરીના પતિને હરાવ્યો.
તેણે પાંચ મિનિટ સુધી તેને હરાવ્યો જ્યારે હોટલના તમામ મહેમાનો
શું થઈ રહ્યું છે તે બારી બહાર જોયું.
મિલન પોલીસ પહોંચી, આર્થર, એડગર અને યુવતીના પતિની ધરપકડ કરી.
અમે હોટલ સ્ટાફ પાસે પોલીસ સ્ટેશન ક્યાં છે તે શોધવા માટે ઉતાવળ કરી, એક સરસ સ્ત્રી
અમને દિશાઓ આપી અને તે બહાર આવ્યું કે સ્ટેશન માત્ર 2 મિનિટ ચાલવાનું હતું
અમારી હોટલમાંથી.
અમે સ્ટેશન પર પહોંચ્યા અને ખંડણી ચૂકવી અમે બધા પાછા હોટેલ પર ગયા

ઊંઘ.
મૂર્ખ વિચારો
અમે બધા જાગી ગયા અને એક સુંદર સન્ની સવાર હતી.
એડગરે શહેરની આસપાસ ફરવાની ઓફર કરી, અમે બધા સંમત થયા.
હંમેશની જેમ, અમે અમારી હોટલની બાજુમાં નજીકના કાફેમાં જમવા ગયા.
જ્યારે આર્થર તેની કોફી પીતો હતો, ત્યારે માર્ટિને આકાશ તરફ જોયું અને મળ્યું
રસ્તાની વચ્ચે કોઈના ધ્યાન વગરના ખડક પાછળ પકડાઈ અને છંટકાવ કર્યો
આર્થરનો સફેદ શર્ટ, આર્થર ગુસ્સે થયો હતો અને તેણે માર્ટિનને ધક્કો માર્યો હતો
મિલન કબ્રસ્તાનમાં ઘણી મૂર્તિઓમાં પડી.
માર્ટિન ખૂબ ગુસ્સે થયો અને આર્થરને હરાવવા દોડ્યો, પણ આર્થર હસી પડ્યો
એડગરે તેને જમીન પર પછાડીને, બંને શાંત થયા ત્યાં સુધી લડ્યા
નીચે.
દરેક વ્યક્તિ મિલન નજીકના કપડાની દુકાનમાં આર્થર એ ખરીદવા ગયો
નવો શર્ટ.
મિલાનની શેરીઓમાંથી પસાર થતાં, રોમન અટકી ગયો અને અંદર જોયું
લાંબા સમય સુધી એક દિશામાં, અમે રોમને પૂછ્યું કે શું થયું.
રોમેને શેરીમાં ઘોડા દોડ માટેની જાહેરાત જોઈ.
જુગારના વ્યસની તરીકે તે કોઈપણ તક ગુમાવશે નહીં, તેથી આપણે બધા
ત્યાં ગયા, રોમનોએ કહ્યું કે આજે તેનો સફળ દિવસ છે, પરંતુ આપણે બધા
પહેલેથી જ ખબર છે કે તે થશે નહીં.
રોમન એક પછી એક શરત લગાવે છે જ્યાં સુધી તે ઘણા પૈસા ગુમાવે નહીં, રોમન હતો
દુ: ખી અને ખેદ પામ્યો કે તેણે શું કર્યું, પરંતુ સામાન્ય રીતે રોમન ન કરતો
કાળજી.
રોમનનો મૂડ સુધારવાનો એકમાત્ર રસ્તો તેને મૂકવા માટે પૈસા આપવાનો હતો
ઘોડા પર આજની છેલ્લી હોડ.
અમે બધાએ રોમનને પૈસા દાન કર્યા જેથી તે આશા રાખી શકે
સુખ.
મેં આર્થર સાથે જીવન વિશે વાત કરી અને તે જ સમયે એડગર સાથે વાત કરી
માર્ટિન તેના ભાવિ લક્ષ્યો વિશે.
જેમ અમે શાંતિથી બોલ્યા, રોમન એટલા જોરથી બૂમ પાડી કે અમે બધાએ અમારી વાત છોડી દીધી
બિયરની બોટલ, હું ડરી ગયો અને રોમન તરફ જોયું.
તે તારણ આપે છે કે રોમનનો ઘોડો પ્રથમ સમાપ્ત થયો.
તે એટલો ખુશ હતો કે તેણે કહ્યું કે ચાલો બધા ઉજવણી કરવા બારમાં જઈએ, અમે
બધા ખુશ હતા કે રોમન ખુશ હતો.
5 મિનીટ ચાલતા ચાલતા અમને કોઈ બાર મળ્યો નહિ, પણ થોડી વાર પછી
અમને એક બાર મળ્યો જ્યાં ઘણી હાર્લી ડેવિડસન મોટરસાયકલો હતી
ભો રહ્યો. અમને સમજાયું કે તે બાઇકર્સ બાર છે, પરંતુ અમે ડર્યા નથી
અને અંદર ગયા, ત્યાં ઘણા માણસો કાળા રંગમાં બેઠા હતા.
મને આ બાર ગમ્યો કારણ કે બારમાં સારું રોક સંગીત હતું.

4 કપ બિયરનો ઓર્ડર આપ્યા બાદ અમે શાંતિથી બાર કાઉન્ટર પર બેઠા.
પછી એક માણસ આવ્યો જેણે બધા કાળા પોશાક પહેર્યા હતા અને પૂછવા લાગ્યા
આપણે કેવી રીતે જઈ રહ્યા હતા અને આપણે ક્યાંથી હતા, સામાન્ય રીતે
વાતચીત શાંત હતી અને અમને સમજાયું કે તેઓ સમાન હતા
લોકો અમારા જેવા.
ઘણી બિયર પીધા પછી, તે ચાર માણસો ખૂબ ગુસ્સે થયા અને
પૂછ્યું કે શું અમને ખબર નથી કે માઇટી માર્કો ક્યાં છે.
શક્તિશાળી માર્કો તે માણસ હતો જેણે સ્થાનિક લોકોમાં મુશ્કેલી ઉભી કરી
મિલાનમાં મોટરસાયકલ ચાલકો.
તે બહાર આવ્યું છે કે માઇટી માર્કો તે માણસ હતો જે વાત કરવા આવ્યો હતો
અમને પહેલાં.
ધમકી આપનારા માણસોએ માર્કોને જોયો અને તેની પાસે દોડ્યા, પરંતુ અમે તેને ફેંકી દીધા
માર્કોનો બચાવ કરો કારણ કે અમને લાગ્યું કે તેનું હૃદય સારું છે.
તેઓએ અમને હરાવ્યા, અમારા મજબૂત આર્થર પણ કંઇ કરી શક્યા નહીં
આ બાઇકર્સ.
અમે બધા બારમાંથી બહાર દોડી ગયા, આજે રાત્રે અમારી પાસે પૂરતું હતું અને અમે પાછા
ગયા
હોટેલ પર.
હોટેલ પર ચાલતા, એડગર મિલનના કબ્રસ્તાન જોવા માંગતા હતા
ફરી.
જ્યારે તે કબ્રસ્તાનમાં પહોંચ્યો ત્યારે એડગરે એક મૂર્તિનો અભ્યાસ કર્યો
લાંબા સમય સુધી, તેણે તેનો એટલો લાંબો અભ્યાસ કર્યો કે આપણે ત્યાં સૂઈ ગયા
જમીન પર એક મોટી રોક પ્લેટ હતી, હું તેને પકડી શક્યો નહીં અને હું
કહ્યું, "તમે ક્યારેય કબ્રસ્તાનમાં સૂતા હતા?"
ગમે તેટલું મૂર્ખ, આપણે બધા એક મોટી ખડકોની થાળી પર સૂઈ ગયા.
સાન સિરો સ્ટેડિયમ
અમે પક્ષી-મૈત્રીપૂર્ણ અવાજોથી જાગી રહ્યા નથી, પરંતુ પોલીસના મોટા અવાજથી.
તે વહેલી સવાર હતી અને કબરના મુલાકાતીઓમાંના એકે પોલીસને ફોન કર્યો હતો, અમે તેની
માફી માંગી હતી
પોલીસ અને હોટલના રૂમમાં પાછા ગયા.
અમે ચાર કમનસીબ લોકો જેવા દેખાતા હતા કારણ કે અમને બધાને કઠણ પથ્થરના સ્લેબથી
પીઠનો દુખાવો થતો હતો, પરંતુ અમે
છેવટે હોટેલ પર પહોંચ્યા અને વિચાર્યું કે અમને વધુ sleep◌ંઘની જરૂર છે.
અમે થોડા કલાકો પછી જાગી ગયા અને એક રમતવીર તરીકે આર્થરે ઓફર કરી કે આપણે
બધા દોડી શકીએ
સાથે મળીને, અમને બધાને આ વિચાર ગમ્યો નહીં, પરંતુ અમે સંમત થયા.
મિલાનના સાન સિરો સ્ટેડિયમની આસપાસ દોડવા માટે સૌથી યોગ્ય સ્થળ હતું, તે એક મોટું
સ્ટેડિયમ હતું જ્યાં તે હતું
એક લેપ પણ ચલાવવું મુશ્કેલ હતું.
અમે ધીરે ધીરે ચાલ્યા કારણ કે અમને ખબર હતી કે એક લાંબી, મુશ્કેલ અંતર અમારી

દોડવાની રાહ જોઈ રહી છે, એકમાત્ર
એક જે દોડવામાં ખુશ હતો તે આર્થર હતો કારણ કે તેને એવું લાગતું હતું કે તે આપણામાં સૌથી ઓછો હેંગઓવર ધરાવે છે
બધા.
સાન સિરો સ્ટેડિયમ પહોંચ્યા, અમે થોડા વધુ બેઠા કારણ કે મારા પગમાં દુખ થયું હતું.
પાંચ મિનિટ બેઠા પછી, આર્થરે અમને દોડવા માટે પ્રેરિત કરવાનું શરૂ કર્યું, તેણે સ્ક્વોટિંગ કર્યું, અમે બધા ઉભા થયા અને
દોડવાનું શરૂ કર્યું.
અલબત્ત આર્થર ચેમ્પિયનની જેમ આગળ દોડ્યો, હું તેની પાછળ દોડ્યો કારણ કે હું એટલી ઝડપથી દોડી શકતો ન હતો.
એક મિનિટ દોડ્યા પછી, મેં વળીને જોયું તો માત્ર એડગર અને રોમન જ જોયા, પણ માર્ટિન પહેલેથી જ હતો
બેન્ચ પર બેઠા કારણ કે તે આપણા બધામાં સૌથી નબળો હતો.
અમે માર્ટિનની અવગણના કરી અને દોડ્યા કારણ કે અમે અટકાવ્યા વગર ઓછામાં ઓછા એક ખોળામાં દોડવા માંગતા હતા, હું કરી શક્યો નહીં
હવે આર્થરને જુઓ, તે ખૂબ દૂર દોડી ગયો હતો મેં માત્ર અર્ધવર્તુળ ચલાવ્યું હતું, પરંતુ હું પહેલેથી જ ખૂબ થાકી ગયો
અને મારી જમણી બાજુ દુ hurtખ થયું, પણ મેં હાર ન માની.
મારી પાછળ એડગર દોડ્યો, જેણે દર મિનિટે મારો સંપર્ક કર્યો, જ્યાં સુધી તે છેલ્લે સુધી નજીક આવતો ગયો
મને પછાડી દીધો.
હું ત્રીજા સ્થાને હતો અને રોમન ક્યાં હતો તે જાણવા પાછળ જોયું, પણ રોમન પહેલેથી જ પડ્યો હતો
વિસ્તૃત પગ અને હાથ સાથે તારા જેવી જમીન રોમન સખત તરસ સહન કરી શક્યો નહીં, પરંતુ અમે
હાર ન માની, દોડવા માટે લગભગ પાંચ મિનિટ બાકી હતી, પણ હું ખરેખર પાણી પીવા માંગતો હતો.
આર્થર સૌથી હોશિયાર હતો કારણ કે તેણે દોડતા પહેલા તેનું પાણી પીધું ન હતું, પરંતુ તે આખા સાથે દોડ્યો હતો
બોટલ, કારણ કે તે જાણતો હતો કે દોડતી વખતે તેને ખૂબ તરસ લાગશે, પરંતુ અમે અને બાકીના લોકો પી ગયા
દોડતા પહેલા પાણી.
પાંચ મિનિટની સખત દોડધામ પછી, હું આખરે અંતિમ રેખા પર પહોંચ્યો, હું જમીન પર પડ્યો અને શ્વાસ લીધો
ખૂબ જ હાર્ડ.
મારી પીઠ પર સૂતી વખતે મને મારા પેટમાં ફટકો લાગ્યો, તે પાણીની બોટલ હતી જે આર્થરે મારા પર ફેંકી હતી
પેટ.
આર્થર પહેલેથી જ સ્ટોર પર જઈને આપણા બધા માટે પાણી ખરીદવામાં સફળ રહ્યો હતો ખુશી કારણ કે હું ખૂબ તરસ્યો હતો.

અમે બધા સાથે બેઠા અને અમારી ભાવિ યોજનાઓ વિશે વિચાર્યું.
માર્ટિને કહ્યું કે તે મિલાનમાં પેઇન્ટિંગ્સ જોઈ શકે છે.
ધ પિનાકોટેકા ડી બ્રેરા માર્ટિન નામના ચિત્રો જોવા માટે એક સુંદર સ્થળ છે જે ખરેખર ગમ્યું કલા અને અમે બધા ત્યાં જવા માટે તૈયાર હતા.
જ્યારે હું સંગ્રહાલયમાં આવું છું ત્યારે મને એટલું જ યાદ છે કે સામે એક સુંદર પ્રતિમા હતી હું તે એક માણસ હતો જેના હાથમાં ભાલો હતો.
સંગ્રહાલય મોટું હતું અને જોવા માટે ઘણાં ચિત્રો હતા.
માર્ટિન માટે, કલા આપણા બધાના હૃદયમાં હતી કારણ કે તે ઘણી મિનિટો પસાર કરી શકે છે એક પેઇન્ટિંગ જોઈ.
તે આપણા બધાને લાગતું હતું કે તે પેઇન્ટિંગમાં ઝલકવા માંગે છે, જાણે કે તે તેને એક પર લઈ ગયો હોય
અજ્ unknownાત પોર્ટલ.
અમે માર્ટિનને 5 મિનિટ માટે એક પેઇન્ટિંગ જોઈને કંટાળી ગયા
અમે માર્ટિનને બારમાં જવાના વિચાર વિશે પૂછ્યું, પરંતુ માર્ટિન ખૂબ જ ગુસ્સે રહ્યા અને કહ્યું "તમે
કલામાંથી કશું સમજતા નથી. "
તેણે કહ્યું કે તે અહીં રોકાશે, પરંતુ જો તે પછીથી બારમાં જવા માંગતો હોય, તો અમે બધા સંમત થયા અને ગયા
બાર.
અમે શેરીની બાજુમાં નજીકના બારની મુલાકાત લીધી.
દિવસના તેજસ્વી સમયને કારણે, બારમાં થોડા લોકો અને આસપાસના મોટાભાગના લોકો હતા
અહીં બપોરનું ભોજન લીધું, તેઓ ધીમે ધીમે તેમની ચા પીતા હતા અને શાંતિથી તેમના દૈનિક જીવન વિશે વાત કરતા હતા.
અમે બારમાં બેઠા અને રાબેતા મુજબ ચાર ગ્લાસ બિયરનો ઓર્ડર આપ્યો.
મેં કહ્યું કે થાઇલેન્ડમાં ઉન્મત્ત વસ્તુઓ થઇ રહી છે અને અમે થાઇલેન્ડમાં ઉડાન ભરી શકીએ છીએ
લોકો ઘણીવાર થાઇલેન્ડથી પાગલ યાદો સાથે પાછા ફરે છે.
દરેક મારા પ્રસ્તાવથી ખુશ હતા, કારણ કે અમારામાંથી કોઈ ત્યાં નહોતું, અમે બધા તે માટે સંમત થયા
થાઈલેન્ડ અમારી આગામી સફર હતી.
પરંતુ થાઇલેન્ડ માટે આપણે આખા વર્ષ માટે નાણાં બચાવવા પડશે કારણ કે અમે આ માટે કામ કરીએ છીએ
સરેરાશ પગાર.
હું રીગાની એક રેસ્ટોરન્ટમાં વેઇટ્રેસ તરીકે કામ કરું છું, એડગર્સ ક્લાયંટ કન્સલ્ટન્ટ તરીકે કામ કરે છે
પરફ્યુમરી, આર્થર ફિટનેસ ટ્રેનર હતો.
રોમન બાંધકામ કંપનીઓના મેનેજર છે, પરંતુ માર્ટિન ટેક્સીનો ડ્રાઈવર છે.
મુસાફરી કરવા માટે આપણે બધાએ અડધા વર્ષ સુધી કામ કરવું પડશે.
પરંતુ અમે અમારી ક્રિયાઓ વિશે ફરિયાદ કરતા નથી, કારણ કે દરેક વ્યક્તિ પોતાની રીતે

અનુરૂપ છે
અમે બધાએ બારનું સરસ મૌન માણ્યું કારણ કે ત્યાં ઉન્મત્ત જેવી કોઈ ઉન્મત્ત ઘટનાઓ
નહોતી
બાઇકર માઇટી માર્કો શોધી રહ્યા છે, અમે આ ક્ષણનો આનંદ એક સરસ બીયર અને સાથે
લઇ શકીએ છીએ
અન્ય લોકોએ પણ ટેબલ પર બેસીને તેમના લંચનો આનંદ માણ્યો.
અમે બારમાં લાંબો સમય વિતાવ્યો, જ્યાં સુધી મેં ઘડિયાળ તરફ નજર ના કરી ત્યાં સુધી અમે
જીવન અને ભાવિ મુસાફરી વિશે વાત કરી
અને તે પહેલાથી જ સાંજના 19:00 વાગ્યા હતા, હું સૂવા માંગતો હતો તેથી અમે બધા પાછા
હોટલમાં ગયા અને
માર્ટિનને મ્યુઝિયમમાં જતા ખલેલ પહોંચાડવા માંગતો ન હતો, તેથી અમે માર્ટિનને કલાનો
આનંદ માણવા દીધો.
ચમત્કાર
અમે બધા પાછા હોટલમાં ગયા અને હું સૂઈ ગયો.
જ્યારે બધા asleepંઘતા હતા ત્યારે હું જાગી ગયો, મેં દિવાલ પર એક મોટું પેઇન્ટિંગ જોયું
અને હું
આ પેઇન્ટિંગ ક્યાંથી આવી તે સમજાયું નહીં.
પેઇન્ટિંગમાં એક મહિલાને ગુલાબી ડ્રેસમાં દર્શાવવામાં આવી હતી.
મેં જોયું કે માર્ટિન પણ સૂતો હતો, પણ હું જાણવા માંગતો હતો કે પેઇન્ટિંગ ક્યાં આવી
તેથી મેં તેને જગાડ્યો.
માર્ટિન જાગી ગયો અને કહ્યું કે ગઈકાલે ચમત્કાર થયો હતો.
તેમણે સંગ્રહાલયમાં પેઇન્ટિંગને લાંબા સમય સુધી જોયું જ્યાં સુધી તે મોટી સંખ્યામાં ન આવે
કુદરતના સુંદર દૃશ્યને દર્શાવતી મોટી પેઇન્ટિંગની બાજુમાં બુકકેસ, એક પેઇન્ટિંગ
સુંદર વાદળી સમુદ્રનું પાણી અને સફેદ યાટનું નિરૂપણ.
માર્ટિનને માત્ર ચિત્રો અને કલા જ નહીં, પણ પુસ્તકો વાંચવાનું પણ ગમ્યું, તેથી માર્ટિને
શરૂઆત કરી
પુસ્તકોનો અભ્યાસ કર્યો અને અચાનક 2 મીટર wasંચું એક મોટું પુસ્તક જોયું.
માર્ટિને પુસ્તકને sheંચા શેલ્ફમાંથી બહાર કા pullવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ જ્યારે તેણે તેને
બહાર કા toવાનો પ્રયાસ કર્યો,
પુસ્તક પાછું સ્થાને ગયું અને કબાટ ખુલ્યો, માર્ટિને આ જોયું
ચમત્કારો માત્ર ફિલ્મોમાં.
માર્ટિને ધીમે ધીમે અંદર જોયું અને ગુલાબી ડ્રેસમાં એક મહિલાનું ચિત્ર જોયું.
તે પેઇન્ટિંગ જોવા માંગતો હતો અને અંધારા રૂમમાં પ્રવેશ્યો, પરંતુ અચાનક
કબાટ બંધ.
માર્ટિન શું થઈ રહ્યું હતું તેનાથી આઘાત લાગ્યો હતો અને તેને શું કરવું તે ખબર નહોતી, તે
તે જાણતો હતો કે પેઇન્ટિંગ ખૂબ જ ખાસ છે અને તે તેને કોઈને આપશે નહીં.
ઓરડામાં ઘણું અંધારું હતું, પરંતુ અંતરમાં માર્ટિને એક નાનો પ્રકાશ જોયો.
તે પ્રકાશની દિશામાં ચાલ્યો, કંઈપણ જોયું નહીં, પેઇન્ટિંગને ખૂબ જ પકડી રાખ્યું
કાળજીપૂર્વક તેના જમણા હાથમાં અને પોતે ડાબી દિવાલ સાથે ચાલ્યો.
પ્રકાશ વધતો ગયો તેમ માર્ટિન ગયો અને ચાલ્યો ગયો.

લાંબી ચાલ પછી, માર્ટિન છેલ્લે જૂના ધાતુના દરવાજા પાસે આવ્યો.
દરવાજો હેન્ડલ વગર ખૂબ જ જૂનો હતો, તે માત્ર એક મોટી ચાવી મૂકવાની જગ્યા હતી.
માર્ટિને શાંતિથી અને શાંતિથી તેના ડાબા હાથથી દરવાજો ખોલવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ દરવાજે કર્યું
ખુલ્લું નથી, તે બંધ હતું અને તે માત્ર એક ચાવીથી ખોલી શકાતું હતું.
માર્ટિન દુ sadખી હતો અને શું કરવું તે જાણતો ન હતો, તે પાછો ફરવા માંગતો ન હતો, માર્ટિન પાસે એ
લાગે છે કે કોઈ ચમત્કાર થઈ શકે છે, અને તે થયું.
માર્ટિન ફ્લોર પર બેઠો અને પેઇન્ટિંગનો અભ્યાસ કરવાનું શરૂ કર્યું, તેણે આંગળીઓ મૂકવાનું શરૂ કર્યું
પેઇન્ટિંગની પાછળ અને ધાતુનો ટુકડો લાગ્યો, તે ખોલવાની ખૂટેલી ચાવી હતી
દરવાજા.
માર્ટિને છિદ્રમાં ચાવી મૂકી અને ધીમેથી તેને જમણી તરફ ફેરવી, એવી આશા રાખીને બારણું ખુલશે, તેણે પહેલો અનલોકિંગ અવાજ સાંભળ્યો અને ખૂબ ખુશ હતો, તેથી તેણે ચાલુ કર્યું ફરીથી જમણી બાજુની ચાવી, માર્ટિને ફરીથી અને આ વખતે તેના ડાબા હાથથી દરવાજો ખોલવાનો પ્રયાસ કર્યો
તે ખોલ્યું.
માર્ટિન દરવાજાની બહાર ગયો અને ઘણા વૃક્ષો અને ફૂલો સાથે એક સુંદર બગીચો જોયો.
વૃક્ષની બાજુમાં એક મોટી કાળી થેલી હતી જેમાં ઝાડના પાંદડા પડ્યા હતા.
માર્ટિને તમામ પાંદડા જમીન પર રેડી દીધા અને તેણે પેઇન્ટિંગને બેગમાં મૂકીને ગયા હોટેલ.
હું fellંઘી ગયો તેથી મેં માર્ટિનને કાલે આખી વાર્તા કહેવા કહ્યું.
હું જાગી ગયો અને જોયું કે દરેક રૂમમાં પેઇન્ટિંગનો અભ્યાસ કરી રહ્યો છે, માર્ટિને કહ્યું
તે પ્રખ્યાત ચિત્રકાર જીઓવાન્ની બોલ્ડિનીનું ચિત્ર છે, જે ખૂબ મૂલ્યવાન છે.
આર્થર ખૂબ ગુસ્સે થયો અને કહ્યું કે પેઇન્ટિંગની ચોરી કરવા બદલ આપણે બધાની ધરપકડ થઈ શકે છે
સંગ્રહાલય, પરંતુ માર્ટિને જવાબ આપ્યો કે તે એક જાદુઈ ક્ષણ હતી અને તેણે તેની વાત સાંભળી
હૃદય.
રોમને પેઇન્ટિંગ વેચવાની ઓફર કરી, પરંતુ માર્ટિને કહ્યું કે આ પેઇન્ટિંગ સામાન્ય નથી
પેઇન્ટિંગ અને તે તે વ્યક્તિને વેચવી જોઈએ જે જીઓવાન્ની બોલ્ડિનીનો આદર કરે
કામ.એડગર સમજી ગયો કે માર્ટિન શું વાત કરી રહ્યો છે અને તરત જ તેને ખોલ્યો
કમ્પ્યુટર અને ઇન્ટરનેટ પર જીઓવાન્ની બોલ્ડીનીના સૌથી મોટા ચાહકોનું સંશોધન કરવાનું શરૂ કર્યું.
તેને એક માણસ મળ્યો જેની પાસે પહેલેથી જ જીઓવાન્ની બોલ્ડિની, પાંચ દ્વારા પાંચ ચિત્રો હતા
વૃદ્ધ માણસ જેને તે માણસની કળા ગમી.
આ સજ્જન ફ્લોરેન્સ નામના ઇટાલિયન શહેરમાં રહેતા હતા.
લાંબા સમય સુધી વિચાર્યા વિના, અમે અમારા સૂટકેસનો iledગલો કર્યો અને કેવી રીતે મેળવવું તે વિશે વિચાર્યું

ફ્લોરેન્સ માટે.
આર્થરે સૂચવ્યું કે અમે બસ લઈ શકીએ કારણ કે તે સસ્તી હશે, પણ માર્ટિન
વાંધો ઉઠાવ્યો અને કહ્યું કે મોટી કાળી થેલીમાં કંઈક મોટું રાખવું શંકાસ્પદ હશે,
લોકો શંકા કરશે કે અમે કંઈક છુપાવી રહ્યા છીએ, તેથી જવું વધુ બુદ્ધિશાળી હશે
ટેક્સી દ્વારા ફ્લોરેન્સ, અલબત્ત તે ખર્ચાળ હશે, પરંતુ આપણે બધા સુરક્ષિત રહીશું.
બાર વાગ્યા હતા અને અમારો બધો સામાન પહેલેથી જ એકત્રિત કરવામાં આવ્યો હતો, અને
ટેક્સી
ડ્રાઈવર પહેલેથી જ અમારી રાહ જોઈ રહ્યો હતો.
અમે બધા ઉત્સાહિત હતા, ધીમે ધીમે ટેક્સી તરફ ચાલતા હતા, ભગવાનનો આભાર કે બધું
સારું હતું.
માર્ટિને પેઇન્ટિંગને કારના ટ્રંકમાં મૂકી અને શાંતિથી કારમાં બેસી ગયો.
અમે ચાર કલાક સુધી વાહન ચલાવ્યું અને રસ્તો કંટાળાજનક હતો, પરંતુ ત્યાં સુંદર દૃશ્યો હતા
હૃદયને આનંદ આપ્યો.
એક ટેક્સી ડ્રાઈવર અમને એક મોટા અને સુંદર વિલામાં લઈ ગયો.
નજીકમાં કશું જ નહોતું, માત્ર એક સુંદર બગીચો ધરાવતો એક મોટો વિલા અને અમે બધા
સુરક્ષિત લાગ્યા.
અમે બધા ધીમે ધીમે વિલાના પ્રવેશદ્વાર તરફ ગયા અને એક વૃદ્ધ માણસને વાંચતા જોયા
અખબાર, દરવાજો ખુલ્લો હતો અને અમે ધીમે ધીમે તેની તરફ આગળ વધ્યા, અમે વૃદ્ધ પાસે
આવ્યા
એક માણસ જેણે હજી પણ અમને નોટિસ કરી નથી, અને પછી માર્ટિન, પેઇન્ટિંગને મોટા
કાળા રંગમાં પકડી રહ્યો છે
બેગ અને કહ્યું - હેલો!
લકી માર્ટિન
વૃદ્ધ માણસ આપણાથી ડરતો હતો કારણ કે તેણે અમારી નોંધ લીધી ન હતી, અમે ડરી ગયા
હતા
કે વૃદ્ધ માણસ આપણી સાથે અંગ્રેજી નહીં બોલે, પણ ચમત્કારિક રીતે તે
અંગ્રેજી ખૂબ સારી રીતે સમજી શક્યા. તેમણે જવાબ આપ્યો, "હેલો, હું કેવી રીતે મદદ કરી
શકું?"
માર્ટિને પેઇન્ટિંગને મોટી કાળી બેગમાંથી બહાર કાઢ્યું, વૃદ્ધ માણસે જોયું
પેઇન્ટિંગ કર્યું અને તેનું મોં ખોલ્યું અને તેની આંખો એટલી મોટી હતી કે તે મળતી આવે છે
બોલિંગ બોલ
માણસે પૂછ્યું, "તમને આ ચમત્કાર ક્યાંથી મળ્યો?".
માર્ટિને આખી વાર્તા કહી, વાર્તા પછી વૃદ્ધ માણસ હસવા લાગ્યો અને
તેમણે કહ્યું કે જીવન લોકો સાથે જુદી જુદી અજાયબીઓ ભજવે છે.
માણસે કહ્યું કે તે જીઓવાન્ની બોલ્ડીનીના મહાન પ્રશંસક છે, તેથી
સૌથી મોટો આદર તે અમને 100,000 યુરો ચૂકવશે, માર્ટિને તે રકમ સાંભળી
સફેદ રહ્યા અને કશું બોલી શક્યા નહીં, "100,000 યુરો?" માર્ટિન્સે જવાબ આપ્યો.
તે ઘણા પૈસા છે, માર્ટિને કહ્યું, પરંતુ વૃદ્ધે જવાબ આપ્યો કે તે જાણે છે
પેઇન્ટિંગ્સની કિંમત ખૂબ સારી છે, આ પેઇન્ટિંગની કિંમત 1 મિલિયન, જૂની છે
માણસે કહ્યું.

વૃદ્ધ માણસે માર્ટિનના હાથમાંથી ખાલી કાળી થેલી લીધી અને અંદર ગયો
વિલા, એક ક્ષણ પછી વૃદ્ધ માણસે માર્ટિનને પૈસાની મોટી બેગ આપી
અને કહ્યું, "હવે જલ્દી અહીંથી નીકળી જા!".
અમે વિલા છોડી દીધું અને અચાનક બેચેનીથી માર્ટિનને પૂછ્યું, તે શું કરશે?
આટલા પૈસા?
માર્ટિન આ પ્રશ્નનો જવાબ આપી શક્યો નહીં કારણ કે તે હજી પણ મૂંઝવણમાં હતો, અમે
તેને સમજાવ્યો અને વિલા પાસે લીલા ઘાસ પર બેઠો.
માર્ટિને યાદ અપાવ્યું કે તે તેની દાદી માટે એક એપાર્ટમેન્ટ ખરીદવા માંગતો હતો,
કારણ કે તે નબળી પરિસ્થિતિમાં રહે છે, પરંતુ તે પહેલાં તે શક્ય ન હતું
નવું એપાર્ટમેન્ટ ખરીદો, કારણ કે માર્ટિન માત્ર સરેરાશ પગાર માટે કામ કરતો હતો.
માર્ટિને કહ્યું કે આપણે બધાએ લાતવિયા જઈને એક સુંદર એપાર્ટમેન્ટ ખરીદવું જોઈએ
મારી દાદી.
તાજેતરના વર્ષોમાં, તેની દાદી એક કારણે હોસ્પિટલની નજીક રહેવા માંગતી હતી
એવી ઘટના જેમાં તેણીને માથાનો દુખાવો હતો અને માત્ર 30 મિનિટ પછી
એમ્બ્યુલન્સ આવી કારણ કે તે શહેરથી દૂર હતી.
અમે બધા માર્ટિનના નિર્ણયથી ખુશ હતા કારણ કે બીજા કોઈને નહીં હોય
જેમ કે હોંશિયાર વિચારો હતા, ઉદાહરણ તરીકે, રોમન, જે કેસિનો વ્યસની હતો.
અમે પસાર થતી ટેક્સી રોકી અને અમે બધા ચ board્યા અને અમે ટેક્સી ડ્રાઈવરને કહ્યું
અમને ફ્લોરેન્સની એક હોટેલમાં લઈ જવા.
ટેક્સી ડ્રાઈવર અમને ફ્લોરેન્સની મધ્યમાં તેમની મનપસંદ હોટલોમાં લઈ ગયો,
સેવા ખૂબ મૈત્રીપૂર્ણ હતી અને રૂમના દર સસ્તા હતા.
અમે બધા બેઠા અને લાતવિયાની સૌથી ઝડપી ટિકિટો શોધવાનું શરૂ કર્યું, અમને મળ્યું
આગલી રાતની ટિકિટ જે અમને ગમી કારણ કે અમે હજુ પણ સુંદર રહી શકીએ છીએ
ફ્લોરેન્સ.
રાતના દસ વાગ્યા હતા અને અમે બધા સૂવા ગયા કારણ કે અમે મેળવવા માંગતા હતા
વહેલા ઉઠો અને ફ્લોરેન્સની આસપાસ ચાલો.
સવારના આઠ વાગ્યાની એલાર્મ ઘડિયાળથી હું જાગી ગયો હતો, હું આમ હતો
ખુશ છું કારણ કે મને હજી પણ માર્ટિનની તેના માટે એપાર્ટમેન્ટ ખરીદવાની યોજના પર ગર્વ
હતો
દાદી
મેં પાંચ કપ કોફી બનાવી કારણ કે હું પહેલા પથારીમાંથી બહાર નીકળ્યો, અમારા સિદ્ધાંત
મિત્રો એવું હતું કે જે પહેલા ઉઠે છે તે દરેક માટે કોફી બનાવે છે.
જે વ્યક્તિએ અમને ક્યારેય કોફી બનાવી નથી તે એડગર હતો કારણ કે તે હંમેશા sંઘે છે
અન્ય કરતા લાંબા સમય સુધી, એડગરને અમારી ગિનિસ બુકમાં પણ નોંધવામાં આવી હતી
એ હકીકત સાથે રેકોર્ડ કે દસ એલાર્મ સિગ્નલો પણ એડગરને જગાડી શક્યા નથી, હા
એડગર sleepંઘનો રાજા છે.
સવારના નવ વાગી ચૂક્યા હતા અને એડગર હતા ત્યારે અમે બધાએ નાસ્તો કર્યો
હજુ પણ sleepingંઘે છે તેથી આર્થરે એડગરના ચહેરા પર ઠંડુ પાણી રેડ્યું, પછી અલબત્ત
તે
જાગી ગયા અને અમે કહ્યું કે તેની પાસે તૈયાર થવા માટે દસ મિનિટ હતી

નગર.
અમે 9:30 વાગ્યે હોટલમાંથી નીકળ્યા, પરંતુ અમે એડગરથી ગુસ્સે ન હતા કારણ કે અમે
હતા
ક્યાંય જવાની ઉતાવળ નથી.
અમે પાર્કો ડેલે કેસ્સીન નામના પાર્કની મુલાકાત લીધી, ફુવારા સાથે ચાલ્યા અને
ત્યાં ઘણા બાળકો હતા જે ખુશીથી રમ્યા.
અમે ફુવારા પર મૌન બેઠા અને હું ખરેખર માર્ટિનને પૂછવા માંગતો હતો
પૈસા સાથે કરવા માંગતો હતો કારણ કે હું હજી સપનું જોતો હતો કે આપણે બધા જઈ શકીએ
થાઇલેન્ડની ઉન્મત્ત સફર પર.
મેં માર્ટિનને કહ્યું કે અમે બધાએ બારમાં થાઇલેન્ડ જવા વિશે વાત કરી કારણ કે
લોકો ઉન્મત્ત મનોરંજન માટે આ દેશની ખૂબ ભલામણ કરે છે, પરંતુ માર્ટિને કહ્યું કે તે કરશે
મારા પ્રસ્તાવ વિશે વિચારો, પરંતુ પહેલા તે તેના માટે એક એપાર્ટમેન્ટ ખરીદવા માંગતો હતો
દાદી.
અમે હજી પણ છેલ્લો દિવસ ફ્લોરેન્સમાં સારી યાદો સાથે પસાર કરવા માંગતા હતા, તેથી
અમે
ફ્લોરેન્સના સંગ્રહાલયોમાં ગયા, અમે એક પછી એક સંગ્રહાલયની મુલાકાત લીધી અને
જાણવા મળ્યું કે બપોરે ચાર વાગી ચૂક્યા છે અને અમારે વ્યવસ્થા કરવાની હતી
એરપોર્ટ જવા માટે સુટકેસ.
દાદી
અમે ઝડપથી કાફેમાં ખાધું અને 17:00 વાગ્યે અમારા વિમાનમાં હોટેલ પહોંચ્યા
19:00 માટે સુનિશ્ચિત થયેલ હતું, તેથી અમે ઝડપથી અમારી બેગ પેક કરી અને a ને ફોન
કર્યો
ટેક્સી.
માર્ટિન એકલા સૂટકેસને આટલા પૈસા સાથે લઈ જતા ડરતો હતો, તેથી અમે
દરેકને પૈસા વહેંચ્યા.
અમે બપોરે છ વાગ્યે એરપોર્ટ પર પહોંચ્યા અને વરસાદ શરૂ કર્યો,
પછી વીજળી દેખાઈ, હું ગર્જના પણ સાંભળી શક્યો, પણ મેં શાંત થવાનો પ્રયત્ન કર્યો
એરપોર્ટ કાફે પર દરેકને એક કપ ચા ઓફર કરીને.
સમય ખૂબ જ ઝડપથી પસાર થયો અને અમારે પહેલેથી જ વિમાનમાં બેસવાનું હતું, પણ
ભયંકર ગર્જના બંધ થઈ ન હતી અને હું ખૂબ જ ડરી ગયો હતો અને હજુ પણ
ખરાબ હોવાને કારણે ફ્લાઇટ કેમ રદ કરવામાં આવી તે સમજાતું નથી
હવામાન.
અમે બધાએ અમારી બેઠકો લીધી અને મારી પાસે બારી પાસે બેઠક હતી અને અચાનક મારી
શરીર સંપૂર્ણપણે હળવા, મને ખૂબ આરામદાયક લાગ્યું.
મેં આજુબાજુ જોયું અને હું એ લાગણીથી ચકિત થઈ ગયો કે દરેક જણ છે
મારા જેવા જ, દરેક જણ આસપાસ બેઠા હતા અને આશા રાખતા હતા કે બધું
સારું રહેશે.
વિમાનનું એન્જિન આથો આવવા લાગ્યું અને વિમાન ચાલવા લાગ્યું
ધીરે ધીરે, મારું હૃદય ફરી ઝડપથી ધબકવા લાગ્યું, પ્લેન પર ચડ્યું
રનવે અને મને ખબર હતી કે ટૂંક સમયમાં કેપ્ટન બંનેને ચાલુ કરશે

જનરેટર અને વિમાન ઝડપ લેશે.
જનરેટર્સ ચાલુ થયા અને મને છાપ મળી કે પ્લેન
ઉથલાવી દેશે કારણ કે રસ્તો ભીનો હતો, મેં મારી આંખો બંધ કરી અને
બંને હાથથી પ્લેનની સીટ પકડી.
મેં એક મિનિટ પછી મારી આંખો ખોલી અને મને પરસેવો થયો, પણ બધું હતું
સારું, વિમાન નિર્દેશિત દિશામાં શાંતિથી ઉડાન ભરી, ગર્જના અને
વીજળી ઓછી થઈ, મેં મારા મનપસંદ ગીતો ચાલુ કરવાનું શરૂ કર્યું
મારો ફોન.
મને ધ્રુજાવનાર કોઈમાંથી હું જાગી ગયો, તે આર્થર હતો જે બેઠો હતો
મારી બાજુમાં, તેણે કહ્યું કે અમે પાંચ મિનિટમાં ઉતરીશું, તે બહાર આવ્યું કે હું
આખી ફ્લાઇટમાં સૂઈ ગયો હતો.
અમે બધા વિમાનમાંથી ઉતર્યા અને લાતવિયામાં ઘરે આવીને ખૂબ ખુશ હતા.
અમારા પરિવારો દ્વારા અમારું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું અને અમે ઘરે જવા માટે સક્ષમ
હતા
શાંતિ.
અમે બધાએ જવા માટે કાલે સવારે માર્ટિનના ઘરે મળવાની વાત કરી
તેની દાદીને.
અમે બધા મળ્યા, પરંતુ એડગર ઘરે રહ્યો કારણ કે તે ઉડાનથી બીમાર પડ્યો, તે
ફ્લાઇટ પછી લગભગ દરેક વખતે એડગર સાથે થાય છે.
અમે ટેક્સી બોલાવી અને માર્ટિનની દાદીને આશ્ચર્યચકિત કરવા જઈ રહ્યા હતા,
પરંતુ જ્યારે અમે પહોંચ્યા ત્યારે કોઈએ દરવાજો ખોલ્યો નહીં, થોડા સમય પછી
પડોશીઓ બાજુના એપાર્ટમેન્ટમાંથી બહાર આવ્યા અને કહ્યું કે
દાદી નર્સિંગ હોમમાં હતા કારણ કે ત્યાં કોઈ નહોતું
તેની સંભાળ રાખવા માટે.
માર્ટિન સીડી પર બેઠો અને રડવા લાગ્યો કારણ કે તે જાણતો હતો
તેને તેની દાદીની સંભાળ રાખવાની હતી પરંતુ તે પણ જાણતો હતો કે તે
યુવાન હતો અને આનંદ કરવા માંગતો હતો.
જીવન મુશ્કેલ છે, માર્ટિને કહ્યું.
પડોશીઓએ નર્સિંગ હોમનું સરનામું આપ્યું અને અમે વાહન ચલાવ્યું,
માર્ટિને તેની દાદી માટે ફૂલો અને મીઠાઈઓ ખરીદી
આશા છે કે તેની દાદી ગુસ્સે નહીં થાય.
અમે નર્સિંગ હોમમાં ગયા અને જાણવા મળ્યું કે કયો રૂમ છે
દાદી અંદર સૂતા હતા, અમે અંદર ગયા અને જોયું કે દાદી છે
ચા પીતા અને બારી બહાર જોતા.
માર્ટિને કહ્યું "હાય દાદી!
મારા દાદીને તેના પૌત્રને જોઈને આઘાત લાગ્યો હતો, જેણે નહોતો કર્યો
થોડા સમય માટે તેની મુલાકાત લીધી.
"તમે અહીં શું કરી રહ્યા છો?" દાદીએ પૂછ્યું.
"હું કહેવા આવ્યો છું કે હું તમને એક એપાર્ટમેન્ટ ખરીદવા માંગુ છું!"
"કયા પૈસા માટે?" દાદીએ પૂછ્યું.

"તે એક રહસ્ય છે," માર્ટિને જવાબ આપ્યો.
નવું ઘર અને નવું જીવન
અલબત્ત, દાદી પૌત્રની ઓફરથી સંતુષ્ટ હતા, પરંતુ
વિશ્વાસ નહોતો કરી શકતો કે આજે આવા ચમત્કારો થઈ શકે છે.
માર્ટિને તેને આ પૈસા કેવી રીતે મળ્યા અને તેના વિશે આખી વાર્તા કહી
દાદી ખૂબ ગુસ્સે રહી કારણ કે તેણીએ એવું વિચાર્યું ન હતું
પૌત્ર ચોર હોઈ શકે છે, પરંતુ માર્ટિને કહ્યું કે તેની પાસે કોઈ વિકલ્પ નથી કારણ કે
સંગ્રહાલયની બુકકેસ બંધ થઈ ગઈ અને તેની પાસે બહાર નીકળવાનો એક જ રસ્તો હતો
સંગ્રહાલય, પરંતુ તેની દાદી આ બકવાસ માનતા ન હતા.
અમે માર્ટિનની દાદીને તમામ સામાન એકત્રિત કરવામાં મદદ કરી હતી
નર્સિંગ હોમ અને તેના એપાર્ટમેન્ટમાં થોડી વધુ વાત કરવા ગયા
રહેવા માટેનું આગલું સ્થળ જ્યારે અમે તેના એપાર્ટમેન્ટમાં પહોંચ્યા ત્યારે માર્ટિને તેને પૂછ્યું,
"કેમ
શું તમે એપાર્ટમેન્ટ છોડીને નર્સિંગ હોમમાં ગયા છો? ".
"કારણ કે હું વૃદ્ધ છું અને મારી સંભાળ લેનાર કોઈ નથી!"
દાદીએ કહ્યું.
દાદીએ હંમેશા હોસ્પિટલની નજીક રહેવાનું સપનું જોયું છે
જો કંઇક ખરાબ થાય તો તેને પોતાની ચિંતા કરવાની જરૂર નથી
તેણીના.
"સારું તો પછી અમારે તમારી સંભાળ રાખવા માટે કોઈને શોધવાનું છે!"
માર્ટિને કહ્યું.
મેં એવા લોકોની શોધ શરૂ કરી જે લોકોનું ધ્યાન રાખે છે, બંને
જે લોકોના ઘરોમાં રહે છે અને જેઓ નજીકમાં રહે છે, અને મને મળ્યું
ઘણા સારા લોકો અને તેમના કામ પર સારો પ્રતિસાદ.
અમે દાદીના એપાર્ટમેન્ટમાં આ પાંચ સરસ લોકોને આમંત્રિત કર્યા હતા અને ઇચ્છતા હતા
દાદી તેમાંથી એક પસંદ કરે છે.
એપાર્ટમેન્ટમાં પાંચ દયાળુ લોકો, ત્રણ સ્ત્રીઓ અને બે પુરુષો આવ્યા
સારી રીતે પોશાક પહેર્યો અને ખૂબ જ નમ્ર. દાદી અવાજમાં માનતા હતા અને
હૃદયની લાગણીઓ, ફક્ત હૃદય જ તે વ્યક્તિ તરફ નિર્દેશ કરી શકે છે જેના પર તે વિશ્વાસ કરી
શકે.
તેણે એક સ્ત્રીની આંખોમાં જોયું અને શાંતિ અને દયા જોઈ, માત્ર
તેણી જે પ્રકારનું માનવી ઇચ્છતી હતી, એક મહિલાનું નામ એલિઝાબેથ હતું.
દાદીએ એલિઝાબેથને એ માટે વિચાર્યા વગર હાથ જોડીને આવકાર આપ્યો
લાંબા સમય સુધી, એલિઝાબેથના હાથ નરમ અને ગરમ હતા, બંનેએ જોયું અને
સમજાયું કે તેઓ આખી જિંદગી સારા મિત્રો રહેશે કારણ કે તેમને લાગ્યું કે
જોડાણ.
અમે બધા આ ક્ષણથી ખૂબ ખુશ હતા કારણ કે અમે જાણતા હતા કે માર્ટિન
દાદી એક ખૂબ જ બુદ્ધિશાળી સ્ત્રી હતી અને તેણીએ હંમેશા અધિકાર આપ્યો
પસંદગીઓ.
અન્ય ચાર લોકો ચાલ્યા ગયા અને અમે એલિઝાબેથને વધુ સારી રીતે ઓળખવા લાગ્યા,

એલિઝાબેથનો ખૂબ જ નમ્ર અને શાંત અવાજ હતો, અમે તેને કાયમ માટે સાંભળી શકીએ છીએ.
એલિઝાબેથે અમને કહ્યું કે તે આ વ્યવસાયમાં લાંબા સમયથી કામ કરી રહી છે
સમય અને તેણી લોકોને મદદ કરવાનું પસંદ કરે છે, અમે બધાએ તેના શબ્દોમાં વિશ્વાસ કર્યો અને આમંત્રિત કર્યા
તેણીએ તેના નવા દાદીનું ઘર પસંદ કર્યું.
અમે મારી દાદીને પૂછ્યું કે બીજો વિકલ્પ તે ક્યાં હશે
જીવવું ગમશે કારણ કે પ્રથમ વિકલ્પ હોસ્પિટલની નજીક હશે.
માર્ટિન દાદીએ કહ્યું કે તે ગામડામાં રહેવા માંગે છે કારણ કે
રાજધાની શહેર ખૂબ મોટું છે, હું સૂચું છું કે આદર્શ શહેર વેન્ટસ્પિલ્સ હશે.
વેન્ટસ્પિલ્સ કુર્ઝેમમાં એક શહેર હતું, શહેર ખૂબ સુંદર અને દરેક હતું
પેન્શનર ત્યાં રહેવા માંગે છે.
માર્ટિને કહ્યું કે તેને ઘર ખરીદવાની જરૂર છે કારણ કે પછી તેની દાદી
અને એલિઝાબેથ પાસે પોતાનું ફૂલ બગીચો હશે.
દાદી પસંદ કરેલા શહેર અને ઘર બંને વિશે ખુશ હતા.
અમે વાત કરી કે અમે બધા અમારી દાદી સાથે રાત પસાર કરીશું અને જઈશું
વેન્ટસ્પિલ્સ માટે વહેલી સવારે નવું મકાન ખરીદવા.
હું સવારે આઠ વાગ્યે ઉઠ્યો અને કોફીની સુખદ સુગંધ અનુભવી,
માર્ટિનની દાદી પહેલેથી જ જાગી ગઈ હતી અને તે ખૂબ મહેનતુ હતી
રસોડામાં, તેણીએ પહેલાથી જ દરેક માટે નાસ્તો તૈયાર કર્યો હતો.
અમે બધા જાગી ગયા અને વૃદ્ધ દાદીના ટેબલ પર બેઠા, આ ટેબલ નહોતું
ત્રીસ વર્ષ માટે ખસેડવામાં કારણ કે તે મારી દાદી માટે ખૂબ જ પવિત્ર હતી
કારણ કે તે તેના પિતાની હતી.
અમને સમજાયું કે આ દિવસ ખૂબ જ ખાસ અને આશ્ચર્યથી ભરેલો હશે, કારણ કે
અમે સુંદર વેન્ટસ્પિલ્સમાં સુખની શોધમાં જઈશું.
મેં મારી દાદીનો તમામ સામાન એકત્ર કરવા માટે એક બસ ભાડે લીધી હતી, અલબત્ત હું હતો
વ્હીલ પાછળ કારણ કે હું વાહન ચલાવવાનો એકમાત્ર હકદાર હતો.
અમે સવારે નવ વાગ્યે રીગાથી નીકળ્યા, હવામાન સુખદ હતું, તે હતું
ગરમ દિવસ, પરંતુ આકાશ વાદળોથી ભરેલું હતું.
ખુશ દાદીનું હૃદય
ત્રણ કલાકની ડ્રાઇવ પછી, અમે આખરે વેન્ટસ્પિલ્સ પહોંચ્યા અને દાદીએ કહ્યું
તેણી દરિયા કિનારે એક ઘર ઇચ્છતી હતી, પરંતુ માર્ટિન હસવા લાગ્યો અને કહ્યું
અમે કરોડપતિ નહોતા, પણ દાદીએ ગુસ્સાથી તેમની સામે જોયું અને કહ્યું,
"મને દરિયા કિનારે ઘર જોઈએ છે!"
અમે બધા હસવા લાગ્યા.
અમે સમય બગાડવા માંગતા ન હતા અને સૌથી વધુ શોધવાનું શરૂ કર્યું
ઈન્ટરનેટ પર દરિયા કિનારે સુંદર ઘર ઘણી બધી ઓફર હતી, પણ
કિંમતો ખૂબ highંચી હતી, પરંતુ અમે સૌથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધવાનો પ્રયાસ કર્યો
વાજબી ભાવે.
માર્ટિનને સમજાયું કે તે ઘણા પૈસા ખર્ચ કરશે, પરંતુ ઓછામાં ઓછું તે કરશે

છેવટે તેના અંતરાત્મા સાથે શાંતિ મેળવો.
અમને દરિયાની નજીક એક સુંદર એક માળનું મકાન મળ્યું
ફૂલનો બગીચો, જે એલિઝાબેથને ખૂબ ગમતો હતો કારણ કે તે તેને પસંદ કરે છે
જાતે ફૂલો ઉગાડો.
બંને સ્ત્રીઓ ઘર વિશે ખુશ હતી અને દાદીએ કહ્યું
એલિઝાબેથે મકાનમાલિક સાથે વાત કરવી જોઈએ.
એલિઝાબેથે મકાનમાલિકને ફોન કર્યો અને ફોન પર એક સરસ મહિલાનો અવાજ સંભળાયો,
એલિઝાબેથને વધુ સારું લાગે તે માટે, એલિઝાબેથે આ મહિલા સાથે વાત કરી
થોડી મિનિટો અને સ્મિત સાથે વાતચીત સમાપ્ત કરી.
એલિઝાબેથે કહ્યું કે બધું સારું હતું અને આપણે તે જોઈ શકીએ છીએ
ઘર આજે, તે દરેકને હસાવ્યું કારણ કે અમે એવું વિચાર્યું ન હતું
બધું એટલું જલ્દી થશે.
અમે એક નાનકડા એક માળના મકાનમાં આવ્યા જ્યાં એકમાં એક મહિલા હતી
પીળા ઉનાળાના ડ્રેસ, તે સુંદર હતી, લેડીએ અમને કહ્યું કે તેણી પાસે છે
શહેરમાં તેનું પોતાનું ઘર અને તે ઘર ભૂતપૂર્વનું હતું
પતિ જેનું તાજેતરમાં અવસાન થયું હતું.
અલબત્ત, અમે બધાએ તેણીની ખોટ માટે શોક વ્યક્ત કર્યો
પતિ, જ્યારે અમે ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે અમે તેને કેવી રીતે સાફ કરીએ છીએ તેનાથી ખુશ હતા
હતું, એવું લાગતું હતું કે ઘરનું તાજેતરમાં નવીનીકરણ કરવામાં આવ્યું હતું અને
બધું ખૂબ સુંદર લાગતું હતું, ઘરમાં ત્રણ ઓરડાઓ અને વિશાળ હતા
રસોડું.
તેમાં એક અદ્ભુત ફૂલ બગીચો હતો જે માર્ટિનની દાદી અને
એલિઝાબેથ ખરેખર પ્રેમ કરતી હતી અને તે કિંમત માટે ઘર એક સફળ વાર્તા હતી.
માર્ટિનને સમજાયું કે બધું યોજના મુજબ ચાલી રહ્યું છે અને શરૂ કર્યું
કાગળની કાર્યવાહી પતાવટ કરવા માટે નોટરી શોધી રહ્યા છો, થોડીવારમાં
નોટરી પહેલેથી જ હાજર હતી કારણ કે તે નજીકમાં રહેતો હતો.
માર્ટિને બધી બાબતોનું ધ્યાન રાખ્યું અને સાથે દાદીને અભિનંદન આપ્યા
નવું ઘર.
બધું ખૂબ જ ઝડપથી અને સફળતાપૂર્વક ચાલ્યું, અમે બધા ખુશ હતા અને
આ સુંદર દિવસની ઉજવણી કરવા માંગતો હતો, તે ઉનાળાનો સુંદર દિવસ હતો
અને અમે વિચાર્યું કે તે સમયે માંસ તળવું તે સમયસર હતું.
અગાઉના માલિક પાસે એક નાનો શેડ પણ હતો જેમાં તેણે ઘણા સંગ્રહ કર્યા હતા
ગ્રીલ જેવી વસ્તુઓ.
અમે અલબત્ત અમારા પરંપરાગત શાશલિકને શેક્યા છે, શશલિક ચિકન અથવા ડુક્કરનું માંસ છે
હોમમેઇડ મેરીનેડમાં મેરીનેટ કરે છે જેનો સ્વાદ સંપૂર્ણ હોય છે.
મારી પાસે શાશલિકને મેરીનેટ કરવાનો સમય નહોતો, તેથી અમે સ્ટોર પર ખરીદી કરવા ગયા
તે, અલબત્ત કિંમત જો મેં તેને જાતે બનાવી હતી તેના કરતા ઘણી વધારે હતી, પરંતુ
દુકાનના શશલિકનો સ્વાદ પણ ખૂબ જ સારો છે.

જ્યારે હું અને આર્થર સ્ટોર પર ગયા, માર્ટિન અને રોમનોએ જાળી સળગાવી અને
આગ, આર્થર દ્વારા આરામથી બેસવા માટે પ્લાસ્ટિકનું ટેબલ અને ખુરશીઓ બહાર કી
અને હું 10 મિનિટમાં પાછો આવ્યો.
માર્ટિનની દાદી અત્યંત ખુશ બેઠી હતી અને આકાશ તરફ જોતી હતી
એલિઝાબેથે બગીચાના ફૂલોને પાણી આપ્યું, આર્થર અને મેં વાત કરી
માર્ટિનને થાઇલેન્ડ જવા માટે સમજાવતા, આર્થર અને હું શું વિચારીને હસ્યા
થાઇલેન્ડમાં થઈ શકે છે ઉદાહરણ તરીકે માર્ટિન એક પર સૂઈ શકે છે
થાઇ ઘરોની છત કારણ કે તે સામાન્ય રીતે ઝડપથી નશામાં આવે છે અને નથી કરતો
કંઈપણ યાદ રાખો.
એડગર થાઈલેન્ડમાં એક યુવતીને મળી શકે છે અને ફરીથી અદ્રશ્ય થઈ શકે છે
થોડા દિવસો, પરંતુ રોમનો, જુગારના વ્યસની તરીકે, ખાસ કરીને શીખશે
થાઈ બિંગો રમવા માટે થાઈ ભાષા.
અમે હસ્યા ત્યાં સુધીમાં, જાળી પહેલેથી જ પ્રગટાવવામાં આવી હતી અને હું મૂકી શકું છું
skewers પર shashlik.
તે થોડી અંધારી સાંજ હતી અને અમે બધા બેઠા અને આ ઝડપી ગતિનો આનંદ માણ્યો
દિવસ, અલબત્ત સૌથી વધુ ખુશ દાદી હતા જે આ વિશે ખુશ હતા
ઘર.
તોફાન પહેલા શાંતિ
મેં માર્ટિનને પૂછ્યું: 'શું આપણે થાઇલેન્ડ ઉડીશું? "
માર્ટિને જવાબ આપ્યો, "ચાલો કાલે જઈએ!"
અમે બધા આશ્ચર્ય પામ્યા હતા કે માર્ટિન આટલી ઝડપથી થાઈલેન્ડ જવા માંગે છે.
અમે બધા માર્ટિનની થાઇલેન્ડ જવાની પસંદગી વિશે ઉત્સાહિત હતા, જે અમારી પાસે હતું
એડગરને કહેવું હતું, જે ઘરે છે અને ફ્લાઇટ પછી પણ સ્વસ્થ છે.
અમે એડગરને આશ્ચર્યચકિત કરવા અને તેને નવા વિશે જણાવવા માટે મુલાકાત લેવાનું નક્કી કર્યું
પ્રવાસની ઘટનાઓ.
છેલ્લી રાત્રે અમે માર્ટિનની દાદી સાથે રહ્યા અને વાત કરી
સવારે નીકળીને, અમને ચિંતા કરવાની કંઈ જરૂર નહોતી કારણ કે અમે
જાણતા હતા કે બંને મહિલાઓ તેમના નવા ઘરમાં અને તે માટે આરામદાયક લાગે છે
એલિઝાબેથ તેની દાદીની સંભાળ રાખશે.
હું સવારે આઠ વાગ્યે એલાર્મ ઘડિયાળ સાથે જાગી ગયો, પણ પછી માર્ટિન
દાદી પહેલેથી જ ઉઠ્યા હતા અને અમારા માટે નાસ્તો તૈયાર કર્યો
ટેબલ પર પહેલેથી જ હતો, મેં માર્ટિનને પ્રેમ અને આદર આપવાનું શરૂ કર્યું
દાદી વધુ કારણ કે તેણીનું હૃદય ગરમ હતું, તે હંમેશા
દરેકની સંભાળ લીધી.
અમે બધા એલિઝાબેથ સિવાય ટેબલ પર બેઠા, તેણીએ પાણી પીવાની મજા માણી
ફૂલો.
માર્ટિને કહ્યું કે તે વારંવાર આવતો અને જેથી તેની દાદી
ચિંતા કરશો નહીં, તેઓએ થોડી વધુ વાત કરી અને દરેકને ગુડબાય કહ્યું
અન્ય, અમે બધાએ દાદીને ગુડબાય કહ્યું અને કારમાં બેઠા.

સવારના નવ વાગ્યા હતા અને અમે વેન્ટસ્પિલ્સ છોડી દીધું, હું ભરેલો હતો
energyર્જા કારણ કે હું જાણતો હતો કે થાઇલેન્ડ જવાનું મારું નાનું સ્વપ્ન સાકાર થશે
સાચું પડે અને હું મારા શ્રેષ્ઠ મિત્રો સાથે તેનો આનંદ માણી શકું.
અમે એક વાગ્યે રીગા પહોંચ્યા, અમે એડગરના ઘરે ગયા, અમારે કરવું પડ્યું
higherંચા ચbી, કારણ કે તે પાંચમા માળે રહેતો હતો, આર્થરે ધક્કો માર્યો
દરવાજો અને પછી અચાનક તે ખોલ્યું, પરંતુ તેની સામે એક સુંદર ભું હતું
મહિલા.
અમને સમજાયું કે એડગર "માછીમારી" કરતો હતો અને તેણે ગોલ્ડફિશ પકડી હતી.
થોડા સમય પછી, ખુશ ચહેરા સાથે એડગર દરવાજા પાસે આવ્યો અને અમને બધાને
બોલાવ્યો
અંદર, અમે બધા પલંગ પર બેઠા અને મેં એડગરને તેના નવા વિશે કહ્યું
યોજનાઓ, એડગર પહેલેથી જ યોજના વિશે જાણતો હતો કારણ કે અમે તેના વિશે વાત કરી
હતી
અગાઉ.
મેં એડગરનું કમ્પ્યુટર ચાલુ કર્યું અને ટિકિટ શોધવાનું શરૂ કર્યું
થાઇલેન્ડ, નજીકની ફ્લાઇટ બીજા દિવસે 12:00 વાગ્યે હતી, જેનો અર્થ એ થયો
દરેકને તેમના પરિવાર સાથે છેલ્લો દિવસ વિતાવવા માટે ઘરે જવું પડ્યું.
એડગર અને મેં કોફી પીધી અને અલવિદા કહ્યું, ડ્રાઈવર તરીકે મારે લેવાનું હતું
દરેક ઘરે, મને ગમ્યું નહીં કે મારા દરેક મિત્રો દરેકથી દૂર રહેતા હતા
અન્ય, મેં આખા રીગામાં ડ્રાઇવિંગમાં ઘણો સમય પસાર કર્યો.
જ્યારે હું ઘરે પહોંચ્યો, ત્યારે મને સમજાયું કે આ મારું વાહન નથી અને ત્યાં ગયો
સ્થળ જ્યાં કાર ભાડે આપવામાં આવી હતી, આ સ્થળ મારાથી 40 મિનિટ ચાલવાનું હતું
ઘર જેના વિશે હું ખૂબ જ ગુસ્સે હતો.
હું ઘરે આવ્યો અને 16:00 વાગ્યા હતા, હું ખૂબ થાકી ગયો હતો અને મારી પાસે નહોતું
આવતીકાલની સફર માટે જરૂરી બધી વસ્તુઓ ભેગી કરવાની શક્તિ અને હું હમણાં જ પડી
ગયો
asleepંઘી અને સાંજે આઠ વાગ્યે જાગી.
વધારે સમય નહોતો અને હું મારા પરિવારને અલવિદા કહેવા માંગતો હતો
અલબત્ત હું દરેકની મુલાકાત લઈ શક્યો નહીં તેથી હું નજીકના લોકો પાસે ગયો - મારો
માતા અને પિતા જે રીગાની બીજી બાજુ રહેતા હતા, તેથી મારે ફોન કરવો પડ્યો
ટેક્સી.
થોડા સમય પછી, ટેક્સી મારા ઘરે ઉભી હતી અને હું ડ્રાઇવ કરવા માટે તૈયાર હતો.
વીસ મિનિટ પછી, ટેક્સી મારા માતાપિતાના ઘરે રોકાઈ અને હું ગયો
દરવાજો, થોડી વાર ત્યાં standingભો રહ્યો અને ડરથી ભરાઈ ગયો કારણ કે હું
લગભગ બે મહિનાથી મારા માતાપિતા સાથે સંપર્કમાં ન હતો.
મેં ચુપચાપ પાંચ વખત દરવાજો ખટખટાવ્યો અને મારી નાની બહેન ખોલી
દરવાજો, જેણે મને ખૂબ આનંદ અને આઘાત આપ્યો, કારણ કે મને લાગે છે કે તે સલામત
નથી
અંધારી સાંજે દરવાજો ખોલવા માટે દરેક માટે, પરંતુ તે બહાર આવ્યું છે
મારી માતા મને બારીમાંથી જોતી હતી અને મને આશ્ચર્યચકિત કરવા માંગતી હતી.

મેં મારા માતાપિતા સાથે વાત કરી અને કહ્યું કે અમારી થાઇલેન્ડની ઉન્મત્ત સફર હતી,
અલબત્ત મારા માતાપિતા ડરતા ન હતા અને મારા પર વિશ્વાસ કર્યો કારણ કે તેઓ
આશા હતી કે બધું સારું થઈ જશે, તેઓની ઉન્મત્ત યાત્રાઓ પણ હતી
યુવાન, તેથી મારા પિતાએ ગુડબાય કહ્યું અને કહ્યું: "હેપ્પી હોલિડેઝ!".
થાઇલેન્ડની ફ્લાઇટ
મેં મારા માતાપિતાને વિદાય આપી અને ખુશીથી ઘરે પાછા ફર્યા.
હું એલાર્મ ઘડિયાળ વિના સવારે સાત વાગ્યે ઉઠ્યો અને મને સમજાયું કે મારી પાસે હતું
અન્ય કરતાં વધુ સમય, હું સફર માટે જરૂરી બધી વસ્તુઓ ભેગી કરવામાં સક્ષમ હતો.
માર્ટિન હંમેશા છેલ્લી ઘડીએ સૂટકેસ ગોઠવવાનું પસંદ કરે છે, તેથી તે હંમેશા ભૂલી જાય છે
ઘણું, જેમ કે ટૂથબ્રશ, મોજાં, શર્ટ.
ઝડપથી ઉઠવું અને તમને જોઈતી દરેક વસ્તુ એકત્રિત કરવી મહત્વપૂર્ણ છે.
અલબત્ત હું ઘમંડી ન હતો અને બાકીના દરેકને બોલાવવાનું શરૂ કર્યું જે હજી સૂઈ રહ્યા હતા
કારણ કે હું ઈચ્છતો હતો કે દરેક વ્યક્તિ સફર માટે અને આપણને જોઈતી દરેક વસ્તુ માટે
તૈયાર રહે.
મેં આર્થર સિવાય દરેકને ફોન કર્યો, તેનો ફોન બંધ હતો.
મેં મારી સવારની કોફી બનાવી અને પલંગની બાજુમાં બેઠો, હું ભરાઈ ગયો
આવી હળવા લાગણીથી, ત્યાંના રહેવાસીઓ બહાર સંપૂર્ણ શાંતિ અને શાંતિ હતી
શહેરના લોકો હજુ asleepંઘી રહ્યા હતા અને સૂર્ય ધીમે ધીમે આકાશમાં દેખાઈ રહ્યો હતો.
હું બેસી ગયો અને મારા એપાર્ટમેન્ટને થોડા સમય માટે ગુડબાય કહ્યું, હું હંમેશા તે કરું છું, હું
જોઉં છું
મારા વસવાટ કરો છો ખંડની આસપાસ, હ hallલવે અને રસોડામાં જુઓ અને આશા રાખો
કે
બધું કાર્ય કરશે, આ મારી વિદાય વિધિ છે.
પહેલું કાર્ય હંમેશા બધા કપડાં એકત્ર કરવાનું હોય છે, વ્યક્તિને હંમેશા બે વધારાની જરૂર હોય
છે
શર્ટ અને પેન્ટ અને અલબત્ત અન્ડરવેર, પછી તે એકત્રિત કરવું ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે
ફોન ચાર્જર, ટૂથબ્રશ, નેઇલ કાતર, કાંસકો અને શેવિંગ કેસ જેવી વસ્તુઓ.
જ્યારે તે દરમિયાન કોફી ગરમ હતી, મેં ઝડપથી મારી સુટકેસ ગોઠવી, પણ દરેક
ફ્લાઇટ પહેલાનો સમય હું ભૂલી ગયો હતો તે લાગણીથી હું ભરાઈ ગયો હતો
કંઈક, પરંતુ મારા માટે તે હંમેશા આ જેવું છે.
સવારના આઠ વાગ્યા હતા, હું કોફી પીતો હતો અને હું બહાર જવા માટે તૈયાર હતો.
મેં દરવાજો બંધ કર્યો અને મારી સૂટકેસ સાથે સીડી ઉપર ધીમે ધીમે ચાલ્યો, સૂર્ય હતો
પહેલેથી જ ઉદય થયો છે અને હું શાંતિથી કેન્દ્રમાં જઈ શકું છું, સદભાગ્યે મારે ફક્ત ત્યાં જવું
પડ્યું
10 મિનિટ જેવું શહેરનું કેન્દ્ર.
હું જાણું છું કે મેં ખૂબ ઝડપથી ઘર છોડી દીધું, પણ હું ઘરે બેસી શક્યો નહીં, હું મારા પગ
ખસેડવા માંગતો હતો.
અમારા બસ સ્ટોપ પર સિટી સેન્ટર પહોંચ્યા, મેં પહેલેથી જ એડગરને બેન્ચ પર બેઠેલા જોયા.
મેં એડગરને શુભેચ્છા પાઠવી અને તેણે કહ્યું કે તે પહેલેથી જ સવારે છ વાગ્યે ઉઠ્યો છે
કારણ કે તેની ગર્લફ્રેન્ડ માટે એલાર્મ ઘડિયાળ સેટ કરવામાં આવી હતી જેને કામ પર જવું હતું.

અમે લગભગ દસ મિનિટ સુધી વાત કરી, પછી રોમન આવ્યા અને પછી એ
જ્યારે માર્ટિન હાજર હતો, પરંતુ આર્થર હજી ત્યાં નહોતો અને મેં શરૂઆત કરી
તેને શું થયું તે વિશે વિચારવું.
મેં બીજા બધાને પૂછવાનું શરૂ કર્યું કે શું કોઈને ખબર છે કે શું થયું છે
આર્થરને.
રોમણે કહ્યું કે ગઈકાલે આર્થર પાસે તૂટેલો ફોન હતો અને તેણે
માત્ર સવારે એક નવી ખરીદી કરશે.
રોમને કહ્યું કે ચિંતા કરવાની કોઈ વાત નથી, પણ હું ચિંતિત હતો
કારણ કે અમારી બસ અહીં દસ મિનિટમાં આવી જશે.
હું પહેલેથી જ ગુસ્સે હતો કારણ કે સમય પૂરો થયો અને ત્યાં ફક્ત પાંચ જ હતા
મિનિટ બાકી, પરંતુ સદભાગ્યે આર્થર હાજર હતો, તે બહાર આવ્યો
સ્ટેશન બિલ્ડિંગ ખૂબ જ ધીરે ધીરે લંગડાતું હતું, અમે તેની પાસે દોડી ગયા અને પૂછ્યું, "શું
પગને થયું? ".
આર્થરે જવાબ આપ્યો કે તે ગઈકાલે કુસ્તી ક્લબમાં જોડાયો હતો અને
કે તેણે પહેલા જ સ્પામાં મજબૂત કિક મેળવી હતી, અમે હતા
આશ્ચર્ય થયું કે આર્થર કહ્યા વગર કુસ્તી ક્લબમાં જોડાયો
અમને તેના વિશે કંઈપણ, અમે બધા ધીમે ધીમે સ્ટોપ પર ગયા અને બસ હતી
ત્યાં એક મિનિટમાં.
આર્થર ફ્લેમિંગોની જેમ એક પગ પર stoodભો હતો, પણ અમે હસી શક્યા નહીં
તેને કારણ કે તે આપણને બધાને હરાવશે.
બસ આવી ગઈ હતી અને માર્ટિન અને મેં આર્થરને બસમાં ચ helpedવામાં મદદ કરી,
અમારે એરપોર્ટ પર વીસ મિનિટ ડ્રાઇવ કરવાની હતી, મેં પૂછ્યું કે શું દરેક
બધી જરૂરી વસ્તુઓ લીધી અને બધાએ હા પાડી, પણ તે
પ્રમાણભૂત જવાબ હતો.
અમે એરપોર્ટ પર પહોંચ્યા, નિયંત્રણ અને સોંપણીમાંથી પસાર થયા
એરપોર્ટ પર અમે અમારા કાફેમાં ગયા તે સુટકેસ, અમે બધા જ બેઠા
ટેબલ અને સમજાયું કે એક ઉન્મત્ત સાહસ અમારી રાહ જોઈ રહ્યું છે.
આપણે જેની અપેક્ષા રાખીશું તે વિશે દરેકની પોતાની કલ્પનાઓ હતી
થાઇલેન્ડ, પરંતુ જ્યારે આપણે ત્યાં પહોંચીએ ત્યારે જ આપણને ખ્યાલ આવશે કે ત્યાં કેવી
છે.
બેંગકોક પાર્ક
અમને બધાને સમજાયું કે અમારી પહોંચવા માટે સામાન્ય ફ્લાઇટ નહીં હોય
થોડા કલાકોમાં ગંતવ્ય, અમારે સંપૂર્ણ તેર માટે બેંગકોક જવાનું હતું
કલાક, જે સામાન્ય કરતાં ત્રણ કે ચાર ગણો વધારે છે.
અમને સમજાયું કે ફ્લાઇટ લાંબી હશે, તેથી અમે ધીમે ધીમે અમારા પગ સરકાવ્યા
જ્યાં સુધી અમે વિમાનમાં ન ચડીએ ત્યાં સુધી ઝોમ્બિઓ જેવી જમીન.
હું સામાન્ય રીતે વિમાનો પર સૂતો હતો, પરંતુ માર્ટિન સૌથી હોશિયાર હતો કારણ કે તે
ધ દા વિન્સી કોડ નામનું પુસ્તક ખરીધું, જેમાં ઘણાં પાનાં હતાં.
હું એક કલાક પછી જાગી ગયો કારણ કે મને sleepingંઘમાં આરામદાયક ન હતો
ખુરશી, આર્થર મારી બાજુમાં બેઠો હતો અને તે ક્લબ સાંભળી રહ્યો હતો

સંગીત, મેં તેનો એક હેડફોન લીધો અને તેને મારા કાનમાં મૂક્યો.
અને હું કંઇક સાંભળવાનું પસંદ કરું છું તેમ છતાં હું ક્ષણનો આનંદ માણું છું
શાંત, જેમ કે બ્લૂઝ અથવા જાઝ.
હું ફરીથી asleepંઘી ગયો, એ હકીકતથી જાગી ગયો કે કેપ્ટન
વિમાને કહ્યું કે અમે એક કલાકમાં બેંગકોક પહોંચીશું.
મેં વિચારવાનું શરૂ કર્યું કે બેંગકોક કેવું દેખાશે અને લોકો કેવા હશે
ત્યાં રહો, તેમની સંસ્કૃતિ શું છે.
જ્યારે મેં થાઇલેન્ડનું સપનું જોયું હતું, ત્યારે મારા વિચારો બંધ થઈ ગયા હતા
વિમાનના પૈડા જે ડામર પર પહેલેથી જ ઉતર્યા હતા.
અમે બધા થાકી ગયા હતા, અમે ખાવા માંગતા હતા અને ફરીથી પથારીમાં જવા માંગતા હતા
કારણ કે અમે
પીઠનો દુખાવો અને ગળામાં દુખાવો હતો.
અમે તમામ નિયંત્રણો ઝડપથી છોડીને વિમાનમાંથી ઉતર્યા, અમને આશા હતી કે
બહાર ટેક્સીઓ હશે, અને સદભાગ્યે ઘણી ટેક્સીઓ હતી
એરપોર્ટ પર ઉભા છે.
અમે ટેક્સીમાં ચ્યા અને દસ મિનિટ અમારી હોટેલ તરફ ગયા, ત્યાં કોઈ નહોતું
તે દિવસે જીવનમાં ખુશી હતી, પરંતુ અમને સમજાયું કે તે લાંબા દુ sadખને કારણે હતું
ઉડાન.
અમારા સિવાય તમામ પ્રવાસીઓ હોટલમાં ખુશ હતા, અમે પાંચ જેવા દેખાતા હતા
ગુમાવનારા.
મેં મારા રૂમનો દરવાજો ખોલ્યો અને મારા હાથ લંબાવ્યા અને પથારીમાં પડ્યો
પગ, મેં તારાને યાદ કરાવ્યું.
અમે બધા સૂઈ ગયા અને સવારે 9:00 વાગ્યે જાગી ગયા, અમને બધાને તે ગમ્યું
કારણ કે અમે આ પાગલ બેંગકોક જોવા માટે બહાર જઈ શકીએ છીએ જે દરેક છે
વિશે વાત.
અમે નજીકની રેસ્ટોરન્ટમાં ગયા અને પેડના ચાર સર્વિંગનો ઓર્ડર આપ્યો
થાઈ, પેડ થાઈ સમગ્ર થાઈલેન્ડમાં સૌથી લોકપ્રિય વાનગી હતી, વાનગી
ચોખા, નૂડલ્સ, ચિકન, બદામ, ઇંડા અને શાકભાજીનો સમાવેશ થાય છે
ખૂબ જ સ્વાદિષ્ટ વાનગી.
એડગરે લુમ્પિની પાર્કની મુલાકાત લેવાની ઓફર કરી, જે અમારી રેસ્ટોરન્ટની નજીક હતી, અમે
ખાધું
સારું અને તેની ઓફર માટે સંમત થયા અને ત્યાં ગયા.
જ્યારે હું ઉધાનમાં પ્રવેશ્યો, ત્યારે હું પાણીથી આશ્ચર્ય પામ્યો, તે લીલો હતો
દરેક જગ્યાએ, અફવાઓ હતી કે તે પાણીમાં એક મગર છે,
પણ મેં તે જોયું નહીં.
પરંતુ લમ્પિની પાર્ક અન્ય પાર્કની જેમ જ બેન્ચ અને ફૂલ સાથે હતો
બગીચાઓ.
કિનારે ચાલતા અમે હંસના રૂપમાં એક વિચિત્ર હોડી જોઈ, અમે
તરત જ સમજાયું કે તે પ્રવાસીઓ માટે બનાવાયેલ છે, અમે આ બે ભાડે લીધા છે
લાંબા સમય સુધી વિચાર કર્યા વિના બોટ, એક હોડી સમાવી શકે છે

ત્રણ લોકો, પ્રથમ હોડીમાં આર્થર, એડગર્સ અને રોમન, અને
બીજું હું અને માર્ટિન.
એડગર આર્થર અને રોમન વચ્ચે બેસવા માટે નસીબદાર હતો, જેને આનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો હતો
કેટલમરને ખસેડવા માટે પેડલ્સ, એડગર આળસુ હતો અને જાણતો હતો કે તે શું છે
કરી રહ્યા છે અને તમામ મહેનત અન્ય લોકો પર છોડી દીધી છે, તે જાણીને પણ કે આર્થરનો પગ
દુ hurtખ થયું, પરંતુ આર્થરે માત્ર એક પગથી સારું કર્યું.
તે ખૂબ જ સસ્તું અને મનોરંજક આનંદ હતો, કારણ કે અમે ફક્ત 40 બાહટ ચૂકવ્યા
દરેક, જે અમારા પૈસામાં માત્ર એક યુરો હતો, અને તે પૈસા માટે અમે
આખા અડધા કલાક સુધી હોડી ચલાવવામાં સક્ષમ હતા, જે નફાકારક હતું.
અમારી પાસે માત્ર થોડી મિનિટો બાકી હતી અને મેં માર્ટિનને પૂછ્યું કે ક્યાં જવું
આજે પાર્ટી, માર્ટિને જવાબ આપ્યો કે ચાઇના ટાઉન આરામ કરવા માટે સારી જગ્યા છે,
કારણ કે શેરીમાં ઘણા બાર અને રેસ્ટોરાં છે.
અમે બધા હંસ બોટમાંથી ઉતર્યા અને મેં દરેકને કહ્યું કે અમે જઇશું
સાંજે પાર્ટી અને સ્થળ પહેલેથી જ મળી ગયું હતું, આર્થર અને
રોમનને આશ્ચર્ય થયું કે અમે આટલી ઝડપથી એક યોજના લઈને આવી રહ્યા છીએ.
બાળપણનો આનંદ
બોટની સફર પછી, આર્થરના પગને વધુ ઈજા થઈ, તેથી તેણે ખર્ચ કરવાનું નક્કી કર્યું
હોટેલમાં રાત અને પાર્ટીમાં ન જવું.
આર્થર એટલો દુ painખમાં હતો કે માર્ટિન અને મારે તેને આમાં પહોંચવામાં મદદ કરવી પડી હોટેલ.
તે પહેલેથી જ અંધારી સાંજ હતી તેથી અમારે જમવાનું હતું અને ચાઇના ટાઉન જવાનું હતું
ક્રેઝી પાર્ટી પહેલા, અમને દિલગીર હતું કે આર્થર અમારી સાથે ન ગયો
કારણ કે જ્યારે પરિસ્થિતિઓ સાથે સંઘર્ષ થયો ત્યારે તે અમારા હીરો હતા
અન્ય લોકો, તે હંમેશા વસ્તુઓ ઉકેલવા માટે પ્રથમ હતા.
અમે ચાઇના ટાઉનમાં ખાવાનું નક્કી કર્યું કારણ કે ત્યાં ઘણી બધી રેસ્ટોરન્ટ્સ હતી
અને કાફે, અમે ચાઇના ટાઉનના કાફેમાં ગયા અને અમે મેનુમાં જોયું
કે ચોખા સાથે કેરી છે.
અમે ચોખા સાથે કેરી ક્યારેય ખાધી ન હતી, તેથી અમે તેને પ્રથમ વખત અજમાવી અને
ચોંકી ગયા હતા કે આ બે વસ્તુઓ કેટલી સારી રીતે ફિટ છે - બંને ચોખા અને
કેરી સ્વાદિષ્ટ અને ઉત્તમ છે.
ભરેલા પેટ સાથે અમે ક્યાં પીવું તે જોયું અને એક બાર મળ્યો જ્યાં અમે હતા
ગયા, અમે બીયર પીધું અને શેરીની ટેરેસ પર બેઠા, આ સમયે અમે
સમજાયું કે બેંગકોક એટલું ઉન્મત્ત લાગતું નથી જેટલું આપણે વિચાર્યું
ત્યાંના લોકો શેરીમાં શાંતિથી ચાલ્યા અને ફોટો પડાવ્યા
ઇમારતો, કોઈક રીતે દેશના સામાન્ય પ્રવાસીઓને યાદ અપાવે છે.
અમે લગભગ બે કલાક અમારા ટેબલ પર બેઠા અને અમે પહેલાથી જ તદ્દન હતા
નશામાં, પછી અચાનક બે હિપસ્ટર્સ અમારી શોધમાં અમારા ટેબલ પર બેઠા
ચાઇના ટાઉનમાં સાહસો.

એક અદ્ભુત કારણે ઇમારતની છત પર ચ climવાની ઓફર કરી
દૃશ્ય.
અમે સંમત થયા અને સમજી ગયા કે અમારી પાસે હજુ પણ ગુમાવવાનું કંઇ નથી.
બિલ્ડિંગમાં ત્રણ માળ હતા અને બિલ્ડિંગના પાછળના ભાગમાં એ
ઘરની છત તરફ જતી દાદર, અમે બધા ચbed્યા અને દૃશ્ય
ખરેખર સુંદર હતું, અમે બધા અમારી પીઠ પર સૂઈ ગયા અને તારાઓ જોયા
મુક્તપણે.
પછી એક હિપસ્ટરે ગોળી ખાધી અને અમને એક પછી એક આપી,
અમે એવું કંઈક લેવાથી ડરતા હતા.
એક હિપસ્ટરે કહ્યું કે આપણે ડરવું જોઈએ નહીં કારણ કે તે છે
એટલા મજબૂત નથી, અમે વિચિત્ર રીતે હિપસ્ટર પર વિશ્વાસ કર્યો અને ગળી ગયો
ટેબ્લેટ અને શાંતિથી તારાઓ જોવાનું ચાલુ રાખ્યું.
તારાઓ દર મિનિટે સંપર્ક કરે છે અને સંપર્ક કરે છે, પછી હું
સમજાયું કે કંઈક ખોટું છે અને મેં getભા થવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તે હતું
શક્ય નથી કારણ કે અસર એટલી મજબૂત હતી કે હું કરી શક્યો નહીં
મારા હાથની નાની આંગળી પણ ઉપાડો.
તે એક સુખદ ઉત્સાહ હતો જેણે લોકોને લગભગ પચાસ સુધી આરામ આપ્યો
મિનિટ, અમે હિપ્સ માટે આભારી હતા, પરંતુ અમને સમજાયું કે તે છે
તેના પર આધાર રાખી શકે છે તેથી અમે બધાએ છોકરાઓનો આભાર માન્યો અને ચાલ્યા
ગયા,
પરંતુ પછી તે હિપસ્ટર્સમાંથી એકે ગાંજાનો પેક બહાર કા્યો અને
કહ્યું, "કદાચ આ તમારા મૂડમાં સુધારો કરશે.?".
એડગરે કહ્યું કે મારિજુઆના એક આદર્શ વિકલ્પ છે કારણ કે તેની પાસે કોઈ નથી
રસાયણશાસ્ત્ર, એડગર પહેલેથી જ હિપસ્ટર્સ પર પાછો ગયો, પછી અમે
સમજાયું કે આપણે એડગર સાથે ગાંજો પીવો પડશે.
એક હિપસ્ટરે તેની બેગમાંથી બોંગ બહાર કા્યો અને એડગરે કહ્યું,
"સુપર! મેં ક્યારેય ધૂમ્રપાન કર્યું નથી!"
અમને ખબર નહોતી કે અહીં શું ચાલી રહ્યું છે કારણ કે અમારી પાસે નહોતું
એડગર સિવાય ધૂમ્રપાન કરાયેલ ગાંજો.
એડગરે કહ્યું કે બોંગા ધૂમ્રપાન કરવાથી ઘણી મોટી અસર થાય છે, તે હતી
મારા માટે સુખદ સમાચાર નથી કારણ કે હું કંઈક પસંદ કરીશ
નબળું.
અમે બધાએ બોંગમાંથી ધુમાડો કા્યો અને પછી મને સમજાયું કે આ
ધુમાડો "મારા મગજને ઉડાવી દેશે".
મેં ગળે લગાવ્યું અને લાગ્યું કે હું કેરેબિયન જહાજ પર હતો જે લઈ રહ્યો હતો
મહાન મહાસાગરમાં મને અજ્ unknownાત દિશામાં, હું સંપૂર્ણપણે
આ બોંગના ધુમાડાથી મારા શરીરને છોડી દીધું.
કૂલ હિપસ્ટર્સ
સવારે હું અમારા રાષ્ટ્રગીત સાથે જાગી ગયો, મારા રાષ્ટ્રગીત સાથે મારો મતલબ
પોલીસનો મોટો અવાજ.

પહેલા મને સમજાયું નહીં કે હું ક્યાં હતો, મગજ હંમેશની જેમ કામ કરતું નથી
કારણ કે અમે રાત પહેલા ખૂબ જ પદાર્થનો ઉપયોગ કર્યો હતો.
પરંતુ બધું બરાબર હતું, બેંગકોક પોલીસ પહેલેથી જ ટેવાયેલી હતી
પ્રવાસીઓના પાપો માટે અને અમને મુક્ત કર્યા.
હું હિપ્સનો આભાર માનવા માંગતો હતો અને હું તેમને નાસ્તામાં આમંત્રણ આપું છું
ચાઇના ટાઉન કાફે ખાતે.
અમે સુશી મંગાવી હતી જે અહીં સ્વાદિષ્ટ હતી અને જેની સાથે વાત કરવા માંગતા હતા
હિપ્સ, હું જાણવા માંગતો હતો કે તેમના લક્ષ્યો શું છે અને તેઓ શું છે
કરી રહ્યા છીએ.
તે તારણ આપે છે કે બંને હિપસ્ટર એમ્સ્ટરડેમના છે અને તેઓ માલિક છે
સાયકલની દુકાન.
એમ્સ્ટરડેમમાં સાઇકલ સવારોની ખૂબ માંગ હતી, તેથી તેઓ તે કરી શક્યા નહીં
તેમની આવક વિશે ફરિયાદ કરો, ડચ સરકારનો આભાર, જે
નેધરલેન્ડમાં સુંદર અને ઉપયોગમાં સરળ ચક્ર પાથ બનાવ્યા છે.
હિપસ્ટર્સનું કહેવું છે કે સ્ટોરની શરૂઆત એક મોટી સફળતાની વાર્તા હતી કારણ કે
તેઓએ અડધી કિંમતે બાઇક ખરીદી અને દુકાનદારોએ તેમને ખરીદ્યા
બમણી રકમ, જેથી તેઓ હવે વિશ્વની મુસાફરી કરી શકે.
જ્યારે તેઓ વિદેશમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા ત્યારે તેમના દ્વારા સ્ટોરની સંભાળ રાખવામાં
આવી હતી
સ્ટાફ, જેનો અર્થ એ હતો કે સેમ અને બ્રામને ત્યાં જવાની જરૂર નહોતી
કારણ કે સ્ટાફ બધી વસ્તુઓ સંભાળી શકે છે, પરંતુ મેં કહ્યું કે તે છે
દવાઓ પર ખૂબ પૈસા ખર્ચવા.
હિપ્સ્ટરે સ્વીકાર્યું કે આ સાચું છે, વધુ પૈસા વધુ કહેતા
સમસ્યાઓ, સ્ટોર ખોલતા પહેલા તેનું સ્વપ્ન સમૃદ્ધ થવાનું હતું અને
જે બાળકો પાસે ઘર નથી તેમજ પ્રાણીઓને દાનમાં મદદ કરે છે
આશ્રયસ્થાન, પરંતુ પૈસા લોકોને ઠંડા અને સંવેદનહીન બનાવે છે, એક વ્યક્તિને લાગે છે
અમર.
દરરોજ મોંઘી વસ્તુઓ ખરીદવાની ઇચ્છા છે, પરંતુ તે એક નાનકડી બાબત હશે
ગાંજા પર આપણે કેટલા પૈસા ખર્ચ કરીએ છીએ તેની સરખામણીમાં, પરંતુ આપણે જાણીએ
છીએ
મર્યાદાઓ કારણ કે અમારી પાસે હજુ પણ એક સ્ટોર છે જેને જાળવવાની જરૂર છે.
આ સમયે, મને સમજાયું કે આ ફક્ત બે સારા મિત્રો છે જે ઇચ્છે છે
તેમની યુવાનીમાં જીવનનો આનંદ માણો.
ભલે તે કેટલો મૂર્ખ હોય પણ મને ખબર પણ ન હતી કે આ બે શું છે
લોકોને બોલાવવામાં આવ્યા, તેથી મેં પૂછ્યું, "તમારું નામ શું છે?".
"સેમ અને બ્રામ," તેઓએ જવાબ આપ્યો, બોલતા સેમ અઠ્ઠાવીસ વર્ષનો છે
વૃદ્ધ અને સાયલન્ટ બ્રામ ઓગણીસ વર્ષનો.
મેં પૂછ્યું કે તમે આગળ કયા દેશની મુલાકાત લેશો, અને સેમે જવાબ આપ્યો કે તે
આફ્રિકા જવું ગમશે કારણ કે આપણે ત્યાં જંગલી પ્રાણીઓ છે
જોયું નથી.

હું સેમ અને બ્રામ સાથે જવા માંગતો હતો કારણ કે આફ્રિકા પણ લાગતું હતું
મારા માટે રસપ્રદ છે, પરંતુ એકમાત્ર વ્યક્તિ જે અમને આ સફર માટે ચૂકવણી કરી શકે છે
માર્ટિન, તેથી મેં માર્ટિનને પૂછ્યું "શું આપણે આફ્રિકા જઈ રહ્યા છીએ?".
માર્ટિને કહ્યું કે તેની પાસે હવે એટલા પૈસા નથી, કારણ કે તે
જ્યારે અમે રીગામાં હતા ત્યારે નવું એપાર્ટમેન્ટ ખરીધું.
માર્ટિન સાથે વાત કરતી વખતે, સેમે રોમનનો સંપર્ક કર્યો અને પૂછ્યું કે શું આપણે જોઈએ છે
તેમના માટે એમ્સ્ટરડેમ જવા માટે, અલબત્ત એડગર ઓફરથી ખુશ હતો
કારણ કે તેને રેડ લાઇટ સ્ટ્રીટમાં ખૂબ જ રસ હતો, એડગરે બૂમ પાડી
"હા!".
માર્ટિન અને મેં વળીને પૂછ્યું, "તમને શું થયું"?
એડગરે કહ્યું કે સેમ અને બ્રામ અમને તેમની મુલાકાત માટે આમંત્રણ આપી રહ્યા છે, મને આ વિચાર આવે છે
તે પણ સારું છે કારણ કે અમે એમ્સ્ટરડેમ ગયા નથી, તેથી અમે રાજીખુશીથી
તેમની સાથે સંમત થયા.
સેમ અને બ્રેમે કહ્યું કે તેઓએ આવતીકાલની ફ્લાઇટ માટે ટિકિટ ખરીદી છે, તેથી જો આપણે
તેમની સાથે ઉડાન કરવા માંગો છો, આપણે તેના માટે ટિકિટ ખરીદવા માટે સક્ષમ હોવા જોઈએ
વિમાન.
મેં ઝડપથી ફોન બહાર કા and્યો અને ટિકિટ શોધવા લાગ્યો
કાલે, તે બહાર આવ્યું છે કે 10 બેઠકો ઉપલબ્ધ છે, જેનો અર્થ છે કે આપણે
ચિંતા કરવાની કોઈ વાત નહોતી.
અમે શાંતિથી ટિકિટ ખરીદી અને સેમ અને બ્રામ વિશે વાત કરવાનું ચાલુ રાખ્યું
એમ્સ્ટરડેમની યોજનાઓ.
દરેકનો પોતાનો માર્ગ છે
સેમ અને બ્રામ સાથે વાત કરતા હું આર્થરના પગમાં દુખાવો વિશે ભૂલી ગયો, અમે
બીજા દિવસે ફ્લાઇટ પહેલા દરેકને મળવાની વાત કરી.
અમે હોટલમાં પાછા ફર્યા અને જ્યારે અમે દરવાજામાં ચાલ્યા,
આર્થરે ફ્લોર પર પુશ અપ્સ કરીને આપણને આશ્ચર્યચકિત કર્યા, આર્થર
અમને જીવનમાં કંઈક પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રેરણા આપી કે અમે ખૂબ ખુશ હતા
વિશે.
અમે પૂછ્યું કે તેનો પગ કેવો લાગ્યો અને તેણે જવાબ આપ્યો કે તે ઘણો છે
સારું.
આર્થર સિવાય અમે બધાએ ખાધું હતું તેથી અમે તેને સારા શોધવા ગયા
કેફે, આર્થરે કહ્યું કે બેંગકોકમાં ઘણા જુદા જુદા સૂપ છે
કે તે પ્રયત્ન કરવા માંગે છે, અમે કાફે ગયા અને તેણે રેડનો ઓર્ડર આપ્યો
નાળિયેર કરી સૂપ.
અમે ટેબલ પર બેઠા અને મેં અમારી ઘટનાઓ વિશે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું
ચાઇના ટાઉન બિલ્ડિંગની છત પર અને અમે સેમને કેવી રીતે મળ્યા
અને બ્રામ.
મેં કહ્યું કે આપણે બધા કાલે એમ્સ્ટરડેમ જઈશું, પણ આર્થર

તે ગુસ્સે હતો કારણ કે તે ક્યાંય જવા માંગતો ન હતો અને તે હતો
આ બેજવાબદાર જીવનથી કંટાળીને આર્થરે કહ્યું કે તે બનવા ઇચ્છે છે
વ્યાવસાયિક કુસ્તીબાજ અને એમ્સ્ટરડેમ નહીં જાય.
તે ક્ષણે, અમને સમજાયું કે અમે એક મિત્ર ગુમાવ્યો છે, પરંતુ અમે
ખુશી છે કે ભવિષ્યમાં તેનું લક્ષ્ય હતું, ભલે ગમે તે હોય
થાય છે, હું તમને બધાને ટેકો આપીશ. આર્થરે અમને કહ્યું.
મને હવામાં નકારાત્મક ઉર્જા જોઈતી નહોતી, તેથી મેં ઝડપથી શરૂઆત કરી
આર્થરનો મૂડ સુધારવા માટે ફોન જોયો અને શોધી કા્યો
રાજદામ્નાર્ન સ્ટેડિયમ જ્યાં લડાઈ ચાલી રહી હતી.
અમે બધા એ આશામાં સ્ટેડિયમમાં ગયા કે ત્યાં હશે
લડાઈ અને સદભાગ્યે લડાઈ હતી, પરંતુ ત્યાં ઘણા નહોતા
લોકો.
તેઓ બે થાઈ હતા જેઓ એકબીજા સામે લડ્યા હતા, આર્થર હતા
ખુશ અને લડાઈ જોઈ.
આર્થરે કહ્યું કે તે કોઈની સાથે લડવાનું પણ પસંદ કરશે, પરંતુ માત્ર
જ્યારે તેનો પગ સાજો થાય છે અને ભવિષ્યમાં આપણે બધા તેની લડાઈમાં હોવા જોઈએ અને
તેને ટેકો આપો.
આર્થરે પંચિંગ બેગ જોઈ અને તેની સાથે મારવાનું શરૂ કર્યું
ઉત્તેજના, આપણે બધા જોઈ શકીએ કે તેને ખરેખર આ વસ્તુ ગમે છે.
જ્યારે આર્થરે પંચિંગ બેગને હરાવ્યો ત્યારે વધુને વધુ લોકો આવ્યા
કારણ કે તે તારણ આપે છે કે આજે બે સારા કુસ્તીબાજો લડશે
સો લોકો પહેલેથી જ હોલમાં ભેગા થયા હતા અને હું
સંપર્ક કર્યો અને આર્થરને કહ્યું કે એવું લાગે છે કે બીજું હશે
ટૂંક સમયમાં અહીં પ્રભાવશાળી લડાઈ!
અને તે તારણ આપે છે કે આજે Rodt Jitmuangnon શું આર્થર સામે લડશે
જાણતો હતો અને ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત હતો કારણ કે તે શ્રેષ્ઠમાંનો એક હતો
મુય થાઇ કુસ્તીબાજો વિશ્વમાં ઘણી જીત સાથે.
આર્થર આશ્ચર્ય પામ્યો કે તે શા માટે લડશે અને તેનો કોણ હશે
વિરોધી, પરંતુ તે તારણ આપે છે કે વિરોધી એક સરળ મુએ હતો
થાઇ શિખાઉ જેણે રોડટાંગ જિતમુઆંગનોનને લડાઇ માટે પડકાર્યો.
જ્યારે નવો કુસ્તીબાજ રિંગમાં પ્રવેશ્યો, ત્યારે લોકો હસ્યા
કોઈ તેને ઓળખતું ન હતું, લોકોના ચહેરા પરથી સ્પષ્ટ હતું કે આ
લડાઈ થોડી સેકંડમાં સમાપ્ત થઈ જશે.
રેફરીના શબ્દો સાંભળ્યા હતા અને લડાઈ શરૂ થઈ શકે છે
યુવાન કુસ્તીબાજ બહાદુરીથી રોડટાંગ જિતમુઆંગનોનનો સંપર્ક કર્યો, પરંતુ
રોડટાંગ જિતમુઆંગનોન હસ્યા અને બધા કુસ્તીબાજોને ભગાડી દીધા
મારામારી, જાણે કૂતરો બિલાડી સાથે રમી રહ્યો હતો.
નવા કુસ્તીબાજે હાર ન માની અને આગળ ગયા, રેફરી
કહ્યું કે દસ સેકન્ડ પછી રાઉન્ડ સમાપ્ત થશે, બસ
Rodtang Jitmuangnon ને સાંભળવું પડ્યું, Rodtang Jitmuangnon તર્યા

એક મીટર પાછળ અને ઝડપથી યુવાન કુસ્તીબાજનો ચહેરો પછાડ્યો
તેના ઘૂંટણ સાથે, જે એક પ્રભાવશાળી દૃશ્ય હતું.
રોડટાંગ જિતમુઆંગનોને તેના વિરોધીને એક ફટકો માર્યો.
શાંતિનો દિવસ
લડાઈ સમાપ્ત થઈ અને આર્થરે રોડટાંગ જિતમુઆંગનોનનો સંપર્ક કર્યો
અને તેમનો ઓટોગ્રાફ માંગ્યો, રોડટાંગ જીટમુઆંગનોને તેમનું લખ્યું
આર્થરના સફેદ શર્ટ પર ઓટોગ્રાફ અને કહ્યું કે આર્થર કરશે
તેનું ઉજ્જવળ ભવિષ્ય પણ છે, પરંતુ તેને માત્ર ઘણી તાલીમ આપવાની જરૂર હતી.
આર્થર દંતકથાના આવા દયાળુ શબ્દો સાંભળીને ખુશ થયો, તે આપ્યો
તેના ધ્યેય પર જવાની શક્તિ.
અમને સમજાયું કે અમે થોડા સમય માટે આર્થરને જોઈ શકીશું નહીં
કારણ કે અમે યુવાનીના ગાંડપણનો આનંદ માણવા માંગતા હતા, પરંતુ આર્થર
વ્યાવસાયિક રીતે માર્શલ આર્ટ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માંગતા હતા.
એડગરે કહ્યું કે સાંજ શાંતિથી બેસીને પસાર કરી શકાય છે
બારમાં બીયર પીતા, દરેકને આ વિચાર ગમ્યો, તેથી અમે ગયા
એક નાનો બાર શોધો જ્યાં આપણે બેસીને બાકીના દિવસનો આનંદ માણી શકીએ.
સદભાગ્યે દિવસ શરૂ થયો હતો અને બાર ખાલી હતા, તે
અમને જે જોઈએ તે બરાબર હતું, પરંતુ જ્યારે આપણે ત્યાં બારમાં પ્રવેશ કર્યો
ત્યાં બે લોકો બેઠા હતા અને અલબત્ત તેઓ અમારા હતા
એમ્સ્ટર્ડમ hipsters સેમ અને Bram, અમે કારણ કે ખુશ હતા
આર્થર હજુ સુધી તેમને મળ્યો ન હતો.
પરંતુ અમે જાણીએ છીએ કે આર્થર તેમને પસંદ કરશે નહીં કારણ કે તેઓ હતા
સ્પામર્સ, પરંતુ આર્થર એક ગંભીર હેતુપૂર્ણ વ્યક્તિ હતો, પરંતુ તે
આદર સાથે બંને હાથ મિલાવ્યા.
બ્રમે કહ્યું કે આજે થોડા પૈસા માટે એક મહાન તક છે
ક્રુઝ પર જાઓ, તેમણે કહ્યું કે સાંજે ક્રુઝ પર ખૂબ જ છે
સુંદર દૃશ્ય મને લાગે છે કે તે કહેવા માટે એક સંપૂર્ણ સાંજ હશે
આર્થરને અલવિદા.
પરંતુ ક્રુઝ પહેલા હજુ ઘણો સમય હતો, તેથી હું ઓફર કરું છું
દરેક વ્યક્તિએ શહેરમાં ફરવું અને કદાચ કંઈક જોવું
ઉત્તેજક.
સેમે આર્ટ ઇન પેરેડાઇઝ નામના મ્યુઝિયમમાં જવાની ઓફર કરી હતી, તે હતી
એક સંગ્રહાલય જ્યાં ફોટા 3D માં લેવામાં આવ્યા હતા, અમે સંમત થયા,
પરંતુ અમે વિચાર્યું કે જોવા માટે ખાસ કંઈ નહીં હોય, પરંતુ
જ્યારે હું ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે મેં મારું મન બદલ્યું કારણ કે લોકો
ત્યાં ખૂબ સર્જનાત્મક હતા.
તે મેં મુલાકાત લીધેલા શ્રેષ્ઠ સંગ્રહાલયોમાંનું એક હતું અને મને લાગે છે કે
સંક્રમણોનો સમાન અભિપ્રાય હતો કારણ કે આ મ્યુઝિયમ હતું
મિત્રો અને પરિવાર બંને સાથે સમય પસાર કરવા માટે સારું.
અમે હસ્યા અને ખૂબ પોઝ આપ્યા, અને પછી અમને સમજાયું કે અમે

આ મ્યુઝિયમમાં અને ત્યાં પહેલેથી જ ઘણા કલાકો પસાર કર્યા હતા
ક્રુઝ સુધી વધારે સમય બાકી નહોતો, તેથી અમે ત્યાં ગયા.
જ્યારે અમે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે દૃશ્ય મને જૂના દિવસોની યાદ અપાવે છે
જ્યારે લોકો ખોરાક માટે લાઇનમાં ઉભા હતા જે ખૂબ જ મુશ્કેલ હતું
સમય, ત્યાં ઘણા બધા લોકો હતા અને અમને તે સમજાયું
રાહ જોવા માટે થોડો સમય હશે.
દસ મિનિટ પછી અમે આખરે ક્રુઝ ડેક પર પહોંચ્યા
બારમાં ઘણા લોકો હતા અને તેઓ હોઈ શકે છે
સમજાયું કારણ કે દરેક વ્યક્તિ કંઈક ખરીદવા માંગતો હતો
પીઓ અને ક્રુઝ ડેક પર જાઓ.
પીવાની આ ઉન્મત્ત માંગને જાણીને, અમે સ્માર્ટ હતા અને
બિયરની બોટલો જથ્થામાં લીધી જેથી અમારે ના કરવું પડે
પાછળથી બાર પર પાછા ફરો, અમે અમારા શ્રેષ્ઠ ટેબલ પર બેઠા
ઇચ્છા કરી શકે છે કારણ કે ટેબલ લોકોથી દૂર હતું.
ક્રૂઝ
તે શાંતિપૂર્ણ સાંજ હતી, પુરુષોએ બીયર કપ અને મહિલાઓ ઉભા કર્યા
શેમ્પેન ચશ્મા, દરેક વ્યક્તિએ વેકેશન માણ્યું અને વિતાવ્યું
એક વૈભવી ક્રૂઝ પર સાંજે, મેં લોકોનો અભ્યાસ કર્યો અને તે જાણ્યું
ત્યાં શ્રીમંત અને ગરીબ લોકો હતા જે આનો આનંદ માણવા માંગતા હતા
સુંદર બેંગકોકમાં અદભૂત સાંજ.
મને આ સાંજ ગમી, હું કલાકો સુધી તારાઓ જોઈ શકું અને આનંદ માણી શકું
ક્ષણ, પરંતુ ચોક્કસપણે એક વ્યક્તિ હતી જે જોઈ શકતી ન હતી
હવે તારાઓ કારણ કે તે ટેબલ પર સૂઈ ગયો.
ઓફકોર્સ તે માર્ટિન હતો, ઘણા વર્ષોના નિરીક્ષણ પછી, એવું લાગ્યું
મારા માટે દારૂ એ aંઘની ગોળી જેવું છે જે તેને તેના બધાથી વંચિત રાખે છે
તાકાત છે, પરંતુ એક કહેવત છે "જે sleepંઘે છે તે પાપ કરતો નથી".
ક્રુઝ ધીમે ધીમે તેના પ્રારંભિક બિંદુ પર પાછો ફરતો હતો, તેથી માર્ટિન પાસે હતો
getઠવા માટે, તે જાગી ગયો અને સમજી શક્યો નહીં કે તે ક્યાં છે, લાગ્યું
જેમ કે તે સ્ટેજ પર હતો કારણ કે આસપાસ ઘણા લોકો હતા.
ક્રૂઝ અટકી ગઈ અને લોકો ઉભા થયા અને ધીમે ધીમે બહાર નીકળ્યા.
આવતીકાલે અમારો દિવસ મોટો છે કારણ કે અમે ફરીથી નવા પ્રવાસ કરીશું
જે દેશમાં આપણે ગયા નથી, આ વખતે તે નેધરલેન્ડ હશે,
પરંતુ ઘણા લોકોને ખબર નથી કે નેધરલેન્ડ રાજધાની છે
એમ્સ્ટરડેમ, અન્ય લોકો માને છે કે એમ્સ્ટરડેમ એક દેશ છે કારણ કે તે
નેધરલેન્ડ કરતાં વધુ ઉલ્લેખિત છે.
એક સામાન્ય યુરોપિયન તરીકે, મને આ શહેરનું પ્રમાણભૂત જ્ knowledgeાન હતું, I
જાણતા હતા કે આ દેશમાં મારિજુઆનાને કાયદેસર બનાવવામાં આવ્યો છે અને ત્યાં હતો
આવી લાલ લાઇટ શેરી, પણ હું આ વિશે વધુ જાણવા માંગતો હતો
દેશ અને લોકો પોતે.
સેમે કહ્યું કે એમ્સ્ટરડેમમાં લોકો બોલે છે અને સમજે છે

અંગ્રેજી સારું છે, તેથી લોકો સાથે વાત કરવામાં કોઈ સમસ્યા નહીં આવે, ઓ
અલબત્ત તે મને ખુશ કરે છે કારણ કે કોણ તાલ નથી માંગતું
બીજા દેશના કોઈને અને તેના વિશે વધુ જાણો
તેમની સંસ્કૃતિ.
અમે બધા ધીમે ધીમે હોટલોમાં ગયા, બ્રામે અમને ખર્ચ કરવાની ઓફર કરી
સાંજે હોટલમાં તેમની સાથે કારણ કે તેમની પાસે એ
મોટી બાલ્કની જ્યાં તમે બેસી શકો અને તમારી સાંજ સરસ હોય, બુ
અમે ના પાડી કારણ કે મેં કહ્યું હતું કે અમે સાંજે બુદ્ધિ વિતાવીશું
મિત્રો કારણ કે આપણે થોડા સમય માટે આર્થરને જોઈશું નહીં
અમે આજે સાંજે ઠંડી કરીશું.
બ્રામ સમજી ગયો કે હું તેને શું કહેવા માંગુ છું જેથી આપણે બધાએ દૂર રહેવું
હાથ.
હોટલમાં જઈને, મેં આર્થરને પૂછ્યું કે તેનો પગ કેવો લાગ્યો, તેણે જવાબ આપ્યો
કે તે વધુ સારો હતો, પરંતુ તે હજી તાલીમ આપી શક્યો નથી, તેથી તે કરશે
પોપ્યુલાની લડાઈઓ જોઈને બીજું અઠવાડિયું ઘરે વિતાવો
કુસ્તીબાજો.
હું આ સાંજને શક્ય તેટલી શાંતિથી માણવા માંગતો હતો જેથી હું નારાજ થયો
દરેક વ્યક્તિએ બેસીને સારી ફિલ્મ જોવી, એડગર અને
રોમન ઇનકાર કરે છે કારણ કે તેઓ ખૂબ થાકેલા હતા અને ઇચ્છતા હતા
ઊંઘ.
અમે અમારી હોટલના રૂમમાં ગયા અને એડગર અને રોમન
તરત જ પથારીમાં ગયો, પણ હું એક સારો મોવ શોધી રહ્યો હતો
અને મને શોશંક રિડેમ્પશન જોવાનો એક સરસ વિચાર હતો,
મારી મનપસંદ ફિલ્મોમાંની એક હતી જે હું અવિરતપણે જોઈ શકતો હતો
અમે ચાર રહ્યા
તે સવાર હતી અને અમે બધા અમારા એલાર્મ સિગ્નલોમાંથી જાગીએ છીએ, સિવાય કે
આર્થર માટે કારણ કે તેને ક્યાંય ઉડવાનું નહોતું, પણ તે જાગી ગયો
કારણ કે તે ઘણા એલાર્મ સિગ્નલોનો સામનો કરી શકતો ન હતો.
માર્ટિન પહેલા જાગ્યો અને દરેક માટે કોફી બનાવી,
આર્થરે પથારીની ધાર પર બેસીને તેના પગની માલિશ કરી, એમ કહ્યું
કે તે ઝડપથી તાલીમ આપવા માંગતો હતો, પરંતુ દુર્ભાગ્યે આ હજી સુધી નથી
શક્ય.
આર્થરને સમજાયું કે તે અમને લાંબા સમય સુધી જોઈ શકશે નહીં,
તેથી તેણે આપણામાંના દરેકને જીવનમાં કેટલીક વસ્તુઓ સૂચવી.
આર્થરે રોમને જુગાર બંધ કરવાનું કહ્યું, પણ એડગરને શોધવાની સલાહ આપવામાં આવી
પત્ની અને માર્ટિનને દારૂ ન પીવાની સલાહ આપવામાં આવી હતી કારણ કે તે
તેનો કોઈ અર્થ નથી, કારણ કે આલ્કોહોલ માત્ર માર્ટિનને સૂવા માટે બનાવે છે.
અલબત્ત આપણે બધાએ આર્થરની વાત સાંભળી, પણ અમને એ પણ સમજાયું કે અમે
હજી યુવાન છે અને કંઈપણ વિચાર્યા વગર જીવનનો આનંદ માણવા માગે છે.
અડધા કલાક પછી અમારે સેમ અને બ્રામને મળવાનું હતું, તેથી અમે બધા બેઠા

નીચે એક જ ટેબલ પર અને બિયર મગ જેવા કોફી મગ,
તે અમારી નિશાની હતી કે આપણે હંમેશા મિત્રો રહીશું ભલે ગમે તે હોય
થયું.
અમે બધાએ આર્થર સાથે હાથ મિલાવ્યા અને તેને શુભેચ્છા પાઠવી.
અમે સેમ અને બ્રામને ચાઇના ટાઉન બાર ખાતે મળવાની વાત કરી
જ્યાં અમે ગાંજાનો ધુમાડો ગંધ્યો અને સમજાયું કે તે હતા
પહેલેથી જ અમારી રાહ જોઈ રહ્યા છે.
સેમ અને બ્રામ ટેબલ પર બેઠા અને ગાંજાનો ધૂમ્રપાન કર્યો
એમ્સ્ટરડેમમાં ઘણા લોકો દ્વારા સામાન્ય.
અમે તેમનું અભિવાદન કર્યું અને ટેક્સી શોધવા ગયા, ત્યાં ટેક્સીનો ક્રમ હતો
નજીકમાં અને સદનસીબે બે કાર હતી.
એક ટેક્સી ડ્રાઈવર કારમાંથી બહાર નીકળ્યો અને અમે ચાલતા હતા ત્યારે મોટેથી બૂમ પાડી,
તેણે ફરીથી બૂમ પાડી અને તે અમને પરેશાન કરવાનું શરૂ કર્યું, પછી અમે ગયા
અન્ય ટેક્સી ડ્રાઈવર જે પોતાની કારમાં શાંતિથી બેઠો હતો.
ટેક્સી ડ્રાઈવરે શાંતિથી કહ્યું કે અમારે અંદર જવું હતું, અમે આવું કર્યું કારણ કે
બીજો ટેક્સી ડ્રાઈવર બેશરમ હતો.
જ્યારે અમે એરપોર્ટ પર પહોંચ્યા ત્યારે અમે ટેક્સી ડ્રાઈવરનો આભાર માન્યો અને ગયા
અંદર જ્યારે સેમ અને બ્રામે સામાન, વિમાન સોંપ્યું
નિયંત્રણ તેમને તમામ કપડાં અને બેગ તપાસવાનો આદેશ આપ્યો, કારણ કે
દરેક જગ્યાએ ગાંજાની ગંધ હતી, પરંતુ સેમ અને બ્રામ
તેની આદત હતી.
સેમ અને બ્રેમે કહ્યું કે તેમને એક વખત સંપૂર્ણપણે કપડાં ઉતારવા અને બેસવું પડ્યું હતું
10 વખત કારણ કે નિયંત્રણોએ વિચાર્યું કે તેઓ વહન કરી રહ્યા છે
એક ગધેડામાં ગાંજો.
અલબત્ત અમે તેના વિશે હસ્યા, પરંતુ આ વખતે બધું સારું હતું,
સેમ અને બ્રેમને માત્ર તેમના પગરખાં અને મોજાં ઉતારવા પડ્યા, કારણ કે
કંટ્રોલ પહેલેથી જ તેમની બેગ અને કપડાં ચકાસી રહ્યો હતો.
અમે બધા હજુ પણ કોફી પીવા માંગતા હતા કારણ કે આપણે ખરેખર જાગ્યા ન હતા
હજી સુધી, તેથી અમે કોફી માટે એરપોર્ટ ગયા.
ગેટ ખોલવામાં હજુ 15 મિનિટ બાકી હતી, અમે આનો ઉપયોગ કર્યો
અમે એમ્સ્ટરડેમમાં શું કરી શકીએ તે વિશે વાત કરવાનો સમય છે.
બ્રામે કહ્યું કે એમ્સ્ટરડેમમાં ક્રુઝિંગ પણ ખૂબ જ લોકપ્રિય છે, અને અમે
આજે બધા ત્યાં જઈ શકે છે, અલબત્ત હું આ વિચાર સાથે સંમત છું, પરંતુ હું ખરેખર
બીજું કંઈક અજમાવવા માંગતા હતા કારણ કે અમે પહેલેથી જ ક્રૂઝ પર હતા
બેંગકોકમાં, તેથી મેં સેમને પૂછ્યું કે તે એમ્સ્ટરડેમમાં શું કરવાનું સૂચવે છે.
સેમે કહ્યું કે ઘણા લોકો વેન ગો મ્યુઝિયમમાં જાય છે
એમ્સ્ટરડેમ કારણ કે ત્યાં ઘણા પ્રખ્યાત ચિત્રો છે.
અલબત્ત, માર્ટિનની આંખો આનંદથી ઝબકી ગઈ, કારણ કે તે સાચો હતો
કલાના સમર્થક, પણ હું હસી પડ્યો અને માર્ટિનને કહ્યું કે બધું છોડી દો
આ વખતે મ્યુઝિયમમાં ચિત્રો,

માર્ટિન ચોક્કસપણે હસ્યો અને કહ્યું: "તમે ક્યારેય જાણતા નથી કે શું થશે
થાય. "
પેટમાં પતંગિયા
લોકો પહેલેથી જ લાઇનમાં ઉભા થવાનું શરૂ કરી રહ્યા હતા, જેનો અર્થ છે કે અમારી
વિમાનનો દરવાજો ટૂંક સમયમાં ખુલશે, અમને લાઇનમાં toભા રહેવું ગમતું નથી, તેથી
અમે કોફી પીતા રહ્યા, હું જાણું છું કે અમે હંમેશા આળસુ હતા અને પર હતા
વિમાન છેલ્લું.
અમે આ વખતે ફરીથી એમ્સ્ટરડેમ માટે 12 કલાકની ફ્લાઇટની અપેક્ષા રાખતા હતા, પરંતુ
અમને પહેલેથી જ અનુભવ હતો, તેથી અમે જાણતા હતા કે અમારે ચાર્જ લેવો પડશે
ફોન તેમજ પાવર બેન્કો.
હું બારીમાંથી બેઠો, તેથી તે ફ્લાઇટને વધુ કંટાળાજનક બનાવે છે, પરંતુ
ઓછામાં ઓછું મારી પાસે ફોન પર સારું સંગીત હતું, મેં બ્લૂઝ અને જાઝ સાંભળ્યા હતા,
જેણે મને શાંત કર્યો અને ઝડપથી સૂઈ ગયો.
દરેક વ્યક્તિએ સંગીત સાંભળ્યું, સમય સમય પર કોઈને asleepંઘ આવી,
પછી જાગી ગયો અને તેથી આખી ફ્લાઇટ, જ્યાં સુધી આપણે આનો અવાજ સાંભળ્યો નહીં
પાયલોટ, જેમણે કહ્યું કે ફ્લાઇટ સુધી માત્ર વીસ મિનિટ બાકી છે,
હું ખુશ હતો, પણ મને એ પણ સમજાયું કે આ મારી છેલ્લી લાંબી ફ્લાઇટ હશે
કારણ કે આવી લાંબી ફ્લાઇટનો સામનો કરવો ખૂબ જ મુશ્કેલ હતો.
જ્યારે મને પ્લેનમાંથી ઉતરવું પડ્યું ત્યારે મને ખૂબ જ પીઠનો દુખાવો થયો, મને સમજાયું કે તે
છે
તે તંદુરસ્ત નથી, જેઓ વારંવાર ધંધા પર જાય છે તેમના માટે હું દિલગીર છું
દૂરના દેશો.
તે ઉનાળાનો સુંદર દિવસ હતો, સૂર્ય ચમકતો હતો અને પક્ષીઓ
ગાતા હતા, તેનાથી મને સારું લાગ્યું, રોમન અને એડગર જેવો દેખાતો હતો
જોકરો, રોમનની આંખો નીચે વર્તુળો હતા, પરંતુ એડગરના વાળ હતા
અસ્વસ્થ
બાકીની પૃષ્ઠભૂમિ સામે માર્ટિન મહાન દેખાતો હતો.
અમે સેમના ઘરે ગયા, જે શહેરની નજીક સ્થિત હતું
એમ્સ્ટરડેમ, તે એક સુંદર બે માળનું ઘર હતું જેનું પોતાનું યાર્ડ હતું.
ઘર સુંદર હતું, ઘરમાં પાંચ રૂમ હતા, ઘર હતું
જો કોઈ સંબંધીઓ અથવા મિત્રો મુસાફરી કરતા હોય તો તે ખૂબ ઉપયોગી છે, કારણ કે ત્યાં
ઘરમાં દરેક માટે પૂરતી જગ્યા હશે.
મેં જાતે ચા બનાવી અને અદ્ભુત પર બહાર બેસવા ગયો
બહાર વરંડા, સેમ તેના માટે આભાર બગીચામાં પુષ્કળ ફૂલો હતા
ભૂતપૂર્વ ગર્લફ્રેન્ડ, પરંતુ કમનસીબે તેઓ લાંબા સમયથી સાથે નથી
સેમની ખરાબ જીવનશૈલી.
બ્રામ પણ અત્યારે સંબંધ નથી ઇચ્છતો કારણ કે તે પણ લે છે
ઘણી energyર્જા અને સમય, બ્રેમે કહ્યું કે પત્ની શોધવાનો શ્રેષ્ઠ સમય છે
ત્રીસ વર્ષની ઉંમર, તે સ્ત્રી અને પુરુષની ઉંમર છે
તેઓ ખરેખર આ જીવનમાંથી શું ઇચ્છે છે અને કેવા પ્રકારની છે તે સમજી ગયા છે

વ્યક્તિ જે તેઓ ઇચ્છે છે.
મેં બે બન ખાધા અને ચા પીધી અને અચાનક હું ખૂબ થાકી ગયો હતો
સેમ અને બ્રામને ગુડબાય અને ઉપર બેડરૂમમાં ગયા, રોમન
અને એડગર પહેલેથી જ ત્યાં સૂતો હતો, પરંતુ માર્ટિન દિવાલ સાથે ભો હતો
અને એક ફોટો જોયો, મેં તેની પાસે જઈને કહ્યું: "તમારી પાસે શું છે
ત્યાં જોયું "?
માર્ટિને જવાબ ન આપ્યો, હું ગયો અને સેમના પરિવારનો ફોટો જોયો, અને
વાદળી આંખોવાળી સોનેરી સ્ત્રીઓ પણ હતી.
માર્ટિન પ્રથમ નજરમાં પ્રેમમાં હતો, માર્ટિન વિના સેમનો સંપર્ક કર્યો
લાંબા સમય સુધી વિચાર્યું અને પૂછ્યું, સોનેરી વાળ ધરાવતી મહિલાનું શું?
અને વાદળી આંખો?
સેમે જવાબ આપ્યો કે તે તેની નાની બહેન છે.
માર્ટિને કહ્યું કે તે આ મહિલાને મળવા માટે બધું આપવા તૈયાર છે,
સેમ્સ હસ્યો, પણ માર્ટિનના પેટમાં પતંગિયા હતા.
સેમે ફોન કા pulled્યો અને તેની બહેનનો નંબર શોધવાનું શરૂ કર્યું,
તેણે તેને ફોન કર્યો અને માર્ટિને ફોન પર કાન મૂક્યો અને સેમનું સાંભળ્યું
બહેનનો અવાજ, માર્ટિનના શરીરમાં ચાલતી એક મિલિયન નાની કીડીઓ, તે હતો
પહેલા કરતા વધારે ખુશ.
સેમે તેની બહેનને ફોન કર્યો અને બહેને કહ્યું કે તે અંદર આવશે
સાંજે કારણ કે તેને દિવસ દરમિયાન કામ કરવાનું હતું.
માર્ટિને સેમને કહ્યું કે તે તેની બાકીની રાહ જોવા માટે તૈયાર છે
જીવન.
એમસ્ટેલપાર્ક
મેં માર્ટિનનો સંપર્ક કર્યો અને તેને શાંત થવા કહ્યું કારણ કે તે આવશે
આ સાંજે, અમે નીચે ગયા, પરંતુ માર્ટિન બીજા પર ગયા
ફરી ફ્લોર અને ફરી ફોટો પાસે પહોંચ્યો, તેની આંખો બંધ કરવામાં અસમર્થ,
મેં માર્ટિન વિશે હસવાનું શરૂ કર્યું કારણ કે મને લાગ્યું કે તે પાગલ છે, મેં કહ્યું
માર્ટિન શાંત થવા માટે, પરંતુ માર્ટિને કહ્યું કે તે હજી પણ આ જોવા માંગે છે
અન્ય પાંચ મિનિટ માટે ચમત્કાર.
મેં કહ્યું તમે ઇચ્છો તેટલો સમય પસાર કરી શકો, હું પથારીમાં સૂઈ ગયો પણ
asleepંઘી શક્યો નહીં, મને થાક લાગ્યો, પણ મારી આંખો બંધ થઈ શકી નહીં, તેથી હું
ગયો
નીચે અને મારી જાતને એક મજબૂત કોફી બનાવી.
મેં બારી બહાર જોયું, સેમ અને બ્રામ મોટેથી હસ્યા, હું
તરત જ સમજાયું કે તેઓ બંને ગાંજો પીતા હતા, તેથી હું
હું તેમને ખલેલ પહોંચાડવા માંગતો ન હતો, અને હું માર્ટિન પાસે પાછો ફર્યો, જે હતો
સૈનિક તરીકે તેના ફોટાનું રક્ષણ.
મેં માર્ટિનને પૂછ્યું કે શું તે સેમની બહેન સુધી ફરવા માટે બહાર જવા માગે છે
પહોંચ્યા, પરંતુ માર્ટિને જવાબ આપ્યો કે તે અગાઉ આવી શકે છે અને આવી નથી
તે થાય તેવું ઈચ્છો.

હું તેના શબ્દો પર વધુ હસ્યો અને કહ્યું કે બધું જ હશે
સારું કારણ કે તે દિવસના 14:00 છે અને તે ફક્ત સાંજે જ અહીં આવશે.
માર્ટિને અનિચ્છાએ ફોટામાંથી તેની આંખો દૂર કરી અને જવા માટે સંમત થયા
તેના માથાને હવાની અવરજવર માટે મારી સાથે.
માર્ટિને કહ્યું કે જો તે જાણતો હોય તો તે એક સુંદર સોનેરી માટે કામ પર જઈ શકે છે
તેણીએ ક્યાં કામ કર્યું, પરંતુ મેં માર્ટિનને કહ્યું કે તે સારો વિચાર નહીં હોય,
કારણ કે મહિલાઓને એ ગમતું નથી કે છોકરાઓ આટલું ધ્યાન આપે છે, મેં કહ્યું
શાંત થવા માટે માર્ટિન.
માર્ટિન મારી સાથે સંમત થયો અને થોડો શાંત થયો, પરંતુ તેનાથી ભરાઈ ગયો
આવી સુંદર લાગણીઓ કે તે ફક્ત પોતાની જાતને નિયંત્રિત કરી શકતો નથી, તે
ચાલ્યો અને હસ્યો જાણે તેણે નસીબદાર લોટરીની ટિકિટ જીતી લીધી હોય.
મને આશા છે કે તેઓ એકબીજાને સમજશે કારણ કે માર્ટિન બીજાના છે
દેશ અને તેણી બીજામાંથી છે, અને દરેક અલગ બોલે છે, અમે કર્યું
ખબર નથી કે તેનું અંગ્રેજી કેટલું સારું છે, પરંતુ છબી પછી આપણે સમજી શકીએ છીએ કે તે
તેણી છે
એક બુદ્ધિશાળી સ્ત્રી છે.
હું બતાવું છું કે માર્ટિન અને મેં સેમાના ઘર નજીકના પાર્કની મુલાકાત લીધી
જે લોકો તેને બનાવતા હતા તેમના માટે ખૂબ આદર, ત્યાં બાળકો હતા
રમતનું મેદાન, પુખ્ત વયના લોકો પાસે મીની ગોલ્ફ હતો, એવી અફવાઓ હતી કે ત્યાં હતા
કાંગારુઓ, પરંતુ અમે તેને જોયું નથી.
મેં માર્ટિનને ગોલ્ફની રમત માટે પડકાર્યો હતો, અમે ક્યારેય આ રમત રમી ન હતી
પહેલા, તેથી સ્પર્ધા કરવી રસપ્રદ હતી, અલબત્ત હું ગોલ્ફ રમવા માંગુ છું
મોટા કોર્સ પર કારણ કે ત્યાં વધુ જગ્યા હશે.
માર્ટિને પહેલા બોલ ફટકાર્યો અને મને ખૂબ જ આશ્ચર્ય થયું કે પ્રથમ પ્રયાસમાં તેણે
છિદ્રમાં બોલને ફટકો, મેં તેને કહ્યું કે તે નિશાની છે, કદાચ આ દિવસ હશે
તમારા માટે ખૂબ સફળ, માર્ટિને જવાબ આપ્યો કે બધું ભગવાનના હાથમાં છે.
મેં બોલને ફટકાર્યો અને અલબત્ત તે ખાડોથી પાંચ મીટર પાછળ, આગામી શોટ
તે વધુ ખરાબ હતું, જ્યાં સુધી અંતે મેં ખાડોમાં જ બોલને ફટકાર્યો
ચોથો પ્રયાસ.
ગોલ્ફે અમને વ્યસની બનાવ્યા અને અમે રોકી શક્યા નહીં, માર્ટિને મને દરેક વખતે હરાવ્યો,
પરંતુ હું હાર માનવા માંગતો ન હતો જ્યારે લોકો આ ઠંડી રમવા માટે લાઇનમાં ઉભા હતા
રમત.
અમે કોઈને ગોલ્ફ ક્લબ આપવા માંગતા ન હતા, પરંતુ અમે વિચાર્યું કે તે હશે
બેશરમ, તેથી અમે અમારા માથા નીચે રાખીને અમારી ક્લબો આપી.
અમે જોયું કે ઝાડીઓ દૂર હતી, તે અમને રસપ્રદ લાગતી હતી, અને
અમે ત્યાં ગયા, તે બહાર આવ્યું કે લોકોએ ઝાડીમાંથી માર્ગ બનાવ્યો,
મને ખાતરી છે કે હું પહેલા રસ્તામાંથી બહાર નીકળવાનો રસ્તો શોધીશ, પણ માર્ટિને કહ્યું કે
મારી પાસે છે
તેને જીતવાની કોઈ તક નથી.
ત્રણ મિનિટ પછી મને સમજાયું કે હું ખોવાઈ ગયો છું, માર્ટિન મને મળ્યો અને મને બહાર લઈ

ગયો
આ દુ nightસ્વપ્ન વિશે, મેં કહ્યું કે તમે આજે મને દરેક જગ્યાએ હરાવવામાં સફળ થયા, i
કહ્યું: "તમે બધી રીતે સફળ છો".
માર્ટિને કહ્યું કે તે સફળતા નથી, પરંતુ તમે માત્ર મૂર્ખ છો.
બિન્ગો
સાંજના પાંચ વાગ્યા હતા, તેથી માર્ટિને કહ્યું કે આપણે પાછા ફરવું જ જોઈએ, કારણ કે
સેમાની બહેન ગમે ત્યારે આવી શકે છે અને તે તેને મળવા માંગે છે.
જ્યારે અમે મંડપ પર પાછા ફર્યા, ત્યારે માત્ર સેમ એડગર સાથે બેઠો હતો, તેથી હું ગયો
રોમન હજુ asleepંઘે છે કે નહીં તે જોવા માટે ઉપરની તરફ, પરંતુ તે ન હતો, હું નીચે ગયો
અને
સેમને પૂછ્યું કે રોમન ક્યાં છે.
સેમે કહ્યું કે તેઓ બંને કેસિનો સેવેન્સ અલસ્મીર નામના કેસિનોમાં ગયા હતા.
તે તારણ આપે છે કે રોમને એક જીવનસાથી મળ્યો છે, કારણ કે બ્રામ પણ એક ઉન્મત્ત છે
કેસિનો વ્યસની.
સેમે કહ્યું કે બ્રામ કેસિનોમાં કલાકો પસાર કરી શકે છે, પરંતુ સામાન્ય રીતે જ્યારે તે
ઘરે આવે છે તે દુ sadખી છે કારણ કે તેણે પૈસા ગુમાવ્યા છે, મેં કહ્યું કે રોમન છે
બરાબર એ જ અને સાંજે આપણી પાસે બે ઉદાસ પક્ષીઓ હશે.
સેમનો ફોન વાગ્યો, તેણે કોલનો જવાબ આપ્યો અને માર્ટિન ખુશીથી હસવા લાગ્યો,
માર્ટિને વાતચીત સાંભળી અને સમજાયું કે સેમાની બહેન હશે
અહીં 10 મિનિટમાં.
માર્ટિન ઝડપથી બાથરૂમમાં દોડ્યો અને સેમ અને હું હસ્યા.
હું બાથરૂમના દરવાજે ગયો અને સાંભળ્યું કે તે ત્યાં શું કરી રહ્યો છે, મેં સાંભળ્યું
તેણે દાંત સાફ કર્યા, હું હસ્યો અને કહ્યું "સારા નસીબ રોમિયો!"
પરંતુ તેણે એવી વસ્તુનો જવાબ આપ્યો જે હું સમજી શક્યો નહીં કારણ કે તેનું મોં ભરેલું હતું
ટૂથપેસ્ટ.
માર્ટિન બાથરૂમ છોડીને બારી પાસે ગયો, તેના આવવાની રાહ જોતો હતો
ઘર,
તે એક બાજુ છુપાયો અને, બહાર શું ચાલી રહ્યું હતું તેનો અભ્યાસ કરતા નાના બાળકની જેમ
રાહ જોતો હતો
તેના માતાપિતા ઘરે પાછા ફરવા માટે.
માર્ટિને શાંતિથી કહ્યું કે એક લાલ રંગની કાર આવી છે અને તેને ખાતરી થઈ ગઈ કે તે હતી
તેણીના.
માર્ટિન સાચું હતું, લાલ કારનો દરવાજો ખોલ્યો અને એક સુંદર, પાતળો પગ
તેમાંથી દેખાયા,
માર્ટિનનું હૃદય વધુ ધબકવા લાગ્યું અને પછી તેની બધી વૈભવ બહાર આવી
કારની, તેણીએ માર્ટિને જે કલ્પના કરી હતી તે બરાબર હતી, તેના હળવા વાળ અંદર ડૂબી
ગયા
સોનેરી સમુદ્રના મોજા જેવો પવન, તેણી પાસે એક સુંદર લીલો ડ્રેસ અને એક નાનો હતો
તેના ખભા પર મહિલા બેગ.
તેણીએ પાછળ છુપાયેલ સુંદર વાદળી સમુદ્ર આંખો સાથે સનગ્લાસ પહેર્યા હતા

તેણીના.
માર્ટિન ઝૂકી ગયો અને ખસેડી શક્યો નહીં, તે ક્ષણે તે સમજી ગયો કે તે
તેના હૃદય માટે કોઈ આશા નહોતી, તેથી તે પલંગની ધાર પર બેઠો અને ઉદાસીથી પડી ગયો.
મેં તેને કહ્યું કે હાર ન માનો, અને આ જીવનમાં બધું જ શક્ય છે, પરંતુ માર્ટિન
તેણે કહ્યું કે તેણીનો કદાચ પતિ છે, કારણ કે જે પણ લગ્ન કરશે નહીં
આવી સુંદર અને સ્માર્ટ સ્ત્રી, મેં કહ્યું કે આપણે બંનેએ ઓછામાં ઓછું જવું જોઈએ
તેણીને નમસ્કાર કરવા.
માર્ટિન સંમત થયા અને અમે સીડી નીચે ગયા, હું શાંતિથી ચાલ્યો, પણ માર્ટિન
ગોકળગાયની જેમ મારી પાછળ ખેંચાયો.
હું હસ્યો અને માર્ટિન પર ધ્યાન આપ્યા વગર નીચે ગયો.
સેમની બહેન બહાર મંડપ પર બેઠી અને સેમ સાથે વાત કરી, મેં સંપર્ક કર્યો
તેણી અને અંગ્રેજી બોલવાનું શરૂ કર્યું, તે ખરેખર સુંદર અને સ્માર્ટ હતી
કારણ કે તે મારી સાથે અંગ્રેજી બોલવામાં સક્ષમ હતી, થોડા સમય પછી માર્ટિન આવ્યો
બહાર નીકળ્યા અને સેમની બહેનને શુભેચ્છા પાઠવી.
"હેલો, મારું નામ માર્ટિન છે," તેણે કહ્યું.
"હેલો, મારું નામ સોફિયા છે," તેણીએ જવાબ આપ્યો.
માર્ટિનની આંખો ચમકી અને તેના પગ ધ્રૂજ્યા.
હું તે બધું જોઈ શકતો ન હતો તેથી હું અંદર ગયો અને શાંતિથી હસ્યો જેથી ન થાય
માર્ટિનને શરમાવો.
સેમ અંદર ગયો અને હું તરત જ તેને પૂછવા માંગતો હતો કે સોફિયા પાસે નથી
બોયફ્રેન્ડ, સેમે જવાબ આપ્યો કે તેણીનો લાંબા સમયથી બોયફ્રેન્ડ નથી
કારણ કે અગાઉના છોકરાએ તેનું દિલ તોડી નાખ્યું હતું, પરંતુ ઘણો સમય થઈ ગયો છે
અને આ ક્ષણ તેના નવા સંબંધ માટે યોગ્ય રહેશે.
હું તેનાથી ખુશ હતો કારણ કે તેનો અર્થ એ છે કે માર્ટિનને સોફિયામાં આશા છે
હૃદય.
સોફિયા અને માર્ટિન ટેબલ પર બેઠા અને મિનિટો સુધી વાત કરવાનું શરૂ કર્યું
પસાર થયું, જે કલાકોમાં ફેરવાઈ ગયું, અને હું માની શકતો નથી કે તેમને એ મળ્યું
સામાન્ય ભાષા એટલી ઝડપથી.
મેં સેમને પૂછ્યું કે સોફિયા શું કરે છે અને તેના શોખ શું છે.
સેમે જવાબ આપ્યો કે તે ઓફિસમાં કામ કરે છે અને તેના ફ્રી સમયમાં પેઇન્ટ કરે છે.
તેનો અર્થ એ થયો કે બંનેને કલા પ્રત્યે પ્રેમ હતો, તેથી એક શબ્દ મનમાં આવ્યો -
બિન્ગો!
આશાની રે
મોડી રાત થઈ ગઈ હતી અને માર્ટિન પાંચ કરતાં વધુ સમયથી સોફિયા સાથે વાત કરી રહ્યો
હતો
કલાકો, હું ખુશીથી રડવા લાગ્યો, હું માર્ટિન માટે ખુશ હતો કે તે નસીબદાર હતો
આ જીવન.
તેઓ બંને બોલ્યા અને હસ્યા, તેઓ એક સાથે હાથ જેવા સુસંગત હતા
હાથમોજું, તેઓ એક સામાન્ય બંધનથી ભરાઈ ગયા હતા જે તેમને પકડી શકે છે
જીવન માટે સાથે.

હું માર્ટિન સાથે તેઓ જે વિશે વાત કરી શકે તે વિશે વહેલા વાત કરવા માટે રાહ જોઈ શક્યો નહીં
લાંબા સમય માટે.
હું તેની રાહ ન જોઈ શક્યો તેથી હું ઉપર ગયો.
જ્યારે હું રૂમમાં દાખલ થયો ત્યારે ત્યાં એડગર હતો જે ધાર પર બેઠો હતો
પથારી અને એક રસપ્રદ સ્થળ શોધી રહ્યા છીએ જ્યાં આપણે બધા જઈ શકીએ
કાલે, મેં તેને પાર્કમાં મિની ગોલ્ફ રમવાની ઓફર કરી કારણ કે તે ખરેખર છે
સારી રમત જે કલાકો સુધી રમી શકાય છે, તે સંમત થયો અને કહ્યું કે તે એક છે
સારો વિચાર.
મને આનંદ થયો કે અમે એડગર સાથે વાત કરીને અમારા બીજા દિવસને આટલી ઝડપથી ગોઠવ્યો,
માર્ટિન ખુશ ચહેરા સાથે રૂમમાં આવ્યો અને કહ્યું કે આ સ્ત્રી છે
એક વાસ્તવિક દેવદૂત.
માર્ટિને કહ્યું કે તેમની વચ્ચે ઘણું સામ્ય છે અને સોફિયા કલા, સોફિયાને પ્રેમ કરે છે
આ અઠવાડિયે માર્ટિનને તેના આંગણામાં એકસાથે પેઇન્ટ કરવાની ઓફર પણ કરી હતી.
એડગર અને હું માર્ટિન માટે ખુશ હતા અને તેમને શુભેચ્છા પાઠવી હતી.
અમે બધા સુવા ગયા, મારો પલંગ માર્ટિનના પલંગની બરાબર સામે હતો, મેં અભ્યાસ કર્યો
કેવી રીતે તે તેની પીઠ પર સૂઈ ગયો અને તેને જોયો, તેની આંખો સફેદ ખુલ્લી હતી અને i
ખ્યાલ આવે છે કે તે માત્ર સોફિયા વિશે વિચારે છે, તે ક્ષણ હતી જ્યારે મેં નહોતું કર્યું
ખબર છે કે હસવું કે રડવું, હું બાજુ તરફ વળ્યો અને સૂઈ ગયો.
હું જાગી ગયો અને રૂમમાં કોઈ નહોતું, દરેક પહેલેથી જ નીચે હતું
અને નાસ્તો કરીને, માર્ટિન સિવાય દરેક નીચે હતા, મેં પૂછ્યું
દરેક જ્યાં સૈનિક ગુમ હતો, એડગરે જવાબ આપ્યો કે માર્ટિનને
કંઈક અગત્યનું કરો, મને સમજાયું નહીં કે તે કેવું હોઈ શકે, હું બેઠો
તેના વિશે વિચાર્યા વિના ટેબલ પર નીચે.
રોમન અને બ્રામ પણ ઉદાસીથી ટેબલ પર બેઠા હતા, તેથી તેને પૂછવું બિનજરૂરી હતું
આ તબક્કે તેઓએ ગઈકાલે કેસિનોમાં કેવી રીતે કર્યું.
માર્ટિન ઘરે આવ્યો અને તરત જ સીડી ઉપર ચડ્યો, હું હતો
પહેલેથી જ વિચારવાનું શરૂ કર્યું કે તે મૂંઝવણમાં હતો.
તે સીડી નીચે ગયો અને મેં પૂછ્યું કે તે ક્યાં ગયો હતો, પરંતુ માર્ટિન
ગુસ્સામાં જવાબ આપ્યો કે તેને કંઈક અગત્યનું કરવું છે.
અમે બધા ખાધા અને મીની ગોલ્ફ રમવા ગયા, અમે ઘણા લોકો હતા
આ નાનો અભ્યાસક્રમ, છ લોકો કંગાળ દેખાતા હતા, તે ભીડ જેવું હતું
બસ.
માર્ટિને સેમને સોફિયાને ફોન કરવાની ખાતરી કરવા કહ્યું અને તેણીએ આગળ વધવું જોઈએ
આજે અમારી સાથે ક્રૂઝ.
સેમે સોફિયાને ફોન કર્યો અને પૂછ્યું કે શું તે ક્રુઝ અને સોફિયા પર જવા માંગે છે
તેણે જવાબ આપ્યો કે તે અમારી સાથે સાંજ વિતાવવામાં ખુશ થશે, માર્ટિન
ખુશ હતો અને મને લાગતું હતું કે તેના મનમાં કંઈક છે, પણ હું
તે ખરેખર હજી સુધી સમજી શક્યો નથી.

અમને સમજાયું કે અમે ઘણા લોકો છીએ તેથી અમે ગોલ્ફ રમ્યા
પાળી, એક રમતમાં ત્રણ લોકો અને બીજી રમતમાં ત્રણ લોકો.
માર્ટિન આ રમત પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે, તેણે પ્રથમ સાથે બોલને હિટ કર્યો
સમય, આપણે તેની પાસેથી શીખવાનું હતું, તેણે હિટ કરતા પહેલા હંમેશા ઘણું ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું
બોલ, પરંતુ અમે માત્ર છિદ્ર દિશામાં ફટકો.
સમય કોઈના ધ્યાન વગર પસાર થયો અને અમારે એક કલાકમાં ક્રુઝ પર જવાનું હતું, તેથી અમે
માર્ટિનના ઘરમાં પ્રવેશ કરીને ઝડપથી કંઈક ખાવા માટે ઘરે પાછો ગયો
સીડી ઉપર ફરી ભેગા થયા, અમે બધા હસવા લાગ્યા અને તેને આપ્યું
બોલ્ટનું ઉપનામ, કારણ કે યુસેન બોલ્ટ પણ ઝડપથી દોડ્યો હતો.
સોફિયા ઘરની બહાર આવીને માર્ટિન અલગ અલગ ખુશ હતી,
માર્ટિન તેને મળવા ગયો, તેણે કારનો દરવાજો ખોલ્યો અને તેને મેળવવામાં મદદ કરી
કારની બહાર, તે એક વાસ્તવિક સજ્જન હતો.
સેમે ફેમિલી ટેક્સી બોલાવી કારણ કે અમે સાત લોકો હતા, જે
તેનો અર્થ એ કે અમને પુષ્કળ બેઠકોવાળી કારની જરૂર હતી.
અમે બધા ક્રુઝ પર સવાર થયા અને થોડા સમય પછી ટેબલ પર બેઠા
જ્યારે વેઈટર અમારી પાસે આવ્યો અને અમને મેનુ આપ્યો, અમે બધાએ અમારી પસંદ કરી
પીધું અને સ્થિર બેસવાનું ચાલુ રાખ્યું, પછી માર્ટિન gotભો થયો, ઉપર ગયો
સોફિયાએ તેના ખિસ્સામાંથી વીંટી કા pulledી, એક ઘૂંટણ પર બેસી અને
સોફિયાને પૂછ્યું: "તમે મારી પત્ની બનશો"?
અદભૂત નૃત્ય
માર્ટિનના મો mouthામાંથી બહાર આવેલા શબ્દોથી સોફિયા ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગઈ હતી
માર્ટિનના શબ્દો ત્યાં સંપૂર્ણ મૌન હતા, તેણીને લાગ્યું કે સમય હતો
અટકી ગયો.
માર્ટિનના શબ્દો આગળ બેઠેલા સજ્જનો અને મહિલાઓએ પણ સાંભળ્યા
તેના માટે, સોફિયાએ સેંકડો અજાણ્યાઓની આંખોનો અભ્યાસ કર્યો, જે આંખો નિષ્કપટ છે
સોફિયાના મોંમાંથી "હા" શબ્દની આશા.
સોફિયા પાસે આ દુનિયાની તમામ મહિલાઓની જેમ તેના પોતાના સિદ્ધાંતો હતા, અલબત્ત તે
માર્ટિનને જાણવા માટે વધુ સમયની જરૂર હતી, તેથી તેણે શાંત અવાજમાં કહ્યું
માર્ટિન તેની બાજુમાં બેસશે કારણ કે તે બીજા દિવસે તેણીને મૂંઝવતી હતી
દિવસ.
માર્ટિનને સમજાયું કે તેણે શું કર્યું છે અને તેની બાજુમાં બેસીને શરૂ કર્યું
રડતા, તેણે કહ્યું કે તે પ્રેમમાં છે અને થોડો મૂંઝવણમાં છે.
સોફિયા માર્ટિનને સમજતી હતી કારણ કે તેણીને એક જ લાગણી હતી
લાંબા સમય પહેલા, અલબત્ત સોફિયા માર્ટિન વિશે ખુશ હતી કારણ કે પ્રેમ છે
આ વિશ્વની સૌથી સુંદર વસ્તુ, તેથી તેણીએ માર્ટિનનો હાથ લીધો અને તેને પહેર્યો
તેના ઘૂંટણ, ધીમેથી તેને સ્ટ્રોક અને માર્ટિન જણાવ્યું હતું કે બધું હશે
સારું, તેણીને વધુ સમયની જરૂર છે.

આપણે બધા આ ઘટનાને જીવનભર યાદ રાખીશું, અલબત્ત તે મોટો આઘાત હતો
માર્ટિન માટે, તેમાંના મોટા ભાગનાએ અન્યને વિચાર્યું, પરંતુ સેમ આઘાત ન હતો
કારણ કે તે તેની બહેનને જાણતો હતો અને જાણતો હતો કે કોઈ તેને જીતી શકશે નહીં
હૃદય ખૂબ જ ઝડપી, તે દ્રષ્ટિએ સખત અખરોટ હતી.
સદનસીબે, માર્ટિન ગુસ્સે ન હતા અને હું એમ પણ કહીશ કે તે નથી
દુ: ખી પણ, તે શાંતિથી બેઠો અને સોફિયાના હળવા હાથથી તેને ગરમ કરવાનો આનંદ માણ્યો.
માર્ટિન એક વાસ્તવિક માણસ હતો કારણ કે કંઈક મારા ભાગ્યે જ કરી શકે છે, મારા મોટાભાગના
મિત્રોએ દારૂના પ્રભાવ હેઠળ કંઈક કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે
છેવટે તેમને મૂર્ખ બનાવે છે, પરંતુ માર્ટિન સ્પષ્ટ હતા અને આયોજન કર્યું હતું
બધું કાળજીપૂર્વક, તે સ્વપ્નમાં માનતો હતો અને પાછળ જોતો ન હતો.
સદભાગ્યે, સોફિયાએ માર્ટિનને દૂર ધકેલી ન હતી, ન તો તે ભાગી હતી, પરંતુ જેમ
સ્વભાવે એક વાસ્તવિક સ્ત્રી, તેણીએ પરિસ્થિતિને નિયંત્રિત કરી અને તેનો સામનો કર્યો બધું.
અમે બેઠા અને શાંતિથી વાત કરી, પછી અચાનક જાઝ સંગીત વાગવા લાગ્યું,
તે સજ્જનો માટે તેમની મહિલાઓને નૃત્ય માટે આમંત્રિત કરવાની તક હતી,
પરંતુ આ વખતે તે બીજી રીતે હતો કારણ કે સોફિયાએ માર્ટિનને આમંત્રણ આપ્યું હતું
નૃત્ય કરવા માટે, સોફિયા હજી પણ ઇવેન્ટ પછી થોડો શાંત થવા માંગતી હતી
સમયસર એક સરસ ધીમું નૃત્ય હશે.
આ સરસ લોકોને ડાન્સ કરતા જોઈને મને આનંદ થયો.
પરંતુ પછી, કમનસીબે, વરસાદ શરૂ થયો, લોકો ઝડપથી એ હેઠળ છુપાઈ ગયા
છત્ર, પરંતુ સોફિયા અને માર્ટિન નૃત્ય કરવાનું ચાલુ રાખ્યું, તેઓએ તપાસ કરી
એકબીજાની આંખો અને ભવિષ્યના ચમત્કારમાં વિશ્વાસ.
તેઓ બંને ખૂબ જ મજબૂત લોકો હતા, કારણ કે જો બરફ પડે તો પણ, તેઓ
તેઓ નૃત્ય કરવાનું ચાલુ રાખશે કારણ કે તેઓ દરેકને છોડી દેવા માંગતા ન હતા
બીજાના હાથ, ચમત્કારો થાય છે અને મને એમ પણ લાગે છે કે તેમનું જીવન હશે
પરીકથાઓ અને વાર્તાઓથી ભરપૂર, મેં તેમને શાંતિથી શુભેચ્છા પાઠવી.
અમે બધા સોફિયા અને માર્ટિન સિવાય વરસાદથી છુપાઈ રહ્યા હતા
તેણીએ "હા" શબ્દ ન બોલ્યો, બધા લોકોએ તેમના ચશ્મા તેમનામાં ઉભા કર્યા સન્માન.
આકાશમાં પહેલેથી જ ગર્જનાના અવાજો હતા, જેનો અર્થ છે
ત્યાં વીજળી પડશે, તેથી ક્રૂઝ કિનારે ગઈ.
અમે ટેક્સીમાં કૂદીને ઘરે ગયા, ટેક્સી સોફિયાના ઘરે રોકાઈ
અને માર્ટિને સોફિયાને ગાલ પર ચુંબન કરીને વિદાય આપી.
પછી અમે અમારા ઘરે ગયા, અલબત્ત તે સેમનું ઘર હતું, પણ
કોઈક રીતે આ સ્થળને બોલાવવું પડ્યું, એવું લાગ્યું કે હું હતો
લાંબા સમયથી અહીં રહું છું, તેથી હું તેને મારું ઘર કહું છું, તે રમુજી હતું કે આ અહીં મારી માત્ર ત્રીજી રાત હશે.
સેમ અને બ્રામ થાકી ગયા હતા તેથી તેઓ પથારીમાં ગયા, પણ મેં રમવાની ઓફર કરી

કાર્ડ્સ અને પીવા માટે કંઈક છે, તે પહેલાના દિવસોમાં અમારી વિધિ હતી
સુવા જાઉં છું.
અમારી પાસે જાતે દારૂ નહોતો, તેથી અમે વ્હિસ્કીની બોટલ ઉધાર લીધી
સેમના નાના બારમાંથી, આશા છે કે આપણે ગુસ્સે નહીં થઈએ.
પરફેક્ટ સાંજ
અમે એ પણ જોયું કે સેમના બારમાં માત્ર દારૂ જ નહોતો, પણ ત્યાં હતો
ધૂમ્રપાન કરવા માટે ઘણી વસ્તુઓ, ત્યાં વિચિત્ર કાળા નાના સમઘન હતા જેના વિશે મારી પાસે હતું
કોઈ જ્ knowledgeાન નથી, પણ મારિજુઆના પણ છે.
હું છોકરાઓને સૂચન કરું છું કે જ્યારે સેમ અને બ્રામ હોય ત્યારે અમે ધૂમ્રપાન કરી શકીએ
sleepingંઘવું, અલબત્ત અન્ય સામાન લેવાનો સારો વિચાર નહીં હોય,
પરંતુ આ સાંજે સાચી મજાની ઘટના હતી.
અમે મંડપ પર બહાર ગયા અને મારિજુઆના સંયુક્ત, એડગર લગભગ ફેરવ્યું
તેને લાઈટરથી પ્રગટાવ્યો, પણ મેં ઝડપથી નિસાસો નાખતા કહ્યું કે આપણને શોધવાની જરૂર છે
રમુજી ફિલ્મ, કારણ કે કેટલીક કોમેડી જોવાની વધુ મજા આવી શકે છે.
રોમન અને માર્ટિન પણ સંમત થયા, તેથી અમે શ્રેષ્ઠ શોધવા માટે ઉપર ગયા
વિકલ્પ.
એડગરે કહ્યું: "ડમ્બ એન્ડ ડમ્બર 2" સારો વિકલ્પ હશે, મને યાદ છે
આ ફિલ્મ અને મેં પહેલેથી જ જોઈ હતી, પરંતુ રોમન અને માર્ટિને તેને જોઈ ન હતી
તેમ છતાં તે એક સંપૂર્ણ વિકલ્પ હતો કારણ કે હું જાણું છું કે તેમને આ ફિલ્મ ગમશે, અમને
આ ફિલ્મ મળી અને અમે તેને થોભાવ્યો અને નીચે ચાલ્યા ગયા.
આ વખતે એડગરે સંયુક્ત પ્રગટાવ્યો, તેણે ધુમાડો શ્વાસ લીધો અને ઝડપથી તેને ઉડાવી દીધો,
પરંતુ રોમન ગુસ્સે થયો અને તેણે એડગરને તેના હાથની હથેળીથી માર્યો અને કહ્યું
ધુમાડો તેના ફેફસામાં ઓછામાં ઓછી ત્રણ સેકન્ડ માટે રાખવો જોઈએ
કોર્સ માર્ટિન અને હું હસવા લાગ્યા કારણ કે મને બધા "ડ્રગનો ઉપયોગ ખબર ન હતી
સૂચનાઓ ".
અમે રોમના શબ્દો પર વિશ્વાસ કર્યો અને ધુમાડો પણ શ્વાસ લીધો અને રાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો
તે આપણા ફેફસામાં શક્ય તેટલું છે, પરંતુ ધુમાડો ખૂબ મજબૂત હતો અને હું
આ સિગારેટ એટલી ખેંચવી ન જોઈએ એ સમજીને ખાંસી શરૂ થઈ
સખત.
અમે સિગારેટને એક વર્તુળમાં ખવડાવી જ્યાં સુધી તે કાર્બન ન ઘટે ત્યાં સુધી માર્ટિને કહ્યું
અસર શરૂ થાય તે પહેલાં આપણે ઝડપથી ઉપર જવું જોઈએ.
મેં START બટન ચાલુ કર્યું અને ફિલ્મ શરૂ થઈ, મારી પાસે બ્લેક પિક્ચર હતું
બે મિનિટ, હું બીજા પરિમાણમાં હતો.
મારિજુઆના સિગારેટ એટલી મજબૂત હતી કે મારું શરીર સંપૂર્ણપણે
હળવા થઈને હું સોફામાં બેઠો હતો, મારી પીઠને તેની સામે ધકેલી રહ્યો હતો, હું
મારું માથું ઉપાડવા માંગતો હતો, પણ હું કરી શક્યો નહીં.
મેં વિવિધ વસ્તુઓ વિશે કલ્પના કરવાનું શરૂ કર્યું, મેં કલ્પના કરવાનું શરૂ કર્યું
હું પક્ષીની જેમ હવામાં ઉડી રહ્યો છું અથવા અન્ય ગ્રહો પર ચાલી રહ્યો છું

ટૂંકમાં મેં નિસાસો નાખ્યો.
પછી મારી કલ્પનાઓ રોમનનાં હાસ્યથી બરબાદ થઈ ગઈ, હું પાછો ગયો
મારા શરીર માટે અને વધુ સારું લાગ્યું, અલબત્ત અસર હજુ પણ મજબૂત હતી.
આપણે ભાગ્યે જ રોમનને હૃદયથી હસતા સાંભળીએ છીએ, તે હસ્યો
બીજા બધા કરતા અલગ, તેમનું હાસ્ય યાદ અપાવતું હતું
બિલાડીની લડાઈનો અવાજ, તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ હતું, પરંતુ હું જાણતો હતો કે તે કરશે
તેના હાસ્યને રોકવું મુશ્કેલ છે.
માર્ટિન અને એડગર પહેલેથી જ પોતાનો પેટ પકડી રહ્યા હતા
હાસ્ય, મેં અટકાવ્યું નહીં અને તેમની સાથે હસવાનું શરૂ કર્યું, અમે
એકબીજાના હાસ્ય પર હસવાનું શરૂ કર્યું, હું ખૂબ ગૂંચવણમાં હતો
હાસ્ય, મને લાગ્યું કે મારી પાસે સિક્સ પેક છે જે એકસાથે સંકુચિત છે.
સેમ જે રૂમમાં હતો ત્યાં સુધી અમે ખૂબ જોરથી હસ્યા
ગુસ્સે, તે ગુસ્સે અને થાકેલા હતા જેણે અમને પણ હસાવ્યા
વધુ, એડગરે કહ્યું કે એક પોલ્ટર્જિસ્ટ રૂમમાં દાખલ થયો હતો, રોમન
લગભગ પોતે પેશાબ કર્યો, તે શૌચાલય તરફ દોડી રહ્યો હતો.
સેમને સમજાયું કે અમે સંપૂર્ણપણે wereંચા છીએ તેથી તેણે રૂમ છોડી દીધો.
લગભગ દસ મિનિટ પછી, અસર અડધી થઈ ગઈ હતી, તેથી અમે શાંત થયા
નીચે અને પલંગ પર બેઠા, અલબત્ત અમે થોડું હસ્યા
અમે કેવી રીતે જોતા હતા, અમારા બધાની આંખો લાલ હતી અને અમે ખૂબ તરસ્યા હતા.
અમે બધાએ વ્હિસ્કીની સંપૂર્ણ બોટલ જોઈ અને હસવા લાગ્યા કારણ કે
ગાંજાની સિગારેટ પીધા પછી, અમે તેને ખોલ્યું પણ ન હતું
વ્હિસ્કીની બોટલ હવે અમને સંબંધિત લાગતી નથી.
અમે બધા સૂઈ ગયા તેથી અમે પથારીમાં ગયા, એડગરને ખૂબ જ ભૂખ લાગી હતી
તે ખોરાકની શોધમાં રસોડામાં ગયો.
વાદળ શાંતિ
તે વહેલી સવાર હતી અને સેમ રસોડામાં ચીસો પાડતો હતો.
હું નીચે ગયો અને પૂછ્યું કે શું થયું છે, સેમે જવાબ આપ્યો
કે ત્યાં ખાલી ફ્રિજ હતું, હું પકડી શક્યો નહીં અને શરૂ કર્યું
હસતા હસતા મેં કહ્યું એડગર કદાચ ધૂમ્રપાન કર્યા પછી ભૂખ્યો હતો
મારિજુઆના, સેમ સમજી ગયો કે તે શું વાત કરી રહ્યો હતો અને
હસવાનું શરૂ કર્યું, તેણે વિચાર્યું કે આપણે બધાએ તેનો ખોરાક ખાધો છે, પરંતુ ક્યારે
તેને ખબર પડી કે એડગર એટલો ખોરાક ખાઈ શકે છે કે તે હસવા લાગ્યો.
સેમે કહ્યું કે તેનું નવું ઉપનામ રીંછ હશે, કારણ કે રીંછ છે
જેઓ શિયાળા પહેલા ઘણું ખાતા હતા.
હું ગઈ રાત માટે સેમની માફી માંગુ છું, મેં કહ્યું કે અમને કંઈક જોઈએ છે
પાગલ, પણ અમને એમ નહોતું લાગતું કે આપણે આમ હસીશું, સેમે હાર માની લીધી
અને કહ્યું કે બધું સારું છે.
સેમ પોતે ઘણા કેસો હતા જ્યાં તે સમાવી શક્યા ન હતા
હાસ્ય, એક સમયે તે પોલીસ સ્ટેશનમાં હતો.
અમે કોઈને શાંતિથી નીચે આવતા સાંભળી શક્યા, તે એડગર હતો

જેણે ધીમે ધીમે માથું બહાર કા put્યું અને કહ્યું "સોરી સેમ".
સેમે પાછળ જોયું અને કહ્યું કે બધું સારું છે, કારણ કે
સવારે તે હંમેશા ગુસ્સે રહે છે.
સેમે અમને સવારની કોફી ઓફર કરી, અલબત્ત અમે સંમત થયા અને અમે ગયા
મંડપ પર, તે ખૂબ જ તાજી હવા હતી અને મને ખૂબ સારું લાગ્યું કારણ કે
મારિજુઆના મારી ચેતાને શાંત કરે છે, મને લાગ્યું કે હું સુખદ સફેદ છું
કમ્યુલસ વાદળ, મારું શરીર અને મગજ સંપૂર્ણપણે શાંત થઈ ગયા.
મેં પૂછ્યું કે ગાંજા માટે અમારે કેટલું બાકી છે, સેમ હસવા લાગ્યો
અને કહ્યું કે અમે છોકરીઓની જેમ ધૂમ્રપાન કર્યું કારણ કે અમે ખૂબ ઓછું ધૂમ્રપાન કર્યું
કે તેની કિંમત પાંચ યુરો પણ ન હતી, પરંતુ તેણે એમ પણ કહ્યું કે તે છે
દુર્લભ ધૂમ્રપાન કરનારાઓ માટે સામાન્ય.
સેમે કહ્યું કે તે દિવસમાં ઓછામાં ઓછા 20 યુરો ધૂમ્રપાન કરે છે, તેનાથી મને આઘાત લાગ્યો
કારણ કે તે મોટા પૈસા છે, તે મહિનામાં 560 યુરો જેવું છે, હા કહ્યું
સેમ, પરંતુ અમારો સારો વ્યવસાય છે તેથી ચિંતા કરવાનું કોઈ કારણ નથી,
એકમાત્ર ચિંતા એ છે કે ધૂમ્રપાન ન કરવું મુશ્કેલ છે, તે ખૂબ વ્યસનકારક છે.
સેમે કહ્યું કે જો તેને સૌથી મોંઘા ભોજનની ઓફર કરવામાં આવે અથવા એક
સવારે ગાંજોનો સંયુક્ત, તે સંયુક્ત પસંદ કરશે.
પરંતુ આ જીવનમાં જવા માટે દરેકનો પોતાનો રસ્તો છે અને જો તમે કરો છો
કંઈક અને તે તમને ખુશ કરે છે પછી મને દોષ આપવાનો કોઈ અધિકાર નથી
તેઓ, અલબત્ત જો તેઓ મારા પરિવારના સભ્યો ન હોય, તો હું ઇચ્છું છું
મદદ કરવા માટે કારણ કે તેઓ એવા લોકો છે જેમને હું પ્રેમ કરું છું.
પરંતુ ઘણા વ્યસનીઓ અને મધપાન કરનારાઓ માટે મદદ કરવી અશક્ય છે
રાક્ષસ તેમને અત્યાર સુધી ખેંચી ગયો છે અને છોડવા માંગતો નથી
તેમને એક સેકન્ડ માટે.
થોડા સમય પછી, રોમન અને માર્ટિન આવ્યા, તેઓ પહેલેથી જ રાહ જોઈ રહ્યા હતા
કુદરતી કોફીની સુગંધ માટે, રોમન તરફ જોવાનું મેં શરૂ કર્યું
સ્મિત કારણ કે મને તેમનું હાસ્ય યાદ છે, આવું હાસ્ય માત્ર માટે હતું
તેને (હું ખરેખર આશા રાખું છું).
અમે બધા વરંડા પર ટેબલ પર બેઠા અને શું આયોજન કર્યું
કરી શકાય છે, સેમે કહ્યું કે આજે જોવાની એક મહાન તક છે
50% ડિસ્કાઉન્ટ પર મૂવી, મેં વિચાર્યું કે હું કોઈ સારામાં જઈશ
હોરર ફિલ્મ, કારણ કે બીજી કોમેડી મારા એબ્સ standભા નહીં રહે, મારા
એબીએસ હજુ પણ ઘાયલ છે.
અમે સંમત થયા અને વાત કરી કે અમે એક કલાકમાં સિનેમા જઈશું,
પરંતુ પછી અચાનક આપણે સુખદ અત્તરની સુગંધ મેળવી શકી, તે સોફિયા હતી
કોણ વરંડામાં આવ્યો, માર્ટિન આઘાતમાં હતો અને રાહ જોતો ન હતો
તેના આવવા માટે, તેણે વિચાર્યું કે તે હજી પણ જે હતું તેના પર ગુસ્સે છે
થયું.
પરંતુ તે બહાર આવ્યું છે કે સેમ પહેલાથી જ સોફિયાને સવારે બોલાવ્યો હતો
અને જાણતા હતા કે આપણે બધા ફિલ્મોમાં જઈશું, એક સારી ચેસ ચાલ I

વિચાર્યું.
સિનેમા
સોફિયાએ ખૂબ જ સુંદર પોશાક પહેર્યો હતો, પરંતુ માર્ટિન એક દુ: ખી જેવો દેખાતો હતો
વાંદરા, આ બિંદુએ મેં વિચાર્યું કે તેઓ ચોક્કસપણે સમાન નથી, પરંતુ તે
માત્ર ક્ષણિક છાપ હતી કારણ કે સોફિયા દેખાયા
અનપેક્ષિત રીતે.
અલબત્ત આ દિવસોમાં સિનેમામાં ઘણા લોકો હતા
ત્યાં જવાનો શ્રેષ્ઠ સમય સાંજે 9:00 થી 16:00 હતો
કારણ કે ત્યારે લોકો કામ પર હતા.
અમે બધા તૈયાર થયા અને જવા માટે તૈયાર થયા, 10:30 વાગી ચૂક્યા હતા અને અમારે
આવવાનું હતું
30 મિનિટ માટે સિનેમા પર જાઓ.
આ સમયે ચાલવું સંપૂર્ણ હતું કારણ કે ત્યાં વરસાદ પડ્યો હતો અને ત્યાં
તાજી હવા હતી, માર્ટિને ઘણી વખત સોફિયાને પકડવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તે
તેને દૂર ધકેલી દીધો, તે એક ઘુસણખોર ફ્લાય જેવો હતો જેને શાંતિ ન હતી.
સિનેમા પહેલા એડગર મારી પાસે આવ્યો અને પૂછ્યું કે શું હું તેને ઉધાર આપી શકું?
સિનેમાની ટિકિટ માટે પૈસા, મેં વિચાર્યું કે અમારી પાસે પ્રથમ 'પડી' છે
કારણ કે વહેલા કે મોડા આપણે પૈસા ખતમ કરવા પડ્યા, પણ માર્ટિન
સંપૂર્ણપણે કહ્યું કે તે આ સફરમાં દરેક વસ્તુ માટે ચૂકવણી કરશે, પરંતુ
રોમને તેની પાસે પૈસા માંગવામાં શરમ આવી હતી, અલબત્ત મેં તેને આપી હતી
તેને વધુ આરામદાયક લાગે તે માટે વધુ પૈસા કારણ કે મારી પાસે હજુ પણ હતું
બચત.
અફસોસની વાત છે કે બીજાના ભોગે આ સફર ન થઈ શકી
શાશ્વત, અમે પહેલેથી જ વેકેશનમાં 2 અઠવાડિયા ગાળ્યા હતા, વત્તા અમે વાત કરી હતી
લગભગ 3 અઠવાડિયાનું વેકેશન, જ્યારે અમે અમારા બોસ ઘરે પાછા ફરો
ખૂબ જ ખુશ નહીં હોય, એકમાત્ર જેની ચિંતા ન કરી શકે
પૈસા માર્ટિન હતા, પરંતુ ખાસ કરીને જાળવવા માટે ઘણા પૈસા વેડફાય છે
આપણાં જેવા લોકો.
સદભાગ્યે, જ્યારે અમે સિનેમામાં પ્રવેશ્યા, ત્યાં ઘણા બધા ન હતા
લોકો, અમે નજીકની ફિલ્મો જોવા માટે મુક્ત હતા, જે નહીં હોય
મને સંબોધ્યા, કારણ કે ત્યાં સાહિત્ય અને જેવી શૈલીઓ હતી
નાટક.
તેણે મને વિચાર્યું કે આ દિવસોમાં સિનેમા તમામ ખરાબ બતાવે છે
ચલચિત્રો કારણ કે કોઈ પણ ફિલ્મો વિશે મને કોઈ માહિતી નહોતી,
પરંતુ અમારે પસંદ કરવાનું હતું.
અલબત્ત, સોફિયા નાટકમાં જવા માંગતી હતી અને અમે, ગાય્ઝ તરીકે, લટક્યા
અમારા માથા અને તેની સાથે સંમત થયા.
મૂવી પહેલા, માર્ટિને દરેક માટે પીણાં અને નાસ્તા ખરીધા હતા
અમારા બધા માટે એક પિતા સમાન હતા જેના માટે અમે તેમનો આભાર માન્યો હતો.
મૂવી શરૂ થઈ અને તે રીતે મેં તેની કલ્પના કરી હતી

શરૂઆતમાં તે એક માણસને બતાવ્યો જેની પત્નીને કાર દ્વારા ટક્કર મારી અને તે
મૃત્યુ પામે છે, તેનું હૃદય દુખે છે, પરંતુ સમય જતાં તેને બીજી સ્ત્રી મળશે.
મેં સીટ સામે માથું ટેકવ્યું અને આંખો બંધ કરી, મેં હમણાં જ સાંભળ્યું
ફિલ્મના અવાજો માટે, તે મારા માટે લોરી જેવું હતું, હું સૂઈ ગયો.
હું એ હકીકતથી જાગી ગયો કે મારું પીણું મારા પગ પર રેડ્યું, અને
મારા પગમાંથી તે મારા બૂટમાં રેડવામાં આવ્યો, મારી પાસે ભીના મોજા હતા, i
વિચાર્યું કે આ દિવસ મારો નથી.
લાઇટ્સ આવી અને મને સમજાયું કે ફિલ્મ સમાપ્ત થઈ ગઈ છે "આભાર
ભગવાન "હું મારી જાતને કહું છું.
એકમાત્ર વ્યક્તિ જેણે ફિલ્મથી સંતોષ અનુભવ્યો હતો તે સોફિયા, સેમ હતી
ગુસ્સામાં કહ્યું કે હવે તે ફિલ્મ પસંદ કરશે, સોફિયા સંમત થઈ.
આ વખતે ફિલ્મોની પસંદગી વધુ સારી હતી કારણ કે આગામી
ફિલ્મો એક્શન અને કોમેડી બંને હતી તેથી તે મારા મૂડમાં સુધારો કરે છે. સેમ
જોન વિક 3 જોવાનું પસંદ કર્યું જેના કારણે હું ખૂબ ઉત્સાહિત હતો
મેં અગાઉના બંને ભાગો જોયા હતા.
અમે બધા ફિલ્મોની પસંદગીથી ખુશ હતા તેથી એક હતી
સમસ્યા જ્યારે અમે સિનેમામાં ગયા ત્યારે લોકો પહેલાથી જ હતા
શ્રેષ્ઠ બેઠકો કારણ કે આ ફિલ્મ ઘણું જાણતી હતી અને તેના ઘણા ચાહકો હતા, અમે
2 વિકલ્પો હતા, કાં તો આપણે આગળ અથવા પાછળ બેઠા છીએ.
મારા અનુભવમાં, સામે બેસવાનો કોઈ અર્થ નથી કારણ કે
સ્ક્રીન ખૂબ મોટી છે તેથી અમે ખૂબ પાછળ ગયા.
અમે અંતિમ પંક્તિમાં બેઠા, પરંતુ સોફિયા અને માર્ટિન કબૂતરની જેમ ટકી રહ્યા
પ્રેમમાં.
નિરાશા
આ ફિલ્મ 5 મિનિટની જેમ ચાલી હતી, જેનો અર્થ છે કે મને તે ગમ્યું અને હું કરીશ
ભાગ 4 જોવાનું પણ ગમે છે.
બ્રામે કહ્યું કે આ જોવાની છેલ્લી ફિલ્મ હશે કારણ કે તેની
પાછળ હર્ટ્સ, અડધા સંમત થયા, પરંતુ અડધા આ ઓફર વિશે હતું
ઉપયોગમાં લેવાશે, હું આખો દિવસ રહેવા અને ફિલ્મો જોવા માંગુ છું પણ હું માત્ર
સામાન્ય ખોરાક લેવાની ઇચ્છા.
અમે નિષ્કર્ષ પર આવ્યા કે અમે છેલ્લી ફિલ્મ જોઈશું અને
પછી અમે ઘરે જઈશું, કારણ કે આ ફિલ્મ પછી તે 17:00 હશે
સાંજ, જેનો અર્થ છે કે લોકોની મોટી ભીડ પછી આવશે
કામ.
આ વખતે પસંદગી ફરીથી તેજસ્વી ન હતી, તેથી મારે a પસંદ કરવી પડી
લો-બજેટ હોરર મૂવી જેની દૃશ્યની હું ફરીથી કલ્પના કરી શકું છું.
આ વખતે અમે સમયસર હોલમાં પ્રવેશ્યા અને અમે પસંદ કરી શક્યા
શ્રેષ્ઠ બેઠકો.
સ્ક્રિપ્ટ વાંચીને એવું લાગ્યું કે હું તેને દસમા માટે વાંચી રહ્યો છું
સમય, કારણ કે આ ફિલ્મ અન્ય લો-બજેટ હોરર જેવી હતી

યુવાનો કેવી રીતે જંગલમાં ખોવાઈ જાય છે અને તે પછીની ફિલ્મો
ભયાનક વસ્તુઓ ત્યાં થાય છે, તે મારા માટે જૂની મજાક જેવું લાગતું હતું
એકમાત્ર વસ્તુ જેની મને આશા હતી તે સારા દૃશ્યો અને ડરામણી ક્ષણો હતી, પણ હું
આખી ફિલ્મ દરમિયાન પણ ડર્યો નહીં, મેં વિચાર્યું
મારી જાતને "આ ફિલ્મનો શું અર્થ છે?"
પરંતુ આ પ્રકારની અન્ય સમાન ફિલ્મો હોવા છતાં, આ અન્ય એક છે
સિનેમાના પડદા પર રહ્યું છે, જેના માટે, અલબત્ત, હું અભિનંદન આપું છું
તેમને.
હું 90 ના દાયકાની જૂની ફિલ્મોને પસંદ કરું છું, તેમાં એક આત્મા હતો અને કલાકારોએ પ્રયત્ન કર્યો હતો
તેમને લૂલ સારા બનાવવા માટે ખૂબ જ મુશ્કેલ છે.
21s લોકોને પ્રેરણા સાથે સમસ્યાઓ છે, ખાસ કરીને આધુનિક
યંગસ્ટર્સ જેની આંખો સવારથી મોડી સુધી માત્ર ફોન પર હોય છે
સાંજ.
મને મારી યુવાની પર ગર્વ છે કારણ કે મારી પાસે ફોન ન હતો
કમ્પ્યુટર, અમે આખો દિવસ બહાર રમ્યા જ્યારે મારા માતાપિતાએ બોલાવ્યા
બપોરનું ભોજન પછી અમે માત્ર 2 કલાક પછી આવ્યા કારણ કે અમે ભ્રમિત હતા
તમામ પ્રકારની બકવાસ સાથે.
પરંતુ ઈશ્વરની ઇચ્છાને નિયંત્રિત કરી શકાતી નથી અને આશા છે કે આ બધું તેના માટે હશે
સારો, નવો સમય, નવો યુગ.
ફિલ્મ દરમિયાન, મેં લોકો પાસેથી કોઈ લાગણીઓ સાંભળી ન હતી, મેં વિચાર્યું
મારી જાતને, તે બધુ કેવી રીતે શક્ય છે?
પછી હું એ હકીકત પર આવ્યો કે ફિલ્મ નિર્દેશકે ઘણા પૈસા ચૂકવ્યા છે
આ ફિલ્મ ચલાવવા માટે સિનેમાઘરો કારણ કે અન્ય કોઈ ખુલાસો નહોતો, હું
ફિલ્મને 10 માંથી 1 પોઈન્ટ આપ્યો કારણ કે તે ઝડપી ડિરેક્ટરનું કામ હતું
ઘણી ખ્યાતિ મેળવવા માટે, પરંતુ લોકોને મૂર્ખ બનાવી શકાય નહીં અને હું તે શરત લગાવી શકું છું
આ ફિલ્મનું રેટિંગ દરેક પસાર થતા દિવસ સાથે ઘટશે.
વાસ્તવિક દિગ્દર્શકો એક જ ફિલ્મ પર ઘણા વર્ષો વિતાવે છે, તેથી તેમને એ
ઘણો આદર અને સારો પ્રતિસાદ, આ લોકોને શીખવવામાં આવ્યું છે
ધીરજ અને મહાન લક્ષ્યો, ચમત્કારો પછી માનવું આવશ્યક છે
બધું સફળ થશે.
અમે થિયેટર છોડી દીધું અને મને પણ પીઠનો દુખાવો થવા લાગ્યો
કોઈ આશ્ચર્ય નહોતું કારણ કે અમે 5 કલાક બેઠા હતા.
અમે શેરીમાં ચાલ્યા ગયા અને સેમે અમને તેના ફેસરોઇટ બર્ગર માટે આમંત્રણ આપ્યું
રેસ્ટોરન્ટ.
તે સેમ અને બ્રેમની મનપસંદ બર્ગરની દુકાન હતી કારણ કે તે બંને વેચતી હતી
મારિજુઆના સાંધા અને બર્ગર, "સંપૂર્ણ મિશ્રણ." સેમે કહ્યું,
હું ધૂમ્રપાન કરવા માંગતો ન હતો, સોફિયા અને માર્ટિને ના પાડી, પરંતુ બીજા બધા
સમય બગાડ્યો નથી.

30 મિનિટ પછી, દરેક જે ધૂમ્રપાન કરતો હતો અને હસ્યો
મોટેથી, મને આ વખતે બીજી બાજુ હોવું વિચિત્ર લાગતું હતું,
બાજુના લોકો ખૂબ જ મૂર્ખ લાગે છે, રોમન ફરી જેમ હસ્યો
અડધો તિરાડ ઉંદર, એડગરની લાલ સાંકડી આંખો હતી. મેં આ વિચાર્યું
દુ nightસ્વપ્ન વહેલા સમાપ્ત થશે.
આધુનિક સર્જનાત્મકતા
બધા હસી પડ્યા અને મને શરમ આવી, પરંતુ મારી શરમ એ દ્વારા બંધ કરવામાં આવી
વેઇટ્રેસ દ્વારા લાવવામાં આવેલ મોટો બર્ગર, મેં આવા બનાવવાની કલ્પના પણ કરી ન હોત
મોટા બર્ગર, સેમે એક ખાસ ફેમિલી બર્ગર મંગાવ્યો હતો જે લગભગ 50 હતો
પરિઘમાં સેન્ટીમીટર.
વેઈટ્રેસે બર્ગરને 8 ટુકડાઓમાં સુંદર રીતે કાપ્યો, બર્ગર ખૂબ જ હતું
સ્વાદિષ્ટ, હું ચટણીનો વિશેષ સ્વાદ ભૂલીશ નહીં, મેં આવા ખાધા છે
પ્રથમ ચટણી અને તે છેલ્લી વખત જેવું લાગે છે, તે કરી પછી થોડું ચાખ્યું
અને ત્યાં સીફૂડ હતું જે ખૂબ જ ખાસ સ્વાદ આપે છે.
હું શાંતિથી બેઠો અને મારા બર્ગરનો આનંદ માણ્યો, પરંતુ અન્ય લોકોએ તેને થોડા જ સમયમાં ખાધો
મિનિટ, મારિજુઆના અસર તેમની ભૂખ બમણી કરે છે જેથી તેમની પાસે ના હોય
આ બર્ગર સાથે સમસ્યા, સેમને હજી પણ ભૂખ લાગી અને એક વિશાળ હોડોગનો ઓર્ડર આપ્યો.
મને લાગ્યું કે અમે મ્યુટન્ટ કેન્ટીનમાં છીએ કારણ કે અહીં બધું વિશાળ હતું,
ટેબલ પર કેચઅપ અને મેયોનેઝની બોટલ હતી
4 લિટરમાંથી, એવું લાગતું હતું કે આ જગ્યા વિશાળ માનવીઓ માટે છે જે 1000 મૃત્યુ પામ્યા હતા
વર્ષો પહેલા, પરંતુ અલબત્ત કેફે માલિક સર્જનાત્મક હતા અને જાણતા હતા કે તે શું છે કરી રહ્યા છીએ.
મને આશ્ચર્ય થયું કે હોટડોગ્સ એક મીટર લાંબો હશે, જો એમ હોય તો, તેઓ ક્યાં હશે
એક મીટર લાંબી સોસેજ મેળવો
વેઇટ્રેસ પહેલેથી જ આવી ગઈ હતી અને હોટડોગ્સ ખરેખર પ્રભાવશાળી હતા,
અલબત્ત તે મીટર લાંબો ન હતો પરંતુ બર્ગર અને તેના જેવા 50 ઇંચ
ચમત્કારો સોસેજ પણ 50 ઇંચ લાંબુ હતું, મેં શક્ય તેટલું વિચાર્યું
પકડી રાખ્યું નહીં અને પૂછ્યું કે તમે આ બધું કેવી રીતે તૈયાર કરી શકો?
વેઇટ્રેસે જવાબ આપ્યો કે તેમની પાસે ઓર્ડર કરવા માટે રસોડામાં મોટી જાળી હતી
તેમજ વિશાળ મીટબોલ્સ અને બ્રેડ તેમજ સોસેજ, તેણીએ કહ્યું કે આ
બર્ગર ખૂબ જ લોકપ્રિય રહ્યું છે અને માલિક આ પ્રકાર ખોલશે
સમગ્ર વિશ્વમાં બર્ગર.
મેં વિચાર્યું કે સ્મિત સાથે ખાવા માટે આ ખરેખર સરસ જગ્યા છે, કારણ કે કેવી રીતે
જ્યારે તમે આટલી મોટી વાનગીઓ જુઓ ત્યારે તમે સ્મિત કરી શકતા નથી, મેં વેઇટ્રેસનો આભાર માન્યો
માહિતી માટે.
વેઈટ્રેસ સરસવની એક બોટલ લઈ આવી જે સમયસર હતી

કારણ કે હું સરસવ સાથે હોટ ડોગ ખાવાનું પસંદ કરું છું.
માર્ટિન, સોફિયા અને મેં સાંસ્કૃતિક લોકોની જેમ ખાધું, પણ બાકીના બધા હતા
લાલ આંખોવાળા વેમ્પાયરની જેમ,
આ કંપનીમાં કોણે ધૂમ્રપાન કર્યું છે અને કોણે કર્યું છે તે કહેવું ખૂબ જ સરળ હતું
નથી.
આ સમયે મારા પેટમાં ખરેખર ખૂબ વધારે ખોરાક હતો, તે હતો
તે ક્ષણ કે હું વધુ ખાવા માંગતો હતો, પરંતુ હું તે શારીરિક રીતે કરી શક્યો નહીં
કારણ કે મારા પેટમાં જગ્યા નહોતી, તેથી મેં 2 લિટર ખરીધું
પાણી જેથી ખોરાક ઝડપથી પ્રક્રિયા કરવામાં આવે.
10 મિનિટ પછી મને સારું લાગ્યું અને બીજું કંઈક ખાવા માટે તૈયાર થઈ ગયો, પણ
કમનસીબે બધું પહેલેથી જ ખાવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ હું માત્ર ખુશ હતો
આ વિચિત્ર સ્થળ વિશે, મોટા બર્ગર અથવા ગરમ બનાવવાની કોઈ કળા નથી
કૂતરો, કળા તેને સ્વાદિષ્ટ બનાવવાની છે જે રસોઈયા સંપૂર્ણ રીતે સંચાલિત કરે છે, હું
ઘરે પાછા ફરતા પહેલા ચોક્કસપણે અહીં પાછા આવશે.
સેમે 5 યુરોની ટીપ છોડી, મને લાગ્યું કે આવી ટિપ પરફેક્ટ હતી અને આ
સ્ટાફ તેના લાયક હતા, મેં મોટે ભાગે મારા જીવનમાં સિક્કા છોડી દીધા, ઘણી વખત સ્ત્રીઓ
કહે છે
મને કે હું કંજુસ છું, પણ બીજી બાજુ મને લાગે છે કે મારે શા માટે છોડવું જોઈએ
બધા વધારાના પૈસા?
અલબત્ત ત્યાં ઘણા બધા લોકો છે અને દરેક પોતાના છે
અભિપ્રાયો, હું એવા લોકોને ઓળખું છું જેઓ કાર્ડથી ચૂકવણી કરે છે જેથી ચૂકવણી ન કરવી
પડે
એક ટિપ, જે અલબત્ત રાહ જોનારાઓનો મૂડ સુધારી શકતી નથી.
અમે બધા gotભા થયા અને ધીરે ધીરે બહાર નીકળ્યા, બધા લોકો જેવા દેખાતા હતા
રોમન સિવાય કારણ કે તે પાતળો હતો અને તેની ચરબી જોવી રમુજી હતી
પેટ, તે તેના તમામ 60 પાઉન્ડ સાથે ગર્ભવતી હોવાનું લાગતું હતું.
એડગર મારી પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે તેની પાસે ઘરે પાછા ફરવાનો સમય છે, હું
આ મુદ્દાથી ડરતો હતો કારણ કે મારે પણ લાતવિયા પરત ફરવું પડ્યું હતું અને
સમજો કે આ લાંબા સમય સુધી ચાલુ રહી શકતું નથી.
ઝડપી વિદાય
મને સમજાયું કે ટેબલ પર આપણા વિશે ઘણી વાતો થશે
ભવિષ્ય આજે કારણ કે એડગરનો બોસ ખૂબ ગુસ્સે હતો કે એડગર નથી
કામ પર, તે અમને બધાને અનુસરે છે, તેથી મેં માર્ટિનનો સંપર્ક કર્યો અને કહ્યું કે આજે
આપણે બધાએ એક જ ટેબલ પર બેસીને વાત કરવી જોઈએ.
માર્ટિન માટે, આ વાતચીત ખૂબ પીડાદાયક હશે કારણ કે તે છે
હાલમાં પ્રેમમાં છે અને કદાચ ઘરે પાછા ઉડવા માંગશે નહીં.
અમે ઘરે આવ્યા અને મેં અમારા બધા માટે કોન્ફરન્સમાં કોફી ગોઠવી
ટેબલ, દરેક જણ ટેબલ પર બેઠા અને શરૂઆત કરનાર પ્રથમ વ્યક્તિ
એડગર વાત કરી રહ્યો હતો, એડગરે અમને વર્તમાન પરિસ્થિતિ વિશે જણાવ્યું કે તે
ઘરે પરત ફરવું પડશે.

સેમે અમને બધાને તેની બાઇકની દુકાનમાં નોકરીની ઓફર કરી.
અમે એ નિષ્કર્ષ પર પહોંચ્યા કે એડગર અને રોમન ઉડી રહ્યા છે
આગામી દિવસો, પરંતુ માર્ટિન અને હું લાંબા સમય સુધી રહી રહ્યા છીએ.
હું એમ્સ્ટરડેમને પ્રેમ કરતો હતો તેથી હું અહીં થોડો સમય રહેવા માંગતો હતો, પણ મારી પાસે પણ હતું
મારા માતાપિતાને મળવા પાછા જવા માટે, તેથી મેં એડગર સાથે ઉડવાનું નક્કી કર્યું અને
રોમન, અમે બીજા દિવસે સવારે ટિકિટ ખરીદી.
હું ઘરે પાછા ફરવા માટે ખુશ હતો કારણ કે હું મારા પરિવારને મળી શકીશ
અને આર્થર પણ, જે કદાચ પહેલેથી જ તાલીમ લઈ રહ્યો છે.
અલબત્ત, બધું ખૂબ જ ઝડપથી થયું, મેં વિચાર્યું કે આપણે રહી શકીએ
થોડા વધુ દિવસો, પરંતુ એડગરને તેની નોકરી ગુમાવવી પડશે.
તમે ઝડપથી બ્રામને કહ્યું છે, કારણ કે તેઓ અને સેમ આવું કરતા નથી
ઝડપી, તેઓ ક્યારેક 2 મહિના માટે એક સફરનું આયોજન કરે છે, પરંતુ અમારી કંપનીમાં
એક દિવસમાં બધું બદલાઈ શકે છે, અમે પાગલ યુવાનો છીએ
ઉન્મત્ત વિચારો.
આ શાંતિપૂર્ણ વિદાય સાંજ થવાની હતી, તેથી મેં સૂચવ્યું
કે અમે બધા બહાર મંડપ પર વાઇન પીવામાં સમય પસાર કરી શકીએ અને
સેમ અને બ્રેમને ખરેખર ગમતી રેગે સાંભળી રહ્યા હતા.
સોફિયાએ કહ્યું કે તે સ્ટોર પર જઈ રહી હતી કારણ કે તેની પાસે કાર હતી
મને ખુશ કર્યો કારણ કે મારે મારી ગર્દભ ઉપાડવાની જરૂર નહોતી, સોફિયા પાસે ગઈ
કાર અને માર્ટિન તેની સાથે ગયા.
અમે ટેબલ પર બેઠા અને સેમે પૂછ્યું કે શું તમને ખરેખર કોઈ વિચાર છે?
અહીં રહેવા વિશે, પરંતુ એડગર અને રોમનએ ના પાડી, પણ રોમન
કહ્યું કે તે ઘણી વખત મુલાકાત લેવા જશે કારણ કે ત્યાં "કાનૂની જીવન" છે.
રોમને કહ્યું કે તેને ગમ્યું કે તે ઘરે કે અંદર ગાંજો પી શકે છે
ખાસ કાફે અને કોઈ તેને તેના વિશે કશું કહી શક્યું નહીં, કારણ કે
આપણા દેશમાં લોકો ગાંજો ખરીદે છે અને ગુપ્ત રીતે ધૂમ્રપાન કરે છે
તે જે તેમને નર્વસ બનાવે છે અને પેરાનોઇઆ શરૂ કર્યું તેથી રોમન
કહ્યું કે તે ચોક્કસપણે ફરીથી અહીં આવશે, એડગર પણ શાંતિમાં હતો.
એડગરે કહ્યું કે તે એક પાર્ક યાદ રાખશે જ્યાં તે મિની રમી શકે
ગોલ્ફ, "એક રસપ્રદ આભા હતી," એડગરે કહ્યું.
અમે બેઠા અને વાત ચાલુ રાખી જ્યારે અમે સાંભળ્યું કે પાછલા દરવાજા
ખુલી રહી હતી અને સોફિયા અને માર્ટિન પહેલેથી જ એક મોટા સાથે હતા
શોપિંગ બેગ, તેઓએ વાઇન અને નાસ્તાની ઘણી બોટલ ખરીદી હતી
આ સાંજને શક્ય તેટલી સંપૂર્ણ બનાવવા માટે.
મારી યોજના શાંતિથી વાત કરવાની અને શાંત સાંભળતી વખતે વાઇન પીવાની હતી
સંગીત, પરંતુ અલબત્ત મારી યોજના નિષ્ફળ ગઈ કારણ કે સેમ પહેલેથી જ હતો
બોંગ સાથે આવ્યા અને પૂછ્યું "મારી સાથે કોણ ધૂમ્રપાન કરશે?"
અલબત્ત, સૌપ્રથમ તેનો હાથ raiseંચો કરનાર રોમન હતો, જેનું હાસ્ય હતું
તેની હાયના તરત જ મારા માથામાં વાગી, પણ હું પણ સમજી ગયો

રોમન, કારણ કે તેને લાતવિયામાં ગાંજો નહીં મળે.
મેં વિચાર્યું કે હું થોડા સમય માટે આ લીલો ચમત્કાર જોઈશ નહીં, તેથી હું
આ પ્રક્રિયામાં પણ ભાગ લીધો, અંતે તે બહાર આવ્યું
સોફિયા સહિત બધા જ ફસાઈ ગયા હતા.
હેંગઓવર
મને લાગ્યું કે રોમન રમુજી હસે છે, પરંતુ તે બહાર આવ્યું કે સોફિયા તેને હરાવે છે
5 વખત, તેણીનું હાસ્ય ગિનિસ વર્લ્ડ રેકોર્ડ્સમાં નોંધાયેલું હોઈ શકે છે,
તેણીનું હાસ્ય ડુક્કર અને ગાય વચ્ચેના ક્રોસની યાદ અપાવે છે, તે હતું
એક ન સાંભળેલ અવાજ જેણે મને લગભગ તોફાની બનાવી દીધો.
રોમન સોફિયા અને સોફિયા પર રોમન હસ્યો મને લાગે છે કે આપણે બધા મરી જઈશું
હાસ્ય, બ્રામ હસ્યો અને તેની ખુરશી પરથી પડી ગયો, મેં ફક્ત તેના પગ કેવી રીતે જોયા
અદૃશ્ય થઈ જશે, તે હાસ્ય સાથે તેની પીઠ પર પડ્યો, આ સમયે મેં વિચાર્યું
આવી સાંજ દરરોજ હોઈ શકે છે.
માર્ટિનને સોફિયાના મોંમાંથી આવા હાસ્યની અપેક્ષા નહોતી અને કહ્યું
દરેક વ્યક્તિ "આશ્ચર્ય નથી કે તમારી પાસે પતિ કેમ નથી" જે અલબત્ત
બધાને વધુ આનંદિત કર્યા, હું પકડી શક્યો નહીં અને મારા એબીએસ શરૂ થયા
ફરી ઈજા થઈ.
મેં વિચાર્યું કે જો હું દરરોજ આવી રીતે હસતો હોત, તો મારી પાસે પહેલેથી જ સિક્સ-પેક હશે
એક મહિનો અને જીમમાં પણ ન જવું જોઈએ.
અમે તબક્કામાંથી પાછા ફર્યા અને વાસ્તવિકતામાં પાછા ફર્યા, તે ખૂબ મોડું થઈ ગયું હતું અને
આપણે આજે રાત્રે વસ્તુઓ એકત્રિત કરવાની હતી, પરંતુ તે શક્ય ન હતું કારણ કે
થાક શબ્દોમાં વર્ણવી શકાતો નથી, હું ફક્ત પથારીમાં જવાની આશા રાખતો હતો
વહેલા અને મારી આંખો બંધ કરો.
મેં દરેકને ગુડબાય કહ્યું અને પથારીમાં ગયો, પરંતુ અન્ય લોકોએ ચાલુ રાખ્યું
વાઇન પીવો અને સેમે ફરીથી બોંગ પ્રગટાવ્યો, મેં ફક્ત મારી જાતને "ઓહ ગોડ" વિચાર્યું.
હું સવારે 8:00 વાગ્યે જાગી ગયો અને મને લાગ્યું કે રૂમ ખૂબ જ છે
હેંગઓવર પછી દુર્ગંધ, તે ગંધ પછી હું નક્કી કરી શકું છું કે તેઓ હતા
આખી રાત પાર્ટી કરે છે.
હું નીચે ગયો અને ત્યાં કોઈ નહોતું, ત્યાં મૌન હતું
ઘર, દરેક sleepingંઘી રહ્યા હતા અને બધાએ ઉઠવાનું વિચાર્યું ન હતું.
મેં મારી સવારની કોફી બનાવી અને વરંડામાં ગયો અને જોયું કે ત્યાં
વાઇનની છ ખાલી બોટલ અને વ્હિસ્કીની બોટલ જે પહેલાથી જ હતી
સેમના બારમાંથી ખેંચવામાં આવ્યો, મેં વિચાર્યું "રમુજી સાંજ".
હું થોડો બહાર બેઠો કે કઈ સામગ્રી લેવી અને કઈ છોડવી
કારણ કે હું અહીં એક સપ્તાહમાં પરત ફરવાની યોજના ધરાવું છું.
મેં કોફી પીધી અને રૂમમાં પાછા જવાની ઈચ્છા નહોતી કારણ કે
ગંધ મને ઉન્મત્ત બનાવશે, તેથી કોફી પ્રેમી તરીકે મેં મારી જાતને મંજૂરી આપી
બીજી કોફી બનાવવા માટે, પછી થાકી ગયેલી સોફિયા આવી
નીચે, મને આઘાત લાગ્યો કે તે અહીં રાત રોકાઈ, મને લાગે છે કે
તે ઘરે જવા માટે ટેક્સી લેશે.

આનાથી મને લાગ્યું કે કદાચ માર્ટિન માટે આ એક સફળ રાત હતી.
મેં સોફિયાને પૂછ્યું કે શું તેને કોફી જોઈએ છે, પરંતુ તેણે જવાબ આપ્યો કે તે બીમાર છે અને કે દરેક જણ સવારે 4 વાગ્યે જ સૂઈ ગયા હતા.
સોફિયાએ કહ્યું કે હું મારા મિત્રો સાથે નસીબદાર હતો, કારણ કે દરેક ઠંડી હતી અને વાચાળ, મેં જવાબ આપ્યો કે મારા મિત્રો મારા સોના છે, અને હું કરીશ મારા બાકીના જીવન માટે તેમનો આદર કરો.
સોફિયાએ શોક વ્યક્ત કર્યો કે તેના કોઈ મિત્રો નથી, દરેકને બાળકો છે અને તેણીનું પોતાનું ખાનગી જીવન, પરંતુ મેં કહ્યું કે તે માઇનસ નથી, કારણ કે તમે કરી શકો છો હજુ પણ જીવન અને મુસાફરીનો આનંદ માણો, પરંતુ જેમની પાસે પરિવારો છે તેઓને વધુ કઠણ છે
સમય મુસાફરી કારણ કે તેઓ એક બાળક જોવા માટે હોય છે અને તરીકે ન હોઈ શકે આપણે જેવા હળવા.
તેણી સંમત થઈ, પરંતુ કહ્યું કે તે પણ બાળકો ઇચ્છે છે અને સમય છે ઝડપથી દોડતી હતી, તેથી તેણીને આશા હતી કે જીવનમાં બધું સારું થશે.
માર્ટિન, જેને ઓળખી ન શકાય, તે પણ સીડી ઉપર આવ્યો, તેની પાસે હતો તે જ લાલ આંખો જે ગઈકાલે હતી.
"મજાની સાંજ છે?" મેં માર્ટિનને પૂછ્યું.
"હા" માર્ટિને જવાબ આપ્યો અને રસોડાના નળમાં ઉતાવળ કરી, તેણે એક પીધું એક પછી એક પાણીનો ગ્લાસ, તેણે મને સમજાવ્યું કે આ ભારે છે હેંગઓવર.
મેં માર્ટિનને કહ્યું કે અમારા રૂમમાંથી મોર્ગની ગંધ આવે છે, તેણે જવાબ આપ્યો કે તે હોઈ શકે છે
શક્ય છે કારણ કે દરેક વ્યક્તિએ ઘણો દારૂ પીધો હતો, એમ પણ માર્ટિને જણાવ્યું હતું રોમન ઉલટી કરી રહ્યો હતો કારણ કે તેણે ખૂબ વ્હિસ્કી પીધી હતી.
ક્રેઝી સવાર
મને સમજાયું કે મારી પાસે માર્ટિન અને સોફિયા સાથે વાત કરવા માટે વધારે સમય નથી કારણ કે આજે આપણી પાસે પ્લેન છે, તેથી હું જાગવા માટે ઉપરની સીટ પર ગયો રોમન અને એડગર.
મેં આખા રૂમમાં બૂમ પાડી "ચાલો getઠો, ઉઠો", પરંતુ તેઓ સૂઈ ગયા મૃતકની જેમ, મેં રોમનનો સંપર્ક કર્યો જે તેની પીઠ પર પડ્યો હતો અને તેને હલાવવાનું શરૂ કર્યું, તે વળી ગયો અને ઝડપથી નિસાસો નાખ્યો, તે મને યાદ અપાવે છે ફિલ્મોમાંથી ડ્રેગન, પરંતુ આ વખતે તે ઝેરી દુર્ગંધ હતી
તેના મો mouthામાંથી શ્વાસ, બંને આંખો આ દુર્ગંધથી ફાટી નીકળે છે.
મેં કહ્યું "ઉઠો", રોમનોએ જવાબ આપ્યો "હું બીમાર છું, મને 5 મિનિટ આપો", હું સારી રીતે વિચાર્યું, મેં પ્રથમ ઝોમ્બી સાથે વ્યવહાર કર્યો છે, હવે હું આગળ જઈશ.
મેં એડગરનો સંપર્ક કર્યો અને તેને હલાવવાનું પણ શરૂ કર્યું, પણ હું શું ધાર્યું નહોતું થયું, એડગર ખોલ્યા વિના પણ ઉલટી થઈ ગઈ તેની આંખો, તમામ ફ્લોર ઉલટી સાથે હતી.
મેં આ સમયે વિચાર્યું કે "મારા મિત્રો કેટલા સંપૂર્ણ છે", હું વ્યવહાર કરી શક્યો નહીં તેમની સાથે મારી જાતે તેથી હું મદદ માટે માર્ટિન ગયો, બ્રામ અને સેમ

રસોડામાં પહેલેથી જ જાગી ગયો હતો, પણ હું તેમને પૂછવા માંગતો ન હતો
મદદ માટે હું વરંડા પર ગયો જ્યાં માર્ટિન સોફિયા સાથે બેઠો હતો.
મેં માર્ટિનને કહ્યું કે અમને "થોડી સમસ્યા" છે કારણ કે એડગર અને
ગઈકાલની વ્હિસ્કી વત્તા એડગર દ્વારા રોમન સંપૂર્ણપણે ઝેરમાં છે
હમણાં જ રૂમ લીધો, સોફિયાએ તરત જ loudંચા અવાજે કહ્યું "લીધો
રૂમ? "," શાંત બોલો "મેં કહ્યું, હું સેમ આ સાંભળવા માંગતો નથી.
માર્ટિને કહ્યું કે તે નહીં જાય કારણ કે તે પણ બીમાર હતો, સોફિયા સંમત થઈ
અને અમે સેમ અને બ્રામને કંઈપણ કહ્યા વગર ઉપર ગયા.
જ્યારે તેણી હતી ત્યારે સોફિયાએ રૂમમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તે હસવા લાગી
અસામાન્ય રીતે દુર્ગંધ મારતા, સોફિયાએ કહ્યું "થેંક ગોડ સેમ પાસે લેમિનેટ છે
ફ્લોર અને કાર્પેટ નહીં ", હું તેની સાથે સંમત થયો કારણ કે જો ત્યાં હોય તો
અહીં કાર્પેટ પછી આપણે તેને બહાર કાવું પડશે.
સોફિયા બાથરૂમમાં ગઈ, પણ મેં બંનેને પ્રોત્સાહિત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો
તાજી હવામાં બહાર જાઓ, અપંગ તરીકે એડગરને બહાર લાવનાર પ્રથમ
વ્યક્તિ, પરંતુ રોમન તેની સાથે પથારીની ધાર પર બેઠો રહ્યો
માથું નીચે કરો અને મને કહ્યું કે તેને સ્પર્શ ન કરો અને તેને ફાયદો થશે
એક ડોલમાંથી કારણ કે વ્હિસ્કી તેના શરીરમાંથી બહાર નીકળવા માંગે છે.
તેણે જે કહ્યું તેના પર મેં ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપી અને સુપરમેન તરીકે હું તેની પાસે દોડી ગયો
બાથરૂમ.
સોફિયાએ પાણી પર મૂકેલી રસાયણશાસ્ત્રની ઘૃણાસ્પદ સુગંધ
તેના હાથમાંથી ડોલ છીનવી લીધી અને રોમન, સોફિયા પાસે પાછો ગયો
આઘાતમાં stoodભા રહ્યા અને કહ્યું "ગંભીરતાથી?", હું ફ્લોર ધોવા જતો હતો, પણ
તમે તેને ડોલમાં લઈ ગયા.
રોમને કહ્યું "મને માફ કરશો" અને ઉલટી થતી રહી, મેં પૂછ્યું કે કેવું ખાતર છે
તમે ગઈકાલે પીધું?
તેણે જવાબ આપ્યો કે વ્હિસ્કી તદ્દન સ્વાદિષ્ટ નહોતી, પરંતુ અમે ફક્ત ઇચ્છતા હતા
તે બોટલ પીઓ, અમે જાણતા હતા કે તે એક મૂર્ખ વિચાર હતો.
હું ગુસ્સામાં સેમ પાસે ગયો આ ઝેર વિષે વાત કરવા માટે જે તેણે પોતાની પાસેથી ખેંચી હતી
અનાથ, પરંતુ જેમ હું સીડી નીચે ચાલતો ગયો હું શાંત થયો અને પ્રયત્ન કર્યો
મારી જાતને નિયંત્રિત કરો, હું ગુસ્સે થયો કારણ કે આ લોકોમાંથી કોઈને સમજણ નહોતી
જવાબદારી ની.
અમારી પાસે પ્લેન માટે માત્ર 3 કલાક બાકી હતા, જે ખૂબ જ ઓછું હતું, કારણ કે અમે
અમારી ફ્લાઇટ પહેલા 2 હોવા જોઈએ.
રોમન ઘણું પાણી પીતો હતો, એકમાત્ર વસ્તુ તેની સાથે હતી
એડગર, હું ઉપર ગયો અને ભગવાનનો આભાર માન્યો કે રૂમમાં કોઈ નહોતું, હું ગયો
બાથરૂમ અને તેને ફરીથી ઉલટી થતી સાંભળી, મેં વિચાર્યું "હે ભગવાન તેને મદદ કરો".
મેં પછાડ્યો અને તેને કહ્યું કે ઉતાવળ ન કરો કારણ કે હું તમારું પેક કરીશ
એક સુટકેસમાં સામાન, હું રૂમમાં ગયો અને બધું ખોલ્યું
મહત્તમ બારીઓ અને ગંધનાશક કે જે ચાલુ હતું તેને ઉડાડી દો
રોમનનો પલંગ.

મને સમજાયું કે મારે રોમનનો સામાન પણ એકત્ર કરવો પડશે કારણ કે તે છે
આજે તે કરવા માટે સક્ષમ નથી, પરંતુ રૂમમાં બધું જ અવ્યવસ્થિત હતું, શર્ટ
અને પેન્ટ બધે ફેંકવામાં આવ્યા હતા, મારી પાસે કોણ છે તે પૂછવાનો સમય નહોતો
આ બધા કપડાંની માલિકી છે તેથી મેં એક સૂટકેસમાં બધું પેક કર્યું.
રોમન એક પશુ છે
સામાન રૂમમાં સingર્ટ કરતી વખતે, સેમ અંદર આવ્યો અને એડગરને જોયો
ફ્લોર પર ઉલટી, તેણે પૂછ્યું, "બધું બરાબર છે?"
મેં જવાબ આપ્યો કે એડગર બીમાર છે અને તે અત્યારે બાથરૂમમાં છે,
તેથી હું ડોલ અને રાગ પર ગયો ન હતો, સેમે શાંતિથી જવાબ આપ્યો કે બધું
સારું હતું અને નીચે ગયો.
મેં બંને સૂટકેસને સ્ટedક કર્યા અને જ્યારે હું સંપર્ક કર્યો ત્યારે ઝડપથી એડગર પાસે ગયો
દરવાજે મેં સાંભળ્યું કે શાવર પર હવે પાણી વરસતું નથી, મેં પૂછ્યું
"તમે ધોયા છે?" એડગરે જવાબ આપ્યો "હા", મેં વિચાર્યું "ભગવાનનો આભાર".
અમારી પાસે ઘર છોડવાની 20 મિનિટ બાકી હતી, કારણ કે માર્ટિન પહેલેથી જ હતો
ટેક્સી બોલાવી, હું આ ઉન્મત્ત સવારથી બેસીને આરામ કરવા માંગતો હતો, તેથી હું
મારી જાતે કોફી બનાવી અને મારી 15 મિનિટ માણવા માટે વરંડામાં ગયો.
રોમન હજુ પણ ખરાબ દેખાતો હતો, પણ મને બિલકુલ પરવા નહોતી કારણ કે મને દોષિત
લાગતું નહોતું
જે બન્યું હતું તેના વિશે, પરંતુ તેના બેજવાબદારી વિશે ગુસ્સો
મારા મિત્રો.
વરંડા પર 5 મિનિટ ગાળ્યા પછી, એડગર પણ ભીના વાળ સાથે આવ્યો, હું
પૂછ્યું કે તેને કેવું લાગ્યું અને જો તે ઉડવા માટે તૈયાર છે, પરંતુ તેણે જવાબ આપ્યો કે તે કરશે
કાલે ઘરે ઉડવાનું પસંદ છે.
અલબત્ત હું તેને સમજી ગયો, પરંતુ કમનસીબે તે કિસ્સામાં આપણે હારી જઈશું
નાણાં ચૂડેલ અમે ટિકિટ પર ખર્ચ્યા.
સોફિયાએ કહ્યું કે ટેક્સી પહેલેથી જ રાહ જોઈ રહી હતી, હું ઝડપથી એકઠા થઈ ગયો
બંને સૂટકેસ અને નીચે ગયા, મેં ઝડપથી દરેકને વિદાય આપી
અને કહ્યું કે હું એક અઠવાડિયામાં પાછો આવીશ, "શુભેચ્છા" બધાએ કહ્યું.
અમે ટેક્સીમાં બેઠા અને 10 મિનિટ પછી રોમનએ ટેક્સી રોકવાનું કહ્યું કારણ કે
તે ઉલટી કરવા માંગતો હતો, પરંતુ અમે હાઇવે પર ટ્રાફિક જામમાં હતા
ડ્રાઈવર ખૂબ ગુસ્સે હતો.
જ્યારે તેણે દરવાજો ખોલ્યો, ત્યારે રોમન એક જગ્યાએ ઉલટી થવા લાગ્યો, તે પણ
લાલ ફેરારી ચૂડેલ પર ઉલટી રસ્તા પર હતી, એક ધનિક માણસ તેમાંથી બહાર નીકળ્યો અને
કહ્યું: "તમે શું કરી રહ્યા છો મૂર્ખ મૂર્ખ?"
રોમન વળી ગયો અને કહ્યું, "જા અને તારી જાતને વાહિયાત કર" ડ્રાઈવરે શરૂ કર્યું
ત્યાં હાઇવે પર પણ રોમનને માર મારતા, ઘણા લોકો બહાર નીકળી ગયા
રોમનને મદદ કરવા દોડી.
ડ્રાઈવરે તેની બધી શક્તિથી રોમનને ચહેરા પર ફટકાર્યો, હું ગુસ્સે રહ્યો અને હું
એક કારમાંથી ભાગો અને ડ્રાઇવરને મારી બધી શક્તિથી ફટકો, એક માણસ જે જાણતો હતો
ફેરારી ડ્રાઈવર બીજી કારમાંથી બહાર નીકળ્યો અને અંતે મારા ચહેરા પર ફટકાર્યો

તે એક વિશાળ યુદ્ધમાં ફેરવાઈ ગયું જેમાં ઓછામાં ઓછા 10 લોકોનો સમાવેશ થાય છે, આપણે બધા
કારના અન્ય ડ્રાઇવરો જે હાઇવે પર હતા દ્વારા અલગ.
પોલીસ આવી અને અમને પરિસ્થિતિ વિશે પૂછવાનું શરૂ કર્યું, પણ હું
જવાબ આપ્યો કે અમારી પાસે સમય નથી કારણ કે અમારી પાસે પ્લેન છે, પરંતુ
પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું કે કમનસીબે તમે આ કરી શકશો નહીં
ઉડાન.
મેં વિચાર્યું કે આ મારા જીવનના સૌથી ખરાબ દિવસોમાંથી એક છે.
અમે બધાએ પોલીસ સ્ટેશન જવું પડ્યું, અમને ત્રણેયને એ
પોલીસ બસ, અમે અંતે હતા, ત્યાં એક ફેરારી ડ્રાઈવર અને ટેક્સી હતી
મધ્યમાં ડ્રાઇવર, અને અમારી સામે અમારી સાથે એ
પોલીસ કાર સ્ટેશન પર.
રોમના નાકમાંથી લોહી વહેતું હતું અને તેની આંખ હતી
એડગર બેઠો અને હસ્યો અને કહ્યું "મેં કહ્યું કે મારે ઉડવું છે
કાલે અને તે થશે "આપણે બધા હસવા માંડીએ છીએ અને પ્રામાણિકપણે
અમને પરવા નહોતી.
પોલીસકર્મી ગુસ્સે થયા અને અમને મોં બંધ કરવાનું કહ્યું, અમે પડી ગયા
મૌન, પણ અમે તેનાથી ડરતા નહોતા.
અમે સ્ટેશનમાં ગયા અને શું હતું તે વિશે અમને બધું કહેવાનું શરૂ કર્યું
થયું, ફેરારી ડ્રાઈવરે અમને કહ્યું કે શું થયું અને ખોટું બોલ્યું
રોમનએ તેને પહેલા માર્યો હતો, હું ગુસ્સે થયો અને કહ્યું કે તે સાચું નથી અને
કે ફેરારી ડ્રાઈવરે તેને પહેલા ટક્કર મારી હતી.
પોલીસકર્મીએ પૂછ્યું કે શું કોઈ તેને સાબિત કરી શકે છે અને પછી મને યાદ આવ્યું
ટેક્સી કેમેરા કે જે તેની કેબિનમાં હતો, મેં પૂછ્યું કે શું એ મેળવવું શક્ય છે
કેમેરા રેકોર્ડિંગ?
ટેક્સી ડ્રાઈવરે જવાબ આપ્યો "અલબત્ત", ટેક્સી ડ્રાઈવર કાર પાસે ગયો
અને એક મિનિટ પાછા આવ્યા પછી, અમે પોલીસ કર્મચારીને એસડી કાર્ડ આપ્યું
જે રેકોર્ડિંગ ચેક કરવા ગયા હતા.
નિષ્કપટ અસત્ય
અમે બેઠા અને આશા વ્યક્ત કરી કે રેકોર્ડ બતાવશે કે કેવી રીતે
ફેરારી ડ્રાઈવરે પહેલા રોમનને ટક્કર મારી.
તેમાં 5 મિનિટ લાગી, પછી વધુ પાંચ અને કોઈ આવ્યું નહીં, પણ પછી
છેવટે એક પોલીસકર્મી બહાર આવ્યો અને ફેરારી ડ્રાઈવરને કહ્યું
"કૃપા કરીને મારી સાથે જાઓ."
મેં વિચાર્યું કે આપણે નસીબદાર છીએ અને રોમનને આવું ન કરવું પડે
આગામી થોડા દિવસો જેલમાં વિતાવો.
બાદમાં પોલીસકર્મીએ રોમનને ઓફિસમાં બોલાવ્યો, અમે ન કર્યો
અહીં શું થઈ રહ્યું છે તે સમજો, તેથી અમે શાંતિથી બેઠા અને
રોમન પાછા ફરવાની રાહ જોતો હતો.
આ વખતે અમે 20 મિનિટ બેઠા, એડગર fromંઘી ગયો

પ્રતીક્ષા બેન્ચ પર કંટાળો.
થોડા સમય પછી, આખરે કેબિનેટનો દરવાજો ખુલ્યો અને રોમન
તેમાંથી બહાર આવ્યું, જે હસ્યો, પરંતુ તેની આગળનો દાંત નહોતો
કે તેણે નોંધ્યું ન હતું, તે બહાર આવ્યું કે તે બહાર ફેંકાઈ ગયું છે
ફેરારી ડ્રાઇવરની મુઠ્ઠી.
મેં રોમનને પૂછ્યું "તમે કેમ હસો છો"?
રોમે જવાબ આપ્યો કે વીડિયોમાં બધું જ દેખાય છે અને
કે ફેરારી ડ્રાઈવરે મને વળતર ચૂકવવું પડશે
શારીરિક ગુનાઓ, હું પૂછું છું કે તે કેટલું હશે?
પોલીસકર્મીએ કહ્યું કે હું કોર્ટમાં અરજી લખી શકું અથવા
ફેરારી ડ્રાઈવર સાથે સંમત થાઓ.
એક ફેરારી ડ્રાઈવરે કહ્યું કે તે દાવો કરવા માંગતો નથી અને ચૂકવવા તૈયાર છે
1,000 યુરો, એક પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું â ,000 ,0001,000 યુરો?
તૂટેલા દાંત, થપ્પડ આંખો અને તૂટેલા નાક માટે માત્ર 1000
યુરો? â €
પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું કે તમારે ઓછામાં ઓછા 5,000 યુરો ચૂકવવા પડશે
આ ગુના માટે, જો નહિં તો આ વ્યક્તિ તમારા પર દાવો કરશે અને 10,000 મેળવશે
જો તમે ઇચ્છો તો તમારી પાસેથી યુરો.
ફેરારી ડ્રાઈવરે રોમન તરફ જોયું અને સમજાયું કે તેણે શું કર્યું છે.
એક ફેરારી ડ્રાઈવરે રોમનને â‚¬ 5,000 માં ચેક લખ્યો અને ગુસ્સામાં કહ્યું
"માફ કરશો".
અમે પોલીસ સ્ટેશન છોડીને ગયા, મેં રોમનને પૂછ્યું કે તે કેવું અનુભવે છે, રોમન
જવાબ આપ્યો કે તેને સૌથી વધુ મારામારીથી થોડો માથાનો દુખાવો હતો
વડા, રોમને કહ્યું કે તે માત્ર બેસીને બીયર પીવા માંગતો હતો.
અમે બધા સુટકેસ સાથે બારમાં ગયા જ્યાં અમે હમણાં જ ઇચ્છતા હતા
આરામ કરો, અમે જે બારમાં ગયા તે ગાંજાના ધૂમ્રપાન કરનારાઓ માટે પણ હતું, રોમનએ
કહ્યું
તે ગાંજો આ પરિસ્થિતિમાં તેના માટે ઉપયોગી થશે કારણ કે તે
તેના માથાનો દુખાવો બંધ કરી શકે છે.
રોમન દરેક માટે એક કપ બિયરનો ઓર્ડર આપ્યો અને એક ખરીધો
મારિજુઆના સંયુક્ત.
એડગર અને મેં ધૂમ્રપાન કર્યું ન હતું, પરંતુ રોમન એ બધાની જેમ ખૂબ જ ઝડપથી ધૂમ્રપાન કરે
છે
સિગારેટ, અમે રોમને ટેકો આપ્યો, તે ભયંકર લાગતો હતો, તેની આંખ હતી
વાદળી ચમકતું, તેનું નાક ઠીક દેખાતું હતું, તેને નવું મૂકવું પડ્યું
દાંત કે જેની કિંમત લગભગ 700 યુરો છે.
બધું સારું થઈ જશે મેં રોમને કહ્યું અને એક કપ બિયર ઉપાડ્યો
અને કહ્યું "ફક ઈટ"!
ઘરે પાછા
રોમણે કહ્યું કે તે ક્યાંય ઉડશે નહીં કારણ કે કોઈ નહીં

તેને તે રીતે જોવા માંગે છે અને તે ખરેખર તેના પર શરમ અનુભવે છે
કર્યું હતું કારણ કે તે ખરેખર તેની ભૂલ હતી અને ફેરારી ડ્રાઈવરનો નહીં.
રોમનને અસભ્ય શબ્દોમાં કહેવું ગમતું ન હતું, તેથી તે જ સાથે
અસભ્ય શબ્દો તેમણે બદલામાં જવાબ આપ્યો, શ્રીમંત લોકો ઠંડા હૃદય ધરાવે છે, રોમન
કહ્યું.
રોમણે કહ્યું કે તેને હવે સારું લાગ્યું કારણ કે તેનું માથું દુoreખ્યું હતું, પણ તે
તેની આંખનો ધબકારા લાગ્યો, તેણે બરફના બારટેન્ડરને પૂછ્યું, જે તેણે રાખ્યું
થોડા સમય માટે તેની આંખો હેઠળ
સેમ, સોફિયા, બ્રામ અને માર્ટિનને બિલકુલ ખ્યાલ નહોતો કે આપણે ઉડાન ભરી રહ્યા નથી
ગમે ત્યાં, પણ જ્યારે આપણે ઘરે પહોંચીએ ત્યારે તેઓ આઘાતમાં હશે.
એડગરે કહ્યું કે તે ઘરે જવા માંગતો હતો, પરંતુ તેની પાસે હવે પૈસા નહોતા,
રોમને કહ્યું કે તે તેને પૈસા આપશે, પરંતુ ગર્વિત ફેરારીનો આભાર
ડ્રાઈવર.
અમે બારમાં બે કલાક ગાળ્યા અને 10 મિનિટ પછી ટેક્સી બોલાવી
તે જ ટેક્સી ડ્રાઈવર અમારી સાથે ઈવેન્ટ સમયે પહોંચ્યો, અમને જોઈને
તે ગુસ્સે થયો હતો પરંતુ તેને ભગાડ્યો ન હતો.
અમે સેમના ઘરે પાછા ફર્યા, દરેક મંડપ પર બેઠા હતા અને
અમે ત્યાં ગયા.
અલબત્ત દરેક જણ gotભા થયા અને સેંકડો સાથે રોમન તરફ દોડ્યા
પ્રશ્નો, બાજુથી તેણે કેટલાક સેલિબ્રિટીની શોધ કરી જેમના ચાહકો
તેના ઓટોગ્રાફની ઇચ્છા રાખો.
રોમન ટેબલ પર બેઠો અને પરિસ્થિતિ વિશે કહેવાનું શરૂ કર્યું,
પરંતુ મને તે ફ્લોર યાદ આવ્યું જે અધીરા નહોતું, તેથી હું ગયો
રૂમ જોવા માટે ઉપરના માળે, પરંતુ સદભાગ્યે સોફિયાએ સફાઈ કરી હતી
હેંગઓવર પછી બધું અને રૂમ દુર્ગંધ મારતું નથી.
હું પથારીમાં પડ્યો અને મને સમજાયું કે આ ઉન્મત્ત પછી મને થોડું સૂવાની જરૂર છે
દુ nightસ્વપ્ન.
જ્યારે હું સૂતો હતો, સોફિયા પહેલેથી જ રોમન સાથે બેંકમાં ગઈ હતી
પૈસા માટે ચેકનું વિનિમય, વત્તા તેણીએ તેની મુલાકાત રેકોર્ડ કરી હતી
દંત ચિકિત્સક, તે રોમન માટે ખૂબ મદદરૂપ હતી.
દરમિયાન, માર્ટિને આગલી રાત્રે એડગરને ઘરની ટિકિટ ખરીદી,
જે તેની કિંમત સામાન્ય કરતા 3 ગણી વધારે હતી, કારણ કે તે ખૂબ જ હતી
એડગર માટે શક્ય તેટલી વહેલી તકે તેના બોસને મળવું મહત્વપૂર્ણ છે
તેની નોકરી ગુમાવવી.
સોફિયા રોમન સાથે ઘરે પાછી આવી અને રોમન પણ પથારીમાં ગયો.
"આ તમારા માટે એક ઉન્મત્ત દિવસ હતો," સેમે કહ્યું, પરંતુ એડગરે તેનો જવાબ આપ્યો
રોમન સામાન્ય રીતે શાંત હતો, રોમણે કહ્યું કે ફેરારીના શબ્દો
ડ્રાઈવરે તેને તેની ધીરજમાંથી બહાર કા્યો હતો, પરંતુ હકીકતમાં તેનો ગુસ્સો હતો
ભયંકર હેંગઓવરનું કારણ બન્યું, હવે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે તે ન કરવું વધુ સારું છે
રોમન સાથે દલીલ કરો કારણ કે તેની પાસેથી દરેક વસ્તુની અપેક્ષા રાખી શકાય છે.

હું ઉઠ્યો અને બહાર પહેલેથી જ અંધારું હતું, રોમન બાજુમાં પડ્યો હતો
પલંગ, આ પાગલ દિવસ પછી તે લાયક હતો, હું નીચે અને ત્યાં ગયો
ત્યાં કોઈ નહોતું, ઘરમાં સંપૂર્ણ મૌન હતું, જે
ખરેખર મને ખુશ કર્યો કારણ કે હું ચા પી શકતો અને સાથે એકલો રહેતો
મારા વિચારો.
હું બહાર રહ્યો અને વધુ ને વધુ તારાઓ દેખાવા લાગ્યા
શ્યામ આકાશ, જેણે એક પ્રકારની કલ્પિત લાગણી ઉભી કરી, હું ઇચ્છતો હતો
તે ક્ષણે ટેલિસ્કોપ કારણ કે હું કલાકો સુધી તારાઓ જોઈ શકતો હતો.
મંડપનો દરવાજો ખુલ્યો, જેણે મારા સપના જોવામાં વિક્ષેપ પાડ્યો અને
ધ્યાન.
એડગર દરવાજામાં આવ્યો અને કહ્યું કે તેઓ એક ફિલ્મમાં હતા જ્યાં
ફિલ્મનો બીજો ભાગ બતાવવામાં આવ્યો, કારણ કે પહેલો ભાગ સાથે હતો
માઇકલ જોર્ડન 1996 માં, પરંતુ તે ભાગમાં લેબ્રોન જેમ્સ હતી, આ ફિલ્મ
કુલ માખણ હતું, એડગરે કહ્યું.
થોડા સમય પછી, અન્ય લોકો આવ્યા અને સાથે ફિલ્મ પર ટિપ્પણી પણ કરી
નકારાત્મક ટિપ્પણીઓ, "ઘરે બેસવું વધુ સારું રહેશે," સેમે કહ્યું,
જે ગુસ્સામાં સિગારેટ પીતો બેઠો હતો.
માર્ટિને કહ્યું કે તે સોફિયાને પણ લાતવિયા બતાવવા માંગે છે, તેથી અમે
બધા સાથે મળીને લાતવિયા જઈ શકે છે, સેમ અને બ્રામ ખુશ થશે
અમારી સાથે આવો.
યોજનામાં ફેરફાર
મેં કહ્યું કે અમે બધા એક અઠવાડિયામાં લાતવિયા જઈ શકીએ છીએ કારણ કે ટિકિટ આવશે
ખૂબ સસ્તી બનો, આગલી સાંજ માટે એડગરની ટિકિટ ખૂબ મોંઘી છે
ખર્ચાળ.
દરેક વ્યક્તિ અમારા નાના સ્વપ્ન દેશ માર્ટિનની સફર પર જવા માટે તૈયાર હતો
પહેલેથી જ નક્કી કરી લીધું હતું કે દરેક જણ તેની સાથે રહેશે
દાદી, જેમનું પોતાનું ઘર હવે સુંદર બગીચા સાથે છે.
એકમાત્ર સમસ્યા એ હતી કે માર્ટિનની દાદી સમજી શકતી નથી
અને અંગ્રેજી બોલતા નથી, જે તેને અસ્વસ્થતા અનુભવે છે,
પરંતુ તે કંઈ નથી કારણ કે એકવાર લોકો બિલકુલ બોલતા ન હતા, લોકો
એટલા લાંબા સમય સુધી જીવ્યા છે કે આપણે એકબીજાને હાવભાવથી સમજી શકીએ.
દરેક જણ શાંતિમાં હતા અને એમ પણ કહી શકતા હતા કે તેઓ ખુશ છે
નવી સફર વિશે, માર્ટિને પહેલેથી જ કલ્પના કરી હતી કે સોફિયા કેવી રીતે ચાલશે
સુંદર ફૂલ બગીચા દ્વારા અને કહો કે તે ખૂબ જ સુંદર છે
અહીં.
અમે બેઠા અને કોઈએ થોડી વાર માટે વાત કરી નહીં, પરંતુ પછી બ્રામે, એક જુગારી તરીકે,
અમને પોકર રમવાની ઓફર કરી, તેમની પાસે બધા સાથે ખાસ ટેબલ પણ હતું
રૂમમાં ચિપ્સ અને કાર્ડ્સ.
મેં લાંબા સમય સુધી પોકર રમ્યું ન હતું, પરંતુ જ્યાં સુધી મને યાદ છે ત્યાં સુધી હું હતો
આ રમતમાં ધમાલ મચાવવી જે મેં છોડી ન હતી કારણ કે હું ખૂબ પ્રમાણિક હતો.

રોમન પણ એક આંખ બંધ કરીને વરંડામાં આવ્યો, પણ બીજી
ખુલ્લો હતો, તે અમારો ટર્મીનેટર હતો, બ્રામે પોકર રમવાની ઓફર કરી
રોમન, જે અલબત્ત કેસિનોમાં આ રમત રમવા માટે ખુશ હતો.
બ્રેમ બધી ચીપોને ગોઠવવા માટે રૂમમાં ઉપર ગયો, પરંતુ હું હજી પણ
રોમન સાથે તેના સ્વાસ્થ્ય વિશે વાત કરવા માંગતો હતો.
રોમનોએ કહ્યું કે સમય સમય પર તેને માથાનો દુખાવો થતો હતો કારણ કે ફેરારી
ડ્રાઈવરે તેને દયા ન કરી, પરંતુ વાર્તા ખૂબ સફળ રહી, અમારા માટે આભાર
ટેક્સી ડ્રાઈવર, જે અમે ન કર્યું, કદાચ એટલે જ ટેક્સી ડ્રાઈવર ગુસ્સે થયો
જ્યારે અમે બીજી વખત તેની કારમાં બેઠા.
રોમનોને સમજાયું કે તે પણ જે બન્યું તેના માટે ભેટને લાયક છે
રોમનોએ આ ટેક્સી ડ્રાઈવરને બોલાવ્યો.
ટેક્સી ડ્રાઈવર પહેલેથી 5 મિનિટ પછી સેમના ઘરે હતો, રોમનો
ટેક્સી ડ્રાઈવરની બારી પાસે પહોંચ્યો, અને ટેક્સી ડ્રાઈવર અનિચ્છાએ ખોલ્યો
તેની બારી, માર્ટિને તેને 100 યુરો આપ્યા, ટેક્સી ડ્રાઈવરનો ગુસ્સો ચહેરો ફેરવાઈ ગયો,
તેણે 100 યુરોની નોટનો અભ્યાસ કર્યો અને રોમનને પૂછ્યું કે તે શું છે? .
રોમનોએ કહ્યું કે તમારા કેમેરા રેકોર્ડિંગે અમને જેલમાં ન જવા માટે ઘણી મદદ કરી.
ટેક્સી ડ્રાઈવર હસ્યો અને તેનું હૃદય શાંત થઈ ગયું કારણ કે તેને પણ એવું લાગ્યું
જે બન્યું હતું તેના માટે તે કેટલાક વળતરને પાત્ર હતો કારણ કે તેની પાસે હતું
તે દિવસે તેણે સમય ગુમાવ્યો અને તેને તણાવ પણ હતો.
ટેક્સી ડ્રાઈવર હસ્યો, કહ્યું આભાર અને ચાલ્યો ગયો, રોમનનો પસ્તાવો ઓછો થયો અને
તે શાંતિથી જઈ શકે છે અને તેની મનપસંદ બોર્ડ ગેમ રમી શકે છે.
રોમનો ઉપર ગયા અને જોયું કે લોકો પહેલેથી જ તેમનામાં બેઠા હતા
બેઠકો અને તેમની ચીપોની ગણતરી, રોમન ખુશીથી ટેબલ પર બેઠો અને
મને કહ્યું કે તેણે ટેક્સી ડ્રાઈવરને 100 યુરો આપ્યા હતા અને તે હતો
ખુશ ચહેરા સાથે જતી વખતે, મેં કહ્યું કે તમે પિગ છો કારણ કે ટેક્સી ડ્રાઈવર
તે લાયક છે અને તમારે તેને અકસ્માત પછી સીધા પૈસા આપવા જોઈએ!
અમારી પાસે અમારા પોતાના વેપારી નહોતા, અમારે કાર્ડને ઘડિયાળની દિશામાં ફેરવવું પડ્યું
પ્રથમ વેપારી સેમ હતો જેણે મને બે કાર્ડ આપ્યા, મેં ધીમે ધીમે તેમને ઉપાડ્યા અને
બે રાજાઓને જોયા કે જેઓ ખૂબ સારા કાર્ડ હતા, રોમનએ "ALL IN" કહ્યું,
મેં વિચાર્યું કે શું દુ nightસ્વપ્ન છે, મેં રોમનને પૂછ્યું "શું તમે ગંભીર છો?"
રોમન એ ખેલાડી હતો જેણે ઘણું બૂમ પાડ્યું હતું, તેથી મેં ફોન કર્યો, પરંતુ બાકીના બધા પડી ગયા,
રોમન ફરી વળ્યો અને ત્યાં 2 અને 7 હતા, મેં પૂછ્યું "શું તમે હારવા માંગો છો? તરત?"
રોમન કંઈ બોલ્યો નહીં, તેના ટર્મિનેટર સ્મિત સાથે ગર્વથી હસ્યો, સેમ વ્યવહાર કર્યો
ટેબલ પર પ્રથમ ત્રણ કાર્ડ અને તે 348 હતા, મેં કહ્યું કે આ હશે
સરળ જીત, સેમે ટેબલ પર ચોથું કાર્ડ મૂક્યું અને તે એક પાસાનો પો હતો,
મારા સિવાય બધા મોટેથી હસવા લાગ્યા કારણ કે મને ખબર હતી કે 5 આપશે
તેને સીધી તક, સેમે જે આગલું કાર્ડ મૂક્યું તે 5 હતું, દરેક
હસ્યા, પણ મને ગુસ્સો આવ્યો પછી ડોરબેલ વાગી.

ફરી એક સમસ્યા
સેમે કહ્યું, "આટલા મોડા દરવાજા પર કોણ બોલાવી શકે?" સેમ દરવાજે ગયો અને થોડા સમય પછી ઝડપથી અમારી પાસે દોડી ગયા અને કહ્યું કે 5 કાર છે બહાર અને શેરીમાં 10 ગંભીર લોકો.
સેમે કહ્યું કે રોમનને તેમની સાથે વાત કરવી જોઈએ, પરંતુ અલબત્ત અમે બધા ગયા આ લોકોને શું જોઈએ છે તે જાણવા માટે નીચે.
અમે બધા નીચે ગયા અને ત્યાં ગંભીર ચહેરાઓ દ્વારા અમારું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું ચામડાની જેકેટ સાથે, તેમના દેખાવ અનુસાર અમે તેનો ન્યાય કરી શકીએ છીએ આ માફિયા છે.
કપાયેલા માથામાંથી એકે મો mouthું ખોલીને કહ્યું, "રોમન કોણ છે?"
રોમન ધીમે ધીમે હાથ andંચો કર્યો અને કશું કહ્યું નહીં, માફિયા માણસે કહ્યું, "તમે પણ સમજો છો કે તમે શું કરી રહ્યા છો?"
માફિયા માણસે કહ્યું કે ફેરારી ડ્રાઈવર માફિયામાં ગંભીર માણસ છે અને તે ક્યારેય હારશે નહીં, તેથી રોમન દ્વારા 10,000 યુરો તૈયાર કરવા પડશે આવતા અઠવાડિયે, જો નહીં તો તે આ ઘરને જમીન પર સળગાવી દેશે!
આ વાક્ય પછી, કોઈએ કંઈ કહ્યું નહીં અને માફિયા લોકો આમાં આવી ગયા કાર અને છોડી, સેમ ડામર પર બેઠા અને માથું લટકાવ્યું, દરેક જણ હતા મૂંઝવણમાં છે અને શું કરવું તે ખબર નથી.
સોફિયાએ કહ્યું કે તેણે પોલીસને ફોન કરીને જે બન્યું તેની જાણ કરવાની જરૂર છે, પરંતુ માર્ટિને કહ્યું કે ઘરને આગ ન લગાવવા માટે તેમને ચૂકવવું વધુ સારું છે.
સેમે કહ્યું કે દરેક વ્યક્તિએ મંડપમાં જવું જોઈએ અને તેના વિશે કાળજીપૂર્વક વિચારવું જોઈએ શું થયું હતું, અમે બધા મંડપ અને સેમ પર ટેબલ પર બેઠા
રોમન પર ખૂબ ગુસ્સે થઈને કહ્યું, "તેઓ કેવી રીતે જાણી શકે કે હું ક્યાં રહું છું, તમે તેમને કહ્યું? "
રોમણે કહ્યું કે કોઈએ કંઈ કહ્યું નથી અને કેવી રીતે સમજાયું નથી તેઓ અમારું સ્થાન જાણી શકે છે, એડગરે કહ્યું કે તે ટેક્સીની ભૂલ હતી ડ્રાઇવર જે શેરીમાં પકડાયો હતો, તેથી અમે ટેક્સી ડ્રાઇવરને બોલાવ્યો.
રોમનએ ટેક્સી ડ્રાઈવરને બોલાવ્યો અને ગુસ્સે ભરેલા અવાજમાં પૂછ્યું, "તમે કહ્યું? તેઓ અમે ક્યાં હતા? "
ટેક્સી ડ્રાઈવરે કોલ સમાપ્ત કર્યો અને રોમન વધુ ગુસ્સામાં હતો, રોમને કહ્યું આ ટેક્સી ડ્રાઇવરને ભલે ગમે તે લાગ્યું હોય.
અમે આ સમગ્ર ઘટના વિશે લાંબા સમય સુધી વાત કરી, પરંતુ પછી સેમે કહ્યું "અમે ઝડપથી ઘર વેચવાની જરૂર છે! ".
સેમને સમજાયું કે 10,000 યુરો મેળવવાનું વાસ્તવિક નથી અને તે રોમને આવા પૈસા ઉધાર નહીં આપે, સેમે કહ્યું કે તેની પાસે પહેલેથી જ છે ખરીદનાર જે ઘણા પૈસા માટે આ ઘર મેળવવા માંગતો હતો, તેથી તે ફોન કરશે બીજા દિવસે સવારે તેને.
અમે કશું કહ્યું નહીં અને અમે મકાનમાલિકની વાત સાંભળી, કેસ હતો ગંભીર અને સેમે જે કર્યું તેના પર અમારે ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપવી પડી, સેમે કહ્યું ફ્લાઇટ પહેલાં ઘરથી શાંતિ મેળવવા માટે વેચવું પડશે

ડાકુઓને પરેશાન કરે છે.
હું હજી પણ આ આખી ઘટનાથી તણાવમાં હતો, તેથી હું ઘરે ગયો હોત
કાલે સવારે, પરંતુ કમનસીબે ટિકિટ પહેલેથી જ હતી
ખરીધું.
અમે બધાએ સુખદાયક ચા પીધી અને આરામ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, હું કંઇ સાંભળવા માંગતો ન હતો
હવે હું સૂવા ગયો, મારા પલંગ પર ગયો અને ભગવાનને પ્રાર્થના કરી
બધું સારું ચાલશે કારણ કે આ શખ્સ સાથે કોઈ મજાક નહોતી.
હું જાગી ગયો અને નીચે ગયો અને સેમ પહેલેથી જ ત્યાં બેઠો હતો
નવા માલિક ઘરની સ્થિતિ અને અંતિમ વિશે વાત કરે છે
ઘરની કિંમત, હું ખુશ હતો કે સેમે પહેલેથી જ બધું સમાધાન કરી લીધું હતું.
મેં કોફી અને ખાંડ મિક્સ કરવાની તસ્દી લીધી નથી અને સેમ શું છે તે સાંભળ્યું
નવા માલિક સાથે વાત કરી, અને નવા માલિકે પૂછ્યું, "શું તમે વેચવા માટે તૈયાર છો?
કાલે ઘર? "સેમે જવાબ આપ્યો" હા. "
હું વરંડા પર ગયો અને થોડીવાર પછી સેમ બહાર આવ્યો અને કહ્યું
કે બધું સ્થાયી થઈ ગયું, નવું કાર્ય એ બીજું ઘર શોધવાનું છે
માં રહો.
આ ઘર માટે સેમને ઘણા પૈસા મળશે તેણે કહ્યું, અલબત્ત હું હતો
રકમમાં રસ છે, પરંતુ સેમે આવું કહ્યું નથી.
ટર્બો સેમ
સેમે કહ્યું કે તે પહેલાથી જ ઇન્ટરનેટ પર નવું ઘર શોધી રહ્યો છે
આજે.
સેમ તેના રૂમમાં ગયો, પરંતુ થોડા સમય પછી માર્ટિન અને સોફિયા બહાર આવ્યા,
એવું લાગતું હતું કે તેમને અહીં શું ચાલી રહ્યું છે તેની પરવા નથી, તેઓ હસ્યા અને
કોઈ પર સંપૂર્ણપણે નિર્ભરતા અનુભવી.
હું આ બે પ્રેમીઓને ખલેલ પહોંચાડવા માંગતો ન હતો, તેથી હું એડગરને જગાડવા ગયો અને રોમન.
એડગર રૂમમાં નહોતો, એટલે કે તે શૌચાલયમાં હતો, તેથી રોમન
જાગવું પડ્યું, રોમન મારી તરફ વળ્યો અને તેની આંખ દેડકા જેવી દેખાતી હતી - મોટી
અને બહાર, મેં કહ્યું "ઉઠો માફિયાઓ દરવાજા પર છે!".
તે ઝડપથી ઉભો થયો અને કહ્યું: "ગંભીરતાથી?" મેં ના કહ્યું અને તેને શાંત થવા દો,
અલબત્ત તે એક ખરાબ મજાક હતી, પરંતુ મને સમય સમય પર આવા જોક્સ ગમે છે.
રોમન અને હું નીચે ચાલ્યા ગયા અને ગાંજાની ગંધ આવી, બ્રામે કહ્યું
તેના સનગ્લાસ અને ફેડોરા ટોપી અને ધૂમ્રપાન કરાયેલ ગાંજા પર, તે હતું
સંપૂર્ણપણે સામાન્ય હિપસ્ટર સવારની દિનચર્યા મેં વિચાર્યું.
થોડા સમય પછી, એડગર નીચે હતો અને બ્રામની બાજુમાં બેઠો. "હું કરું
તમારી સાથે ધૂમ્રપાન? "એડગર પૂછે છે, પછી મને સમજાયું કે આ થવાનું શરૂ થયું છે
એક વ્યસન, પણ મેં એડગરને મોટેથી કંઈ કહ્યું નહીં.
અમે બધા ટેબલ પર બેઠા, સોફિયા અને માર્ટિન એકબીજાને ગલીપચી કરતા, અમે બેઠા
શાંતિથી પછી સેમ બહાર આવ્યો અને કહ્યું "ચાલો જઈએ!", સોફિયાએ જવાબ આપ્યો "ક્યાં

પ્રતિ?".
સેમે કહ્યું કે તેને પૂલ સાથે એક આદર્શ ઘર મળ્યું છે, જે હતું
ફક્ત 5 મિનિટ પહેલા ઇન્ટરનેટ પર મૂકવામાં આવ્યું હતું, તેથી આપણે બધાએ જઈને જોવાનું હતું
સેમનું નવું ઘર.
પરંતુ સોફિયા પાસે કારમાં માત્ર 5 સીટ હતી તેથી 2 લોકોને ઘરે રહેવું પડ્યું
અલબત્ત તેઓ માર્ટિન સાથે સોફિયા હતા, સોફિયાએ મને તેમની કાર સોંપી
અલબત્ત હું તણાવમાં હતો કારણ કે મેં શેરીઓમાં વાહન ચલાવ્યું ન હતું
એમ્સ્ટરડેમ, પરંતુ "દરેક વ્યક્તિ પ્રથમ વખત આવે છે", મેં વિચાર્યું.
અમે કારમાં બેઠા અને નેવિગેશને મને બતાવ્યું કે મારે 20 વાહન ચલાવવાના હતા
મિનિટ, "ઘણું" મેં વિચાર્યું અને કારનું એન્જિન શરૂ કર્યું, જેનું નામ
શહેર ડાઇમેન હતું, સેમે કહ્યું કે તે એક સુંદર શહેર છે જેની વસ્તી છે
30,000 લોકો.
મેં મારી બારી ખોલી અને હું આ સુંદરમાંથી પસાર થવા માટે તૈયાર હતો
શેરીઓમાં, રસ્તામાં ઘણા લોકો અને દુકાનો હતી, અંતે અમે ત્યાંથી નીકળી ગયા
નાની શેરીઓ.
અમે તે જ સમયે વાહન ચલાવીએ છીએ અને છેવટે અમે અમારા મુકામ પર પહોંચીએ છીએ.
શેરી સુંદર હતી અને શેરીના અંતે અમે પહેલાથી જ હતા
થોમસ નામના માણસ દ્વારા સ્વાગત કરવામાં આવ્યું, થોમસે હસતાં હસતાં અમારું સ્વાગત કર્યું અને તેણે
ખુશ હતો, તે પોતાની ભાષામાં બોલ્યો તેથી અમે સમજી શક્યા નહીં
કંઈપણ, પરંતુ તે દયાળુ દેખાતો હતો, તેણે પોતાનું ઘર અને પોતાનું બતાવવાનું શરૂ કર્યું બગીચો.
અલબત્ત દરેક જણ પૂલ જોવા માંગતો હતો, જેના વિશે સેમે વાત કરી હતી
ઘણું, પણ જ્યારે મેં પૂલ જોયો ત્યારે હું ચોંકી ગયો, પૂલ ગંદો હતો,
પૂલ રેતાળ હતો અને ત્યાં ઝાડના પાંદડા અને ડાળીઓ પણ પડી હતી,
જેનો અર્થ છે કે અહીં કોઈ લાંબા સમયથી રહેતું નથી.
મકાનમાલિકે કહ્યું કે તેનો પુત્ર અહીં રહે છે, જે તે ક્ષણે સ્થળાંતર થયો છે
અમેરિકા જાય છે અને પાછો નહીં જાય કારણ કે તેનો ત્યાં સારો વ્યવસાય છે,
તેથી દીકરાએ તેના પિતાને થોમસને ઘર વેચવાનો સંદેશ આપ્યો હતો
પૈસાના ભૂખ્યા વ્યક્તિ ન હતા, તે કોઈના માટે તેના માટે મહત્વપૂર્ણ હતા
અહીં રહે છે અને ખાલી રહે છે તેના કરતાં ઘરની વધુ કાળજી રાખે છે.
સેમ વૃદ્ધ માણસને સમજી ગયો અને કહ્યું કે તે આ ઘર સાથે ખરીદશે
સૌથી મોટો આનંદ, બંનેએ હાથ મિલાવ્યા અને જ્યારે તેઓ સંમત થયા
ઘરની ખરીદી પર સંમત થઈ શકે છે, અને 2 માં સોદો કરી શકે છે
દિવસો, કારણ કે તેણે કાલે પોતાનું ઘર વેચવાનું હતું.
તે મને ખૂબ જ ઝડપી અને સરળ લાગતું હતું, અન્ય લોકો માટે ઘર વેચવું અથવા ખરીદવું
મહિનાઓ લે છે, પરંતુ સેમ બંનેએ એક જ દિવસમાં ઘર વેચ્યું અને ખરીદ્યું!
મારે તેની પાસેથી ઘણું શીખવાનું છે, તે વિચારતો નથી, પરંતુ હંમેશા તે કરે છે
તેના માટે એક મોટો ફાયદો.

સેમે કહ્યું કે આપણે બધા આરામ કરી શકીએ છીએ અને બધું સમાધાન થઈ ગયું છે જેથી
અમે કરી શકીએ
અમે શરૂ કરેલી પોકર રમત પૂરી કરો, રોમનએ સ્મિત સાથે જવાબ આપ્યો.
શાંતિ
અમે બધા ઘરે પાછા આવ્યા અને હું મારા કોગળા કરવા માટે બાથરૂમમાં ઉપર ગયો
ચહેરો અને સ્ત્રી હાંફતા સાંભળી, હું શાંતિથી રૂમ જ્યાં સંપર્ક કર્યો
માર્ટિન અને સોફિયા સૂઈ રહ્યા હતા અને સમજાયું કે તેઓ બંને પ્રેમમાં છે.
હું નીચે ગયો અને બધાને કહ્યું કે આપણે થોડા સમય માટે નીચે રહેવું પડશે
કારણ કે સોફિયા અને માર્ટિન પાસે "કાર્ડિયો તાલીમ" હતી, અલબત્ત દરેક
હું તેનો અર્થ સમજી ગયો તેથી અમે વાત કરવા માટે વરંડામાં ગયા
નવા સેમનું ઘર અને તે ક્યારે ખસેડવા માગે છે તે શોધો
સામાન.
સેમે કહ્યું કે માલ બે દિવસમાં ખસેડવો પડશે, પછી
વ્યવહાર, સેમ પાસે ઘણો સામાન હતો તેથી તે મુશ્કેલ દિવસ હશે, ખસેડવું
ઘણા પ્રયત્નોની જરૂર છે, ખાસ કરીને જો આ પગલું પાંચમા માળે હોય, પણ
સદનસીબે સેમને આવી સમસ્યાઓ નહીં હોય.
એડગરે કહ્યું કે તેણે આજની રાતની ફ્લાઇટ માટે તેના સામાનની સંભાળ લેવાની હતી, તેથી
તેણે કહ્યું કે તે કોઈને પરેશાન કર્યા વિના શાંતિથી સીડી ઉપર જશે.
મેં સેમને કહ્યું કે પૂલ સાફ કરવામાં ઘણો સમય લાગશે, પણ તેણે જવાબ આપ્યો
કે ઉનાળો પૂરો થઈ રહ્યો હતો, તેથી તે સફાઈ છોડી દેશે
આવતા વર્ષે મે સુધી પૂલ.
સેમે કહ્યું કે આગામી ઉનાળામાં તે અમેરિકન સ્ટાઇલની પાર્ટી કરવા માંગે છે
જ્યાં લોકો પૂલમાં અને બહાર બંને જગ્યાએ પાર્ટી કરી શકે છે, તે હશે
પ્રભાવશાળી, સેમે કહ્યું.
મંડપનો દરવાજો ખુલ્યો અને સોફિયા પ્રથમ આવી, જે હસતી હતી, તેની પાછળ ગઈ
માર્ટિન દ્વારા, જે થાકેલો દેખાતો હતો, તેણે કદાચ તમામ કામ કરવાનું હતું, મેં વિચાર્યું.
સોફિયાએ સેમ સાથે નવા ઘર વિશે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ માર્ટિન બાજુમાં બેઠો
મને કંઈપણ બોલ્યા વગર, મેં કહ્યું: "તમે ખૂબ થાકેલા જુઓ શું થયું"?
માર્ટિને કહ્યું કે તે હમણાં જ સૂતો નથી, મેં મારી જાતને હસવાનું શરૂ કર્યું, પણ હું
તેને કશું કહ્યું નહીં, થોડા સમય પછી એડગર આવ્યો અને કહ્યું કે હવે તે
મનની શાંતિ સાથે બેસી શકે છે કારણ કે તેણે પોતાનો સામાન ગોઠવ્યો હતો.
અમે બધા પોકર રમવાનું ચાલુ રાખવા માટે ઉપર ગયા, પરંતુ મને સમજાયું કે હું
હું તેના વિશે ખુશ નથી, કારણ કે મેં પહેલેથી જ બધી ચિપ્સ ગુમાવી દીધી હતી
રોમન, મને સમજાયું કે હું આખી રાત વેપારી બનીશ.
અમે બધા ઉપર ગયા અને આજે બીજા સ્તર પર પોકર હતું,
બધાએ સનગ્લાસ અને ટોપી પહેરી હતી જાણે કે તેઓ રમતા હોય
પૈસા, પરંતુ રોમનને આ સનગ્લાસથી ફાયદો થયો કારણ કે તેઓ
તેની થર્મોટરની આંખને ાંકી દો.
જેથી મને કંટાળો ન આવે, મેં બેકગ્રાઉન્ડ મ્યુઝિક અને
રમત શરૂ થઈ શકે છે, રોમન ફરીથી સંપૂર્ણ બેંકમાં ગયો, પરંતુ બધાએ આપ્યો

ઉપર, અમે જાણતા હતા કે રોમન દરેક ખરાબ કાર્ડથી જીતી શકશે નહીં
સમય, તેથી દરેક વ્યક્તિ રોમનને ક callલ કરવા માટે વધુ સારા કાર્ડ્સની રાહ જોતો હતો.
રોમન ફરી આખી બેંકમાં ગયા અને બ્રામ્સ, સોફિયા અને એડગર
તેને સ્મિત સાથે બોલાવ્યો, બ્રામ પાસે QQ હતો, સોફિયા પાસે JJ હતો, એડગર પાસે KK
હતો પણ
રોમન એએ ખોલ્યો દરેક હસ્યો કારણ કે તેને લાગ્યું કે રોમન
છેતરપિંડી કરતો હતો, રોમન આ પાર્ટી જીતી ગયો દરેકને ચિપ્સ વગર.
બ્રેમે અલબત્ત ટેબલ પર સમય વિલંબ કર્યો નહીં અને નીચે ગયો
ધૂમ્રપાન કરવા માટે મંડપ, રોમન આખા વાસણને ઘણી વખત મૂકે છે, જે
પહેલેથી જ અસ્વસ્થ હતો તેથી માર્ટિને બે દસ સાથે ફોન કર્યો, પરંતુ રોમન 4 વર્ષનો હતો
અને 8, માર્ટિને કહ્યું કે રોમન અંતે હારી જશે, પરંતુ અલબત્ત તે
કોષ્ટકને કારણે જે કાર્ડ્સ આપ્યા તે પડ્યા નહીં
સીધા રોમન.
"તમે સફળ પક્ષી છો," માર્ટિને કહ્યું.
રોમન પાસે તમામ ચિપ્સમાંથી 80% હતી, પરંતુ બાકીનાએ જીવંત રહેવાનો પ્રયત્ન કર્યો, રોમન
જ્યાં સુધી માત્ર તે અને સેમ જ ન રહ્યા ત્યાં સુધી દરેકને એક પંક્તિથી બહાર ફેંકી દીધા
ટેબલ.
સેમે આખા વાસણને બે એસિસ સાથે મૂક્યા અને અલબત્ત રોમન કહેવાય છે
2 અને 3 સાથે, એક પાસાનો પો ટેબલ પર પડ્યો, 8 અને 9, અને પછી ચાર, અને
છેલ્લું કાર્ડ 5 હતું, "અલબત્ત" સેમે કહ્યું અને બ્રેમ, રોમન ગયા
બધા ચિપ્સ સાથે બેઠા અને સમૃદ્ધ તેલ રાજા જેવું લાગ્યું.
માર્ટિને કહ્યું કે તમે તમારું ગૌરવ ઓછું કરી શકો છો કારણ કે અમે રમતા નથી
વાસ્તવિક પૈસા માટે!
પાર્ટી
અમે વરંડા પર ગયા અને એડગર પહેલેથી જ અમારી રાહ જોઈ રહ્યો હતો
સુટકેસ સાથે, મેં તેને કહ્યું કે હું તેની સાથે એરપોર્ટ પર જઈશ
કોર્સ માર્ટિન અને રોમન પણ તેની સાથે હતા.
અમે ફ્લાઇટના 3 કલાક પહેલા નીકળી ગયા, જે પૂરતા પ્રમાણમાં વધારે હતું,
પછી 5 મિનિટ પછી અમે ટ્રાફિક જામ માં ગયા અને અમે જોયું a
દેશદ્રોહીનો ટેક્સી ડ્રાઇવર અમને માળો આપે છે, અમે બધાએ રોમન સિવાય તેને જોયું,
જે પાછળ બેઠો હતો.
ગાડીઓ અમારી લેનમાંથી બહાર જવા લાગી, પણ દેશદ્રોહી ટેક્સી લેન ન ચાલી
હજુ સુધી, અને જેમ તેણે ચલાવ્યું રોમનએ માથું ફેરવ્યું અને ટેક્સી જોયું
ડ્રાઈવરનો ચહેરો અને દરવાજાની બહાર દોડી ગયો, હું તેને નિયંત્રિત કરવામાં સફળ રહ્યો
અને કહ્યું કે અમને વધુ સમસ્યાઓની જરૂર નથી અને તે સેમને હતી
અમારી સલામતીની પહેલેથી જ કાળજી લીધી છે.
રોમન શાંત થયો અને વર્તમાન પરિસ્થિતિને સમજી, અમને મળ્યું
એરપોર્ટ પર અને અમે થોડીવારની મજા માણવા કારમાંથી નીકળીએ છીએ
એડગર, મેં કહ્યું કે એક અઠવાડિયામાં એડગરને માર્ટિન જવું પડશે
દાદીનું ગામ, પણ એડગરે કહ્યું કે એડગરનો બોસ ખૂબ ગુસ્સે હતો

અને તેણે રજાઓ પર પણ કામ કરવું પડશે, તેથી તે રહેશે નહીં
આગામી મહિનાઓમાં ગમે ત્યાં.
અમે તેની પરિસ્થિતિ સમજી અને તેને ગુડબાય કહ્યું, જ્યારે આપણે
પાછળ ડ્રાઇવ કરો મેં જોયું કે એક ટેક્સી ડ્રાઇવર standingભો છે અને એક સાથે વાત કરી રહ્યો છે
કરિયાણાની દુકાન પર માફિયા લોકો, માત્ર મેં તેને જોયો કારણ કે અન્ય
બીજી બાજુ હતા, મને આશા હતી કે માફિયા લોકો નહીં કરે
આગામી થોડા દિવસોમાં અમને ખલેલ પહોંચાડો કારણ કે દરેક બાબતે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી
આગામી સપ્તાહ માટે.
જ્યારે અમે ઘરે પાછા ફર્યા, અમે વરંડામાં પ્રવેશ્યા અને હતા
એક રમુજી દૃષ્ટિકોણથી શુભેચ્છાઓ કે જે આપણા મૂડમાં સુધારો કરે છે.
સેમ અને બ્રેમે રેગ મ્યુઝિક પર પૂરજોશમાં ડાન્સ કર્યો, તે બંને
પ્રાચીન કાળથી વાઇકિંગ જેવું લાગતું હતું કારણ કે તે બંને ઉછર્યા હતા
લાંબી દાardી.
રોમને પૂછ્યું, "શું તમે સ્તબ્ધ છો?"
સેમે કહ્યું કે આપણે આ ક્ષણની ઉજવણી કરવાની જરૂર છે કારણ કે તે તેનું વેચાણ કરે છે
ઘર તેથી આજે ઘરે પાર્ટી હશે, સેમ અને બ્રામ આમંત્રણ આપશે
તેમના મિત્રો અને મજા માણો, પરંતુ રોમણે કહ્યું કે તે રૂમમાં છુપાવશે
કારણ કે તે બેઘર જેવો દેખાય છે!
સેમે કહ્યું કે બોક્સિંગમાં લડતો તેનો મિત્ર પણ આવશે અને
કે તેનો ચહેરો રોમન કરતા પણ વધારે ઉન્મત્ત દેખાતો હતો, રોમન તે યાદ કરે છે
તેને આજે દંત ચિકિત્સક પાસે જવાનું હતું, તેથી તેણે સોફિયાને પૂછ્યું કે કદાચ તે કરી શકે
હમણાં દંત ચિકિત્સકને ક callલ કરો અને પૂછો કે શું તે નવી નિમણૂક મેળવી શકે છે.
સોફિયાએ ફોન કરીને કહ્યું કે કમનસીબે આગામી મુલાકાત માત્ર બે જ હશે
દિવસો પછી, રોમન અલબત્ત ઉદાસ હતો અને "પરફેક્ટ" કહ્યું, અમે બધાએ પ્રયત્ન કર્યો
રોમને પ્રોત્સાહિત કરો કે આ દરમિયાન સેમ અને બ્રામ પહેલેથી જ હતા
તેમના મિત્રોને બોલાવ્યા અને બધા સંમત થયા કે પાર્ટી 18: 00 માં શરૂ થશે
સાંજ જે હવે બે કલાક આગળ હતી.
અલબત્ત, સોફિયા એક સ્વેમ્પમાં દોડી ગઈ, કારણ કે તે સ્ત્રીઓ માટે વધુ સમય લે છે,
પરંતુ અમે પુરુષો લડ્યા જે પહેલા શાવર પર જશે અને પછી અમે
સમજાયું કે સોફિયા પહેલા જશે અને આપણે લાઈનમાં રાહ જોવી પડશે.
અમે બેઠા અને રેગે સંગીતનો આનંદ માણ્યો કે આ દરમિયાન, નવા લોકો
ઘરમાં દેખાયા જેની સાથે અમારે નમસ્કાર કરવા અને તેનું સ્મરણ કરવાનું હતું
નામો, થોડા સમય પછી રોમનનો ક્લોન પણ આવ્યો જેણે બરાબર જોયું
તેની "કાળી આંખો" અને આગળના દાંત વગર, ફક્ત વચ્ચેનો તફાવત
તેઓ એ હતા કે બોક્સરને સ્નાયુઓ હતા.
વરંડા પર પહેલાથી જ લગભગ 10 લોકો હતા અને દરેક પાસે એ
સારો સમય, સેમે ગ્રીલ પર માંસ રાંધવાનું શરૂ કર્યું જે મને ગમ્યું કારણ કે હું
શેકેલા માંસની ગંધને ચાહતા, અમે બીયર પીતા અને સાંભળતા

સંગીત, અમે પહેલેથી જ ભૂલી ગયા હતા કે આવા સ્નાન અસ્તિત્વમાં છે.
બોક્સર શાંતિથી બેઠો અને મેં તેને પૂછ્યું કે તે કેમ પીતો નથી, તેણે જવાબ આપ્યો
જ્યારે તે દારૂ પીતો હતો ત્યારે તે ખૂબ જ આક્રમક હતો, તેથી તેણે માત્ર ધૂમ્રપાન કર્યું
અથવા બહાર ચીલિંગ, તેમણે પૂછ્યું કે રોમન પણ માર્શલ આર્ટ્સ સાથે સંકળાયેલા હતા, I
તેના પ્રશ્ન પર હસવાનું શરૂ કર્યું.
મારો તારો
મેં કહ્યું કે રોમનને આ અઠવાડિયે ઘણી સમસ્યાઓ હતી,
બોક્સરએ પૂછ્યું "કઈ સમસ્યાઓ?"
હું નહોતો ઈચ્છતો કે બોક્સર આખી વાર્તા જણાવે અને મેં પણ ના કરી
લાગે છે કે તે જરૂરી હતું કારણ કે તે બધું જ રહેવાનું હતું
અમારી વચ્ચે.
મને ખબર નહોતી કે બોક્સર શું કહેવાય છે તેથી મેં તેને અને તેણે પૂછ્યું
જવાબ આપ્યો કે તેનું નામ રૂબેન છે, મેં પૂછ્યું કે તે કેટલો લાંબો છે
લડતા, રુબેન્સે જવાબ આપ્યો કે 10 વર્ષ થઈ ગયા છે, પરંતુ
તેના ઇતિહાસમાં જીત કરતાં વધુ નુકસાન છે, તે તેના માટે કરે છે
આનંદ કારણ કે તેને એડ્રેનાલિન ગમે છે.
"દરેકને મારા માર્ગો હતા!" મેં જવાબ આપ્યો અને જોયું
વરંડા પર પહેલાથી જ 20 લોકો હતા અને તે
અહીં ગરમ હશે, મેં જોયું કે એક સુંદર શ્યામા standingભી છે
બાજુમાં, તે ખૂબ શરમાળ હતી તેથી મેં તેની પાસે જઈને શરૂઆત કરી
અંગ્રેજી બોલતા પણ તેણીએ એક શબ્દ પણ બોલ્યો નહીં, મેં મારું ધ્યાન દોર્યું
સોફાની બાજુમાં આંગળી કે જેની સાથે મંડપ હતો
આવવાનો વિચાર બેસો અને અમારી સાથે વાત કરો, તેણી
અનિચ્છાએ સંમત થયા અને હું તેના માટે એક કોકટેલ લાવ્યો
ફ્રિજ, મને ખબર નહોતી કે આ કોકટેલનો માલિક કોણ છે અને શું છે
પ્રામાણિકપણે મને પરવા નહોતી કારણ કે આજે એક પાર્ટી છે.
મને એ કહેતા શરમ નથી આવતી કે મને આ યુવતી ખરેખર ગમી છે,
તેણીની મૌન અને શરમાળતાએ મારા પતંગિયાઓને મારામાં ખસેડ્યા
પેટ.
મેં પહેલું પગલું ભર્યું અને તેનું નામ પૂછ્યું અને તેણે જવાબ આપ્યો "Evi",
"ખૂબ જ સુંદર નામ" મેં તેને કહ્યું, એક ટૂંકું અને ખૂબ જ સુંદર
નામ મેં મારી જાતે વિચાર્યું.
ઇવી તેના મિત્રો સાથે આવી હતી જે વધુ ખુલ્લા હતા
તેના કરતાં, મિત્રો આવ્યા અને નૃત્ય કરવાનું શરૂ કર્યું
તરત જ આનંદ, પરંતુ Evi વ્યક્તિ પ્રકાર નથી તેથી તેણી
વિચાર્યું કે તે માત્ર standભી રહેશે અને પરિસ્થિતિને જોશે, હું
તેને જોયો અને તેને ટેકો આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો.
પ્રથમ કોકટેલ પછી તેણીએ અને તેણીએ વધુ વાત કરવાનું શરૂ કર્યું
અંગ્રેજી એટલું ખરાબ નહોતું, હું તેના માટે બીજી કોકટેલ લાવ્યો
જે તેણીએ અલબત્ત મારો આભાર માન્યો, અમે અમારા વિશે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું

જીવન અને વ્યવસાયો જે આપણે કરીએ છીએ, એવી એકમાં હેરડ્રેસર હતી
એમ્સ્ટર્ડમ હેરડ્રેસર.
તેણીએ કહ્યું કે વર્ષનો તેનો પ્રિય સમય શિયાળો છે કારણ કે તે પછી
તે પર્વતો પર સ્કી કરવા જાય છે, મેં મારી જાતને વિચાર્યું કે તે
જો તે પહેલેથી જ પર્વત પરથી ઉતરી શકે તો તે એટલી શરમાળ નથી
વધુ ઝડપે.
ઇવી સાથે વાત કરતા, મેં પણ જોયું કે રોમન વાત કરી રહ્યો હતો
રૂબેન, મારા વ્હાસ્કીનો ગ્લાસ મારા હાસ્યમાંથી પડી ગયો, ઇવીએ પૂછ્યું
હું આટલું હસતો હતો, મેં કહ્યું તે બેને જુઓ
ટાયસન્સ!
જ્યારે તેણીએ તેમને જોયા ત્યારે તેણી પણ હસવા લાગી, કારણ કે તેઓ
તેની કાળી આંખો સાથે અને સામે વગર સંપૂર્ણપણે સમાન હતી
દાંત, અમે લાંબા સમય સુધી બેઠા અને અંધારું થાય ત્યાં સુધી મજાક કરી અને a
થોડું ઠંડું છે તેથી હું તેને રૂમમાંથી ધાબળો લાવ્યો, મેં લપેટી
તે તેની પીઠની આસપાસ અને તેણે મને કહ્યું આભાર.
એક ક્ષણ પછી, તેનો એક મિત્ર અમારી પાસે આવ્યો અને કહ્યું, "તે છે
ઇવીનો ઘરે જવાનો સમય. "મેં મારી જાતને વિચાર્યું," મારામાં ક્યારેય નહીં
જીવન. "હું એવિનો ફોન નંબર માંગું છું અને ભગવાનનો આભાર માનું છું કે મને તે મળ્યું!
પીડાદાયક યાદો
હું ખૂબ જ દુ sadખી હતો જ્યારે ઇવીએ છોડી દીધું કારણ કે હું તેણીને પસંદ કરું છું,
અલબત્ત તેટલું નહીં
માર્ટિન સોફિયા તરીકે, પરંતુ હું તેની સાથે ખૂબ જ મુક્ત લાગ્યો અને ખર્ચ કરી શક્યો
મારું બાકીનું જીવન તેની સાથે.
હું ઉદાસ બેસતો રહ્યો પછી રોમન અને રૂબેન મારી પાસે આવ્યા
મારા મૂડમાં સુધારો થયો, મારે તેમને જોવા માટે 1 સેકન્ડની જરૂર હતી અને હું પહેલેથી જ
હસવાનું શરૂ કર્યું.
રોમણે કહ્યું કે ઉદાસ ન થવું કારણ કે તેણે અમને બાજુથી જોયા હતા
લાંબા સમય સુધી અને સમજાયું કે અમારી વચ્ચે "સ્પાર્ક" છે, મેં કહ્યું
રોમન કે બધું હજી ખોવાયું નથી કારણ કે ઇવીએ મારો ફોન છોડી દીધો
નંબર, રૂબેન હસ્યો અને કહ્યું "આશા છે કે તમારા માટે બધું કામ કરશે".
વરંડામાં હજી ઘણા લોકો હતા અને પાર્ટી મળી
પાગલ, મહિલાઓએ ટેબલ પર નૃત્ય કરવાનું શરૂ કર્યું અને પુરુષોએ પૈસા ફેંક્યા
તેમના પર સ્ટ્રીપ ક્લબની જેમ, મેં વિચાર્યું કે મારે આ દુ nightસ્વપ્નની જરૂર નથી
કારણ કે હું ખૂબ પીતો ન હતો, તેથી હું રૂમમાં ગયો.
હું દરવાજે આવ્યો અને સાંભળ્યું કે ત્યાં કોઈ પ્રેમમાં છે, હું
વિચાર્યું "લવલી".
હું પથારીમાં સૂવા માંગતો હતો અને ઇવી વિશે વિચારતો હતો પણ હું તે કરી શક્યો નહીં
તે, તેથી હું વિચારવા માટે બહાર ગયો.
બહાર અંધારું થવા લાગ્યું, તેથી ત્યાં ઓછા લોકો હતા
શેરીઓ જે મને એકલા વિચારવાની મંજૂરી આપે છે, તે ક્ષણે હું બનવા માંગતો હતો

સમુદ્ર દ્વારા અને મોજાઓનો અભ્યાસ કરો જે મને સારા વિશે વિચારશે
ભવિષ્ય વિશે વિચારો, પરંતુ તે ક્ષણે મારે અંધારામાં ચાલવું પડ્યું
શેરીઓ ડાર્ક શેરીઓ ડરામણી હતી
મેં વિચાર્યું કે હું રોમન અને રૂબેન પાસે પાછો જઈશ.
ઘરમાં પ્રવેશ્યા પછી, મેં મહિલાઓને મોટેથી ચીસો પાડતા સાંભળ્યા, હું
ઝડપથી મંડપ તરફ દોડ્યો અને જોયું કે રૂબેને બીજા માણસને મારતા કહ્યું,
"અહીં કોઈ સ્ટ્રીપ્ટીઝ ક્લબ નથી!".
મને તરત જ સમજાઈ ગયું કે અહીં શું ચાલી રહ્યું છે, રુબેનને તે માણસો પસંદ ન હતા
પૈસાથી અભિષેક કરી રહ્યા હતા, પરંતુ હું જતા પહેલા મેં વિચાર્યું કે તે એક મોટી મજાક હતી
અને
હું તેને સમજી પણ ગયો, પણ રૂબેન ખૂબ જ સિદ્ધાંતવાદી વ્યક્તિ છે.
રોમન અને મેં રૂબેનને શાંત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, જે માર્યા ગયેલા વ્યક્તિ પર પડ્યો હતો,
તે મુશ્કેલ હતું, પરંતુ અમે રુબેનને તેના પગ પર ઉપાડી લીધો.
અમે રૂબેનને આશ્વાસન આપ્યું કે આ બધું મજાક હતું, "એક મજાક?" મને દુ .ખ છે
વિષયની યાદો, રૂબેને કહ્યું.
રૂબેન કહેવા લાગ્યા કે તેની બહેન સ્ટ્રીપર હતી અને તે મહાન હતી
કમનસીબી થઈ હતી, એક રાત્રે ઘણા અજાણ્યા લોકો પટ્ટીની મુલાકાત લઈ રહ્યા હતા
ક્લબ અને તેઓ તેની બહેનને ઘણા પૈસા ફેંકી દે છે અને તે પછી તેઓ પૂછે છે
બહેન અજાણ્યાના ઘરે પાર્ટી કરે, તે સંમત થઈ.
આ સમગ્ર ઘટના બાદ રૂબેન ની બહેન 5 વર્ષથી મળી નથી, "હું
હું ખૂબ જ દિલગીર છું "મેં જવાબ આપ્યો, આખો દેશ આ કમનસીબીને જાણતો હતો, પરંતુ
કારણે
ખરાબ કેમેરા લોકોના ચહેરાને ઓળખી શક્યા નહીં, પરંતુ તપાસ
સમાપ્ત થયું નથી કારણ કે તેનો મૃતદેહ હજુ મળ્યો નથી, તે એક મહાન ભેટ હશે
અમારા પરિવારને ખબર હશે કે મારી બહેન જીવિત છે.
મેં રૂબેનને સર્વશ્રેષ્ઠ શુભેચ્છાઓ પાઠવી અને તેની પરિસ્થિતિને પણ સમજ્યા, a પછી
જ્યારે વધુ ત્રણ મિત્રો સાથે પીડિત વ્યક્તિ આવ્યો અને લેવા માંગતો હતો
રૂબેન પર બદલો, પરંતુ અમારી પાસે પરિસ્થિતિનો ઝડપી ખુલાસો હતો, અમે
શું થયું તે વ્યક્તિને ઝડપથી સમજાવ્યું, તે સમજી ગયો, પણ ઇચ્છતો હતો
રુબેન પાસેથી કંઈક પાછું આવ્યું કારણ કે રુબેન પાસે કોઈ કારણ નહોતું
તેના ફાટેલા હોઠને coveredાંકી, સેમે અમારી વાતચીત સાંભળી અને તે વ્યક્તિને આપ્યો
તેના ફાટેલા હોઠ માટે 50 યુરો અને કહ્યું "વિશ્વમાં શાંતિ".
રૂબેને પણ સમજાયું કે તે ખૂબ ઉન્મત્ત હતો તેથી તે સાથે બેઠો
વ્યક્તિને માર્યો અને કહ્યું "માફ કરશો", તે વ્યક્તિએ અનિચ્છાએ રૂબેનનો હાથ હલાવ્યો અને
કહ્યું "હું એક સ્ટોરમાં કામ કરું છું!"
રૂબેન હસ્યો અને કહ્યું, "ઓકે, બોટોક્સ પ્રચલિત છે!"
ઘણું મોડું થઈ ગયું હતું અને મેં જરા રડવાનું શરૂ કર્યું અને આ વખતે તે બીજો હતો
ઓરડામાં જવાનો પ્રયાસ કરો અને આશા રાખું કે ત્યાં કોઈ નહીં હોય, હું
દરવાજો ખોલ્યો અને ઓરડો ખાલી હતો, હું ભાગ્યશાળી થયો અને "આખરે" કહ્યું.
Evi પર વિચારો

હું પક્ષીઓના અવાજથી જાગી ગયો, પણ પૃષ્ઠભૂમિમાં પણ હું
"હિપ્પોપોટેમસ" સાંભળ્યું, તે કેટલાક અજાણ્યા માણસ હતા જે સૂઈ ગયા હતા અને
ફ્લોર પર snorted, હું અસ્વસ્થતા લાગ્યું કારણ કે આ ઘર
24-કલાકની બાર જેવું લાગે છે.
હું નીચે ગયો અને જોયું કે રસોડામાં વધુ 2 લોકો સૂઈ રહ્યા છે,
તેઓ કદાચ એવા લોકો હતા જે ઘરે ન પહોંચી શક્યા.
જ્યારે હું મંડપમાં ગયો, ત્યારે હું આઘાતમાં હતો કારણ કે ઘણા
બોટલ મેં મારા આખા જીવનમાં ક્યારેય જોયા નથી, સેમનો બગીચો આ જેવો દેખાય છે
ડમ્પ, જો તમે પૂછો કે મેં કેટલી બોટલ જોઈ તો મારો પહેલો અંક
ધ્યાનમાં આવ્યું 200 હતું.
એવું લાગે છે કે વધુ લોકો રાતોરાત આવ્યા હતા અને મને આશ્ચર્ય થયું
પોલીસ કેવી રીતે રાતોરાત ન હતી, આખું ઘર અને તે પણ
મંડપમાં દારૂની ગંધ આવતી હતી, હું તેને સહન કરી શકતો ન હતો તેથી હું બહાર ગયો
નજીકનું કાફે, પણ જ્યારે મેં દરવાજો ખોલ્યો ત્યારે મેં રોમન સામે જોયું
મારામાંથી, તે પણ ગંધનો સામનો કરી શક્યો નહીં અને બહાર ગયો.
રોમને મને કહ્યું કે તેને ખબર નથી કે તે બધું કેવી રીતે સમાપ્ત થયું કારણ કે તે
મારા કરતા થોડી વાર પછી સુવા ગયા, રોમન એ કહ્યું કે આપણે જવું જોઈએ
એવી જગ્યા શોધો જ્યાં આપણે કોફી પી શકીએ.
અમારી રાહ શું છે તે જાણ્યા વિના અમે શેરીમાં ચાલ્યા ગયા,
અમે લગભગ 10 મિનિટ ચાલ્યા, પરંતુ ત્યાં કોઈ ઉલ્લેખ નહોતો
કાફે, તે વિચિત્ર હતું કારણ કે અમે પહેલેથી જ આ શેરીઓ ચલાવી હતી
બંને ટેક્સી દ્વારા અને સોફિયાની કાર દ્વારા.
સદભાગ્યે બીજી 5 મિનિટ ચાલતી વખતે અમે એક નાનું કાફે જોયું
શેરીમાં, તે માત્ર 4 કોષ્ટકો સાથેનું એક નાનું કાફે હતું, અમે ઓર્ડર આપ્યો
કોફી અને પીત્ઝા અને સ્થિર બેસવાનું ચાલુ રાખ્યું.
વેઇટ્રેસ અમારું બપોરનું ભોજન લાવ્યું અને "હેપ્પી" પણ આપ્યું
મોર્નિંગ જોઇન્ટ ", મેં તરત જ જવાબ આપ્યો કે હું નથી ઇચ્છતો, પણ
રોમન લાંબા સમય સુધી વિચારતો રહ્યો અને વેઇટ્રેસને "ઓકે" જવાબ આપ્યો.
મેં વિચાર્યું કે જ્યારે આપણે જઈએ ત્યારે હાયનાને 15 મિનિટ સુધી હસતી સાંભળવી પડશે
ઘર, પરંતુ તે બન્યું નહીં કારણ કે રોમન આ પછી સંપૂર્ણપણે શાંત હતો
ધૂમ્રપાન કરાયેલ સંયુક્ત.
"સંપૂર્ણ છી" રોમેને કહ્યું, રોમનને સંયુક્તથી કોઈ અસર નથી, તેને લાગ્યું
છેતરપિંડી, તેમણે કહ્યું કે અસર આપણા દેશ મારિજુઆના જેવી જ છે -
કંઈ નહીં!
જ્યાં સુધી અમે સેમના ઘરે પહોંચ્યા ત્યાં સુધી અમે એ જ શેરીઓમાં પાછા ફર્યા
પહેલેથી જ સોફિયા અને માર્ટિન અમારી રાહ જોઈ રહ્યા હતા, જે ભયંકર ટકી શક્યા નહીં
ગંધ, અમે તેમની પાસે ગયા અને પૂછ્યું "તમે શું કરશો?"
માર્ટિને કહ્યું કે જ્યારે સોફિયાને ગઈકાલની અશાંતિથી માથાનો દુખાવો થયો હતો તેથી તેણે
ચાલવા માંગતા હતા, અમે અમારા કૂલ પાર્કમાં જવાનું નક્કી કર્યું.
ઉધાનમાં જઈને, મેં પહેલેથી જ sleepingંઘી રહેલી ઇવી વિશે વિચારવાનું શરૂ કર્યું

મધુર રીતે દેવદૂતની જેમ, મેં વિચાર્યું કે હું તેના માટે સંદેશ લખી શકું છું.
મેં ફોન ઉપાડ્યો અને મેસેજ લખવાનું શરૂ કર્યું, પણ મેં ઘણા લખ્યા
વખત અને પછી ફરીથી ભૂંસી નાખ્યો જ્યાં સુધી હું શેરીમાં થાંભલામાં મારું માથું ન મારું,
બધા હસવા લાગ્યા, પણ તેઓ મારી પરિસ્થિતિ સમજી શક્યા નહીં, અમે
છેવટે પાર્કમાં પહોંચ્યા અને હું બેસીને શું લખવું તે સમજી શકું છું.
હું વધારે ઘુસણખોરી કરવા માંગતો ન હતો તેથી મેં હમણાં જ લખ્યું "ગુડ મોર્નિંગ ઇવી, શું છે
તમે કરી રહ્યા છો? "
હું ઝડપી પ્રતિસાદની આશા રાખતો હતો, પરંતુ એવું થયું નહીં, તેથી હું રમવા ગયો
અન્ય સાથે મિની ગોલ્ફ.
અમે લાંબા સમય સુધી રમ્યા અને ઉત્સાહિત થયા, રોમન સારું કર્યું, પરંતુ માર્ટિન એટલો
સારો ન હતો
આજે પાછલા દિવસોની જેમ, જેનો અર્થ એ થયો કે અંતે આપણે તેને હરાવી શકીએ
આ રમત.
એક ચમત્કાર થયો અને રોમેને માર્ટિનને બોલમાં હિટ કરીને હરાવ્યો
પ્રથમ શોટ સાથે છિદ્ર.
હું રમત દરમિયાન ઉત્સાહિત થઈ ગયો, પરંતુ પછી મને ફોન પરથી સંકેત મળ્યો, તે હતું
મેસેજ સિગ્નલ, હું જાણતો હતો કે હું ઈવા દ્વારા લખવામાં આવી રહ્યો હતો તેથી સદનસીબે હું
બેઠો
બેન્ચ
મેં ધીમે ધીમે ફોન બહાર કા્યો અને મારા સંદેશાઓ જોયા અને તે ખરેખર હતું
ઈવા.
ઈવાએ લખ્યું કે તેણી પાસે આજે ખાલી સમય છે, મેં વિચાર્યું કે આ મારો મહાન હતો
તેને વધુ નજીકથી જાણવાની તક, તેથી મેં તેના વિશે વિચારવાનું શરૂ કર્યું
હોંશિયાર વિકલ્પ.
ઉતાવળમાં
હું બેઠો અને લાંબા સમય સુધી વિચાર્યું કે તેને શું આપવું, પણ પછી માર્ટિન
કહ્યું: "અમારે ઘરે પાછા જવું હતું", હું ચાલીને ઈવાને સંદેશ લખ્યો
અને પછી મેં તે જ થાંભલામાં માથું ન ચલાવ્યું ત્યાં સુધી તેને ફરીથી કા deletedી નાખ્યું
ફરીથી, આ વખતે બધાએ મને વિચિત્ર રીતે જોયું અને પૂછ્યું "તમે
બરાબર?"
મેં જવાબ આપ્યો કે બધું સારું છે અને મેં a લખવાનું ચાલુ રાખ્યું
સંદેશ, પણ હું તેનાથી કંટાળી ગયો કારણ કે મને સમજાયું કે હું મોટો થયો છું
પુરુષો અને મારે તેને બોલાવવાની જરૂર છે, તેથી મેં ઈવાને ફોન કર્યો, તેણે ફોન ઉપાડ્યો નહીં
થોડા સમય માટે ફોન, જે મને વધુ તણાવમાં મૂકે છે, પણ પછી હું
આખરે એક દેવદૂતનો અવાજ મને આશ્વાસન આપતો સાંભળ્યો, તેનો અવાજ એટલો જ હતો
શાંત અને સુંદર.
તેણીએ પૂછ્યું કે મારે આજે તેને શું આપવાનું છે, મેં જવાબ આપ્યો કે હું ઇચ્છું છું
પાર્કમાં તેની સાથે ચાલવા જાઓ અને તે પછી અમે જઈ શકીએ છીએ
સિનેમા જો તે તેનાથી ખુશ થશે, તો તેણે હા પાડી
ક્ષણ મેં કેન્ડી ધરાવતા નાના બાળકની જેમ હસવાનું શરૂ કર્યું.

અમે સેમના ઘરે એક કલાકમાં મળવાની વાત કરી, તે એકમાત્ર સ્થળ હતું
કારણ કે મને ખબર નહોતી કે ઇવી ક્યાં રહે છે.
હું દરેકની પાછળ ગયો, પણ જ્યારે મને ખબર પડી કે મારી પાસે એક કલાક છે
અમારી તારીખ માટે મેં સુપરમેન તરીકે દરેકને ભૂતકાળમાં જવાનું શરૂ કર્યું, વહેલા હું
હું સ્નાન કરવા માંગતો હતો અને મારા દાંત સાફ કરવા માંગતો હતો, અલબત્ત મારી પાસે હજુ પણ હતો
પહેરવા માટે કપડાં શોધવા.
જ્યારે હું સેમના ઘરે પહોંચ્યો, ત્યારે હું બાથરૂમ તરફ દોડી ગયો
બીજો માળ અને અલબત્ત બાથરૂમ પહેલેથી જ હતું
કબજે, મેં સાંભળ્યું કે કોઈને ઉલટી થઈ રહી છે, પરંતુ તે કદાચ
અજાણ્યા માણસોમાંનો એક હતો.
હું આશા રાખતો હતો કે હું એકમાત્ર લાઇનમાં standingભો હતો
બાથરૂમ, બ્રામે રૂમ છોડી દીધો અને હું તેને ઓળખી શક્યો નહીં, હું હતો
સેમ જેવો દેખાતો હતો તે વિચારીને ડરતો હતો, કારણ કે ગઈકાલે તે હતો
"પક્ષી પ્રાણી" પણ.
છેલ્લે ખોલ્યા ત્યાં સુધી હું 10 મિનિટ સુધી બાથરૂમના દરવાજા પર stoodભો રહ્યો અને
એક માણસ તેમાંથી બહાર આવ્યો અને કહ્યું કે એક ઉન્મત્ત પાર્ટી હતી
ગઈકાલે, પરંતુ મેં કહ્યું કે મારી પાસે સમય નથી કારણ કે મારી પાસે મહત્વપૂર્ણ વસ્તુઓ છે
કરવા માટે, હું ખાલી ભાષણો સાંભળવા માંગતો ન હતો.
મેં ઝડપથી ધોયું, દાંત સાફ કર્યા, દરવાજો મારી સામે ખોલ્યો
પહેલેથી જ આગળનો માણસ હતો જે ઉલટી કરવા માંગતો હતો, મેં તેને એટલી પરેશાન કરી ન હતી
હું ઝડપથી કપડા શોધવા રૂમમાં ગયો, મેં સૂટકેસ ખોલી
અને બધા કપડા પલંગ પર ફેંકી દીધા, મારી પાસે વધારે કપડા નહોતા, પણ હું
હંમેશા કાળા પેન્ટ અને કાળા સોલિડ શર્ટને બચાવતા હતા.
સદભાગ્યે પેન્ટ અને શર્ટને દુર્ગંધ ન આવી, તે વિચિત્ર હતું કારણ કે આ
કપડાં સુટકેસમાં લાંબા સમય સુધી stoodભા રહ્યા, પણ મને સમસ્યા હતી, હું
મેં અત્તર ખરીદ્યું ન હતું તેથી હું તેમને સેમ પાસેથી ઉધાર લેવા ગયો.
સેમના રૂમમાં પ્રવેશતાં, એવું લાગતું હતું કે ઉગાડેલો ગોરિલો પથારીમાં સૂતો હતો,
હું શાંતિથી સેમના રૂમમાં દાખલ થયો અને ત્યાં બે પરફ્યુમ હતા
કોષ્ટક, અલબત્ત મેં તે બંનેને સુગંધિત કરી અને પસંદગી કરી.
મારી પાસે ફરીથી ઉગતા વાળ પણ હતા, તેથી મારે વાળની જેલ શોધવી પડી, પરંતુ ત્યાં ન હતા
અહીં કોઈપણ કારણ કે સેમ અને બ્રામ લાંબા સમયથી લાંબા વાળ ધરાવે છે.
હું સોફિયા પાસે નીચે દોડી ગયો અને પૂછ્યું કે શું તેણી પાસે વાળનો મસ નથી, અને
સદભાગ્યે માર્ટિને કહ્યું કે તેણે હમણાં જ તેના સુટકેસમાં હેર જેલ શોધવાની હતી, હું દોડ્યો
ફરી ઉપર અને માર્ટિનના સુટકેસમાં બધું હું ત્યાં સુધી ફેંકવાનું શરૂ કર્યું
વાળ જેલ મળી.
પરંતુ પછી ફરી એક સમસ્યા આવી કારણ કે અરીસો માત્ર અંદર હતો
બાથરૂમ, હું 5 મિનિટ સુધી બાથરૂમના દરવાજા પર રાહ જોતો હતો, પણ ત્યાંથી

ત્યાં કોઈ બહાર આવ્યું નહીં, કોઈ ખૂબ બીમાર હતું.
હું ફરીથી સોફિયા પાસે દોડી ગયો અને પૂછ્યું કે તેની પાસે અરીસો નથી, પણ પછી માર્ટિન્સે જવાબ આપ્યો કે તેની પાસે અરીસો છે, માત્ર નાની સૂટકેસમાં જોવા માટે ખિસ્સા, હું ફરીથી ઉપરના માળે દોડ્યો, પણ પછી સદભાગ્યે બાથરૂમનો દરવાજો ખોલ્યું અને હું અંદર ગયો, પરંતુ ગંધ ભયંકર હતી, તેથી હું ગયો
રૂમ.
મને માર્ટિનનો અરીસો અડધો ફાટેલો મળ્યો, પણ મારી પાસે વધારે સમય નહોતો લંબાવું, તેથી હું તેનો ઉપયોગ કરું છું.
માત્ર તેણી!
મેં મારા ફોન પર જોયું અને મને સમજાયું કે મારી પાસે માત્ર 10 મિનિટ હતી બાકી, હું હેર સ્ટાઇલ નિષ્ણાત નહોતો તેથી હું મારી મદદ માટે માર્ટિન પાસે દોડી ગયો.
માર્ટિને મને એક હેરસ્ટાઇલ બનાવી જે મને અનુકૂળ ન હતી અને હું રોકાયો ગુસ્સામાં, મેં કહ્યું કે મને આ હેરસ્ટાઇલ પસંદ નથી અને મારી પાસે વધારે નથી
સમય.
માર્ટિને મને સમજ્યો અને મને એક પર સ્ટાન્ડર્ડ હેરસ્ટાઇલ બનાવી
બાજુ.
હું દરવાજાની બહાર દોડી ગયો અને ઇવી હજી ત્યાં નહોતી, પરંતુ પછી થોડા સમય પછી એ બ્લેક BMW કન્વર્ટિબલ અંદર આવ્યું, મેં આ કાર પર ધ્યાન આપ્યું નહીં તેથી હું ઇવી ક્યાંથી આવશે તે જોતી રહી, પણ પછી કારનો દરવાજો
ખુલ્યું અને એન્જલના અવાજે મને કહ્યું "અંદર આવો".
હું મૂંઝવણમાં હતો અને વિશ્વાસ કરી શકતો ન હતો કે ઇવી પાસે આટલી સુંદર છે કાર કારણ કે તેણી હેરડ્રેસર તરીકે કામ કરતી હતી અને જેમ હું જાણું છું હેરડ્રેસર વધારે પૈસા કમાતા નથી.
મેં કહ્યું: "હેરડ્રેસર માટે તે ખૂબ જ સુંદર કાર છે!".
પરંતુ ઇવીએ જવાબ આપ્યો કે આ તેના પિતાની કાર છે, પિતા ઘણું કામ કરે છે, તેથી તે મોટેભાગે વર્ક કારનો ઉપયોગ કરે છે, મેં ઇવીને કહ્યું કે જોકે તે પહેલેથી જ છે આવી સારી કાર ચલાવવામાં ખુશ, તેણીએ જવાબ આપ્યો કે તે સારી છે, પરંતુ બળતણ પોતે જ રેડવું જોઈએ.
અમે હાઇવે પર વાહન ચલાવ્યું અને પવન અમારા ચહેરા પર ફૂંકાયો જે સુખદ હતું, હું જાણતો હતો કે આ મારા ભવિષ્યની કાર હશે.
ઇવીએ મને શું પૂછ્યું ત્યાં સુધી અમે વાહન ચલાવ્યું અને સુખદ સમય માણ્યો અમારી યોજનાઓ આજે હતી, મેં શરમાઈને જવાબ આપ્યો કે અમે પાર્કમાં ચાલી શકીએ છીએ,
ઇવી એક પાર્ક પર રોકાઈ હતી જ્યાં હું ગયો ન હતો.
પાર્ક પ્રમાણભૂત હતું, ત્યાં અને ત્યાં લોકો દોડતા હતા
લોકો બ્રેડ સાથે કબૂતરોને ખવડાવતા હતા, અમે ત્યાંથી પસાર થયા
પાર્ક શાંતિથી આપણા ભૂતકાળ વિશે વાત કરે છે અને મને ખ્યાલ છે કે Evi
પાર્ટીઓ પણ પસંદ નથી.
મેં કહ્યું કે મને ક્રેઝી પાર્ટીઓ પણ પસંદ નથી, પણ એવું થાય છે
તે પક્ષો તમને પોતાને શોધે છે, આ કિસ્સામાં શોધક

પાર્ટી સેમ હતી, તે ઘરના વેચાણની ઉજવણી કરવા માંગતો હતો.
ઇવીએ મને જવાબ ન આપ્યો, તેનાથી મને ખ્યાલ આવ્યો કે તે સેમને ઓળખતી નથી
બિલકુલ અને તે મિત્રોને કારણે પાર્ટીમાં આવી હતી
સેમને ખબર હતી, તે ખૂબ જ સારી હતી કારણ કે તે કદાચ જાણતી ન હતી
વાસ્તવિક વાર્તા શા માટે સેમ તેનું ઘર વેચી રહ્યું છે.
અમે એક કલાક માટે પાર્કની આસપાસ ફર્યા અને મને બધું જાણવા મળ્યું
મારે જે જોઈએ છે તેના વિશેની માહિતી, તેણીને શાંત ગમ્યું
સંગીત, ક્યારેક તે ક્રેઝીયર સંગીત માટે એકલા નૃત્યનો આનંદ લેતી હતી
ફિલ્મો અને લાંબી ચાલ પણ ગમી.
હું તેને પહેલેથી જ પ્રેમ કરતો હતો કારણ કે તે પછી ખૂબ જ ખુલ્લી અને સત્યવાદી હતી
અમારી વાતચીત મને નબળી લાગતી હતી અને મારે કશું કહેવાનું નહોતું.
મેં તેને આજે ફિલ્મોમાં જવાની ઓફર કરી હતી, પરંતુ કમનસીબે તેણી પાસે હતી
કામ પર જવા માટે, તેથી અમે સેમના ઘરે પાછા ફર્યા.
અમે સેમના ઘરે આવ્યા અને મેં કહ્યું કે મને ખરેખર ઇવી ગમે છે અને હું
તેની સાથે વધુ સમય પસાર કરવા માંગુ છું, ઇવીએ મને જવાબ આપ્યો
કે હું ચિંતા ન કરું અને તે પણ મને પસંદ કરે.
હું નાના બાળક તરીકે ફરીથી હસ્યો અને ઇવીને અલવિદા કહ્યું, મને લાગ્યું
મારા પેટમાં પતંગિયા કારણ કે હું તેને ખરેખર ગમ્યો, હું ખુશ હતો!
હું ઘરમાં ગયો અને મને ખૂબ સારું લાગ્યું.
હું મંડપ પર બેઠેલા માર્ટિન અને સોફિયાને હસતાં હસતાં પીતો હતો
કોફી અને સોફિયા હસ્યા અને કહ્યું "મને ખબર છે કે તમે ક્યાં હતા!".
તેણીએ જે કહ્યું તેનાથી મને આઘાત લાગ્યો તેથી મેં તેને જવાબ આપ્યો "શું?"
ઇવી મારી હેરડ્રેસર છે, સોફિયાએ કહ્યું અને અમે સારા મિત્રો પણ છીએ, તેથી હું
સવારે ખબર હતી કે તમે તેની સાથે ડેટ પર જશો, "તમે
સારા જાસૂસ છે, ”મેં કહ્યું.
લાગણીઓની શક્તિ
હું ખરેખર ઇવી પાસેથી મીસેજ મેળવવા માંગતો હતો પણ હું સમજી ગયો કે મને જરૂર છે
પહેલા તેનો સંદેશ લખવા માટે, તેથી હું પહેલા Evi લખું, મેં પૂછ્યું કે Evi પસંદ કરે છે કે નહીં
નૃત્ય, મને મારી જાતે નૃત્ય કરવાનું પસંદ નથી, પરંતુ જ્યારે હું કલ્પના કરું છું કે આપણે કેવી રીતે નૃત્ય કરીએ છીએ
પછી સંવાદિતા મારા પર લે છે, હું આખી રાત ઇવી સાથે નૃત્ય કરી શકું છું
કેટલાક જ્વલંત સ્પેનિશ સંગીત.
ઇવીએ લખ્યું છે કે તેણીને ભાગ્યે જ નૃત્ય કરવાનું પસંદ છે, મેં તેને પ્રામાણિકપણે જવાબ આપ્યો
જે હૃદય હું તેની સાથે આખી રાત નૃત્ય કરી શકું, તેણે જવાબ આપ્યો જેથી હું
શાંત થઈ શક્યો, પણ હું મારી લાગણીઓને રોકી શક્યો નહીં.
હું ખરેખર ઇચ્છતો હતો કે તે અમારી સાથે લાતવિયા આવે કે મેં સોફિયાને પૂછવાનું શરૂ કર્યું
મદદ માટે, મેં કહ્યું કે જો તમને Evi લાતવિયા મળે તો હું કંઈ પણ કરીશ.
સોફિયાએ કહ્યું કે તે ખૂબ જ ઝડપી હતું, તમે ખૂબ જ કર્કશ લાગશો, તે વધુ સારું હતું

થોડો બ્રેક લો, પણ હું શાંત ન થઈ શક્યો, મને 10 ઉન્મત્ત સસલા જેવું લાગ્યું
મારા પેટ ઉપર કૂદી રહ્યા હતા, શાંત થવું ખૂબ મુશ્કેલ હતું, પણ હું
deepંડો શ્વાસ લીધો અને કશું ન બોલવાનો પ્રયત્ન કર્યો.
માર્ટિન હસવા લાગ્યો કારણ કે તે બરાબર એ જ પરિસ્થિતિમાં હતો
સોફિયા સાથે, મેં સોફિયાને માર્ટિન સાથે વાત કરતા છોડી દીધા અને ઉતાવળમાં સીડી ચ ,ી, મને મળ્યું
પથારીમાં પડ્યા અને વિચાર્યું કે કેવી રીતે ઇવીને 5 દિવસમાં મુસાફરી માટે મનાવી શકાય, બસ
અવાસ્તવિક, મેં વિચાર્યું.
એકમાત્ર વિકલ્પ એ છે કે તેણીને હૃદયથી આંખમાં જોવું અને હું શું કહું
ખરેખર તેના વિશે લાગે છે, મારે કાલે પહેલા કે પછી તેને મળવું પડશે
કામ, ત્યાં કોઈ અલગ રસ્તો નથી.
મેં લખ્યું છે કે હું કામ પહેલા તેની સાથે કોફી પીવા માંગુ છું,
તેણીએ મને લખ્યું કે મારી સાથે કોફી પીવી સારી હતી
થોડું શાંત થશે, મેં લખ્યું કે હું સંપૂર્ણપણે શાંત હતો, પરંતુ હકીકતમાં
મારું હૃદય પાગલની જેમ ધબકતું હતું.
હું બીજા દિવસની રાહ જોઈ શકતો ન હતો, મારા માટે સેકન્ડ જેવું લાગતું હતું
કલાકો, પણ દિવસો જેવા કલાકો.
હું આખી રાત તેની રાહ જોઉં છું જ્યાં સુધી તે જાગે અને ઘરનો દરવાજો ખોલે.
મેં શાંત થવાનો પ્રયત્ન કર્યો, તેથી હું મારી જાતને કાળી ચા બનાવવા ગયો જે મને શાંત કરે છે
ચેતા, મેં ચા બનાવી અને માર્ટિન અને સોફિયા પાસે ગયા, મેં પૂછ્યું કે તેઓ શું યોજના ધરાવે છે
આજે છે, પરંતુ માર્ટિને જવાબ આપ્યો કે તેઓ સિનેમામાં જશે અને આ
સમય સોફિયા ફિલ્મ પસંદ કરશે, "OMG" મને લાગે છે, હું ખરેખર જોવા નથી માંગતા
ફરીથી "સૂપ ઓપેરા".
મેં મારી જાતને વિચાર્યું કે આજે મારા માટે નાટક યોગ્ય નથી, તેથી હું ગયો
રોમન શોધો.
રોમન સેમના રૂમમાં ફરી સંયુક્ત ધૂમ્રપાન કરતો હતો, પરંતુ તે હજી highંચો નહોતો,
તેથી હું તેને આગલા ધુમાડાથી રોકવામાં સફળ રહ્યો.
સેમ અને બ્રામ સંપૂર્ણપણે શરમજનક હતા તેથી મેં તેમને પૂછ્યું પણ નહીં
તેઓ મારી સાથે ફિલ્મોમાં જવા માંગતા હતા, રોમન પણ ખૂબ થાકેલા દેખાતા હતા,
પરંતુ પછી મેં તેને સંપૂર્ણ વિકલ્પ આપ્યો.
મેં પૂછ્યું, "રોમન, શું તું હોરર મૂવીમાં આવવા નથી માંગતો? હું પૈસા ચૂકવીશ
તમારી કિનો ટિકિટ અને અમને કાર દ્વારા લઈ જાઓ! "
આ સંયોજન રોમનને સંતુષ્ટ કરે છે, તેથી અમે પહેલેથી જ સોફિયા પાસે ગયા હતા, જે હતી
અમારા ડ્રાઇવર આજે, અમે સિનેમા જવા માટે કારમાં ગયા.
જ્યારે અમે સિનેમામાં પહોંચ્યા ત્યારે સોફિયા અને માર્ટિન ઝડપથી ગાયબ થઈ ગયા કારણ કે તેઓ જાણતા હતા કે તેઓ કઈ મૂવીમાં જઈ રહ્યા છે, પરંતુ અમારે તેમાંથી કોઈ એક પસંદ કરવાનું હતું
અમે સોફિયાની ડ્રામા હોરર ફિલ્મ જોઈ, અમે હોરર ફિલ્મ પસંદ કરી.

મારી પાસે ફિલ્મ વિશે બિલકુલ માહિતી નહોતી, પરંતુ મેં તે વિશે પૂછ્યું
મૂવી ડરામણી ક્ષણો હતી, હું ઇચ્છું છું કે બધા પર કંઈક સક્રિય થાય
સમય, મારા વિચારોને ઇવીથી દૂર રાખવા માટે ખૂબ જ સક્રિય, ઓછામાં ઓછા એક માટે
કલાક.
ફિલ્મ પરફેક્ટ હતી કારણ કે શરૂઆતમાં જ તેનું શૂટિંગ થઈ ગયું હતું
અને ઉડાવી દીધું, જેણે મારું મન વિચલિત કર્યું, પરંતુ પછી એક
સૈનિકે બીજો સૈનિક ગુમાવ્યો જેણે મને ઇવી વિશે ફરીથી વિચારવા માટે મજબૂર કર્યા
ઉદાસી ગીતનો મૂડ.
પ્રેમ વ્રણ દાંત જેવો છે, તે માત્ર sleepંઘમાં જ અનુભવાય છે, પણ જ્યારે હું તેને જાગું છું
ફરી દુ hurtખ થવા માંડે છે, તે પ્રેમ સાથે સમાન છે, હું ઈચ્છું છું કે મારી પાસે પોપકોર્ન હોત,
પણ હું
મારા વિચારોને વાળવા માટે કંઈ નહોતું.
મારી મોનાલિસા
મને સમજાયું કે ફિલ્મ માત્ર અડધી છે, હું તેને સહન કરી શકતો નથી તેથી હું ગયો
પોપકોર્ન ખરીદવા માટે, માર્ટિન પોપકોર્ન સ્ટેન્ડ પર બેઠો હતો, જે
મને લાગે છે કે કંઈક ખોટું હતું, મેં તેનો સંપર્ક કર્યો અને
પૂછ્યું "તમે દલીલ કરી?"
માર્ટિન્સે જવાબ આપ્યો કે ના, માત્ર ફિલ્મ ખૂબ જ કંટાળાજનક છે તેથી મેં નક્કી કર્યું
સોફા પર વધુ સારી રીતે બેસવું, સ્ત્રીઓ સાથે તે ખૂબ જ મુશ્કેલ છે મેં કહ્યું
કારણ કે અમારા માટે ફિલ્મોની પસંદગી તેમનાથી ઘણી અલગ છે.
મેં પોપકોર્ન લીધું અને માર્ટિનની બાજુમાં બેઠો, હું તે ઘણા માણસોને જોઈ શક્યો
સોફિયા જ્યાં હતા તે સિનેમા રૂમમાંથી નીકળી રહ્યા હતા, તે રમુજી હતું, હું
આશ્ચર્ય પણ નહીં થાય કે તેમાં ફક્ત મહિલાઓ જ રહી
રૂમ.
હું માર્ટિનને પૂછું છું કે ભવિષ્ય માટે તેમની પાસે શું યોજના છે, ક્યાં હશે
તમને જીવવું ગમે છે? અહીં કે આપણા દેશમાં?
માર્ટિને કહ્યું કે અમે ચોક્કસપણે એમ્સ્ટરડેમમાં રહીશું, પણ હું ઇચ્છું છું
"સોફિયાના હાથ માટે પૂછો" જ્યારે આપણે લાતવિયામાં હોઈએ છીએ, તે એક મોટું રહસ્ય
છે, તેથી કરો
કોઈને કહો નહીં, મેં જવાબ આપ્યો "ઓકે".
મેં થોડા સમય માટે ઇવી વિશે વિચાર્યું જ્યારે માર્ટિન પહેલેથી જ પાછો જતો હતો
સોફિયા માટે, હું રોમનને એકલો છોડવા માંગતો ન હતો તેથી હું તેની પાસે પાછો ગયો.
હું તેની પાસે બેસીને પૂછું છું "શું તે સારી ફિલ્મ છે?".
કોઈએ મને જવાબ આપ્યો નહીં, મેં વળીને જોયું કે રોમન સૂઈ રહ્યો હતો,
"મહાન" મેં વિચાર્યું, અહીં આવવાનો શું અર્થ હતો કે માત્ર એક જ
વ્યક્તિ ફિલ્મ માણે છે, તે સોફિયા હતી.
મેં રોમનને સૂવા દીધો અને એકલી આ હોરર ફિલ્મ જોવાનું ચાલુ રાખ્યું,
પરંતુ આ મૂવીમાં ભયાનક કંઈ નહોતું, એક દંપતિ
લોકો કોઈ વસ્તુની તપાસ કરે છે અને બસ, મેં પણ વધુ ઝુકાવ્યું
નરમ ખુરશી સામે આરામથી અને મારી આંખો બંધ કરી

હું તેજસ્વી પ્રકાશમાંથી જાગી ગયો, ફિલ્મ પૂરી થઈ અને લોકો
સિનેમાની બહાર ગયો, રોમાસ પણ જાગૃત હતો, કંઇ નહીં
કલ્પના કરી છે કે આપણી લોરી એક હોરર ફિલ્મ હશે!
અમે બહાર ગયા અને સોફિયા અને માર્ટિન પહેલેથી જ અમારી રાહ જોઈ રહ્યા હતા,
સોફિયાએ કહ્યું કે બીજી રોમેન્ટિક ફિલ્મ 10 મિનિટમાં શરૂ થશે,
તું આવવા માંગે છે?
માર્ટિને માથું raisedંચું કરીને કહ્યું, "મને ગોળી મારી દો!"
હું હસવા લાગ્યો કારણ કે મને સમજાયું કે માર્ટિન પાગલ થઈ જશે
અહીં કારણ કે સોફિયાને માત્ર નાટકો પસંદ હતા.
માર્ટિને સોફિયાને ગળે લગાવી કહ્યું, "હું તને ચાહું છું, પણ મને ન બનાવો
સહન કરો, "સોફિયા માર્ટિનના વિચારને સમજી ગઈ, તેથી તેણે પરેશાન ન કર્યું
હવે.
પરંતુ સોફિયા શાંત ન થઈ અને ધૂનમાં નવી ઓફર કરી,
સોફિયાએ દરેકને તેના ઘરે ઘરે જવાની ઓફર કરી, ત્યાં હતા
તેણીએ દોરેલા યાર્ડમાં રેખાંકનો, તેથી કદાચ આપણે પ્રયત્ન કરવા માંગીએ
જીવનમાં કંઈક નવું.
રોમાંચિત થઈને રોમન બોલ્યો, "શું? હું ડ્રોઇંગ કરું? â €
રોમણે કહ્યું કે તેને શાળામાં ચિત્રકામ પસંદ નથી, તે જાણતો નથી
સરસ રીતે કેવી રીતે લખવું, પણ મેં વિચાર્યું કે જો સોફિયા મને આપે તો હું ઇવી દોરી શકું
તેણીનું એક ચિત્ર.
મેં સોફિયાને કહ્યું કે હું તેના પ્રસ્તાવ સાથે સંમત છું, તેથી અમે બધા તેની પાસે ગયા
રોમન સિવાય, જેને અમે સેમના ઘરે છોડી દીધો.
હું ક્યારેય સોફિયા પાસે નહોતો ગયો, પણ જાણીને કે તે એક સુંદર હતી
સારી રીતે સજ્જ સ્ત્રી, મેં વિચાર્યું કે તેનું ઘર સુંદર હશે
અને સારી રીતે માવજત, અને તેમાં ઘણાં બધાં રેખાંકનો હશે
તેણીનું આંગણું.
મારા બધા વિચારો સાચા થયા, અમે તેના ઘરમાં પ્રવેશ્યા અને હું
તરત જ ફૂલોની ગંધ આવી, દરેકમાં ઘણા ફૂલો હતા
રૂમ.
કાળજીપૂર્વક પેઇન્ટિંગ
સોફિયાએ રસોડામાં વિન્ડોઝિલ પર standingભા ફૂલોનો સંપર્ક કર્યો, હું
હું તેની પાસે જઇને પૂછવા માંગુ છું કે શું મને કોઇ ઇવી મેળવવાની તક છે
ફોટા, તેની તરફ ચાલતા મેં એક ફોટો વોલ જોયું, મેં તેની પાસે અને ત્યાં સંપર્ક કર્યો
ઘણા બધા ફોટા હતા, પણ તેમને લાંબા સમય સુધી જોયા બાદ આખરે મેં ઇવીને જોયો.
તે જૂની પાર્ટીનો ફોટો હતો, મેં આ ફોટો લાંબા સમય સુધી જોયો
સોફિયા મારી પાસે આવી, હું પૂછું છું કે તેની પાસે ઇવી સાથે વધુ ફોટા હતા.
તે એક મોટો ફોટો આલ્બમ લાવ્યો, મેં તેને લાંબા સમય સુધી ચાહ્યો, પણ હું કરી શક્યો નહીં
એવી કોઈ પણ તસવીર શોધો જ્યાં ઈવી એકલી હોય, હું દુ wasખી હતો, પણ મેં કોઈને કહ્યું
નહિ, તેથી
મેં એક ફોટો લીધો જ્યાં તેઓ બંને ઘાસમાં બેઠા હતા અને હસતા હતા.

મેં એક ફોટો લીધો અને બહાર ગયો, જ્યારે હું બહાર ગયો ત્યારે સૂર્ય ચમકતો હતો
સફેદ વાદળો પાછળ, "કેટલો સુંદર દિવસ" મેં સોફિયાને કહ્યું અને બેઠો
મારી મોટી સફેદ ચાદરથી નીચે.
હું કેવી રીતે દોરવા તે જાણતો ન હતો, સોફિયાની કૃતિઓ જોઈને મને સમજાયું કે કંઈ નથી
ખૂબ સુંદર રીતે દોરવામાં આવી શકે છે, મને મદદની જરૂર છે તેથી હું સોફિયા ગયો.
સોફિયાએ મને કહ્યું કે પેઇન્ટિંગનો પહેલો નિયમ સમય છે, કંઇ હોવું જોઇએ નહીં
પેઈન્ટીંગમાં દોડી ગયા, કારણ કે જો આપણે ઈચ્છતા હોઈએ કે ચિત્ર એ જેવું દેખાય
ફોટોગ્રાફ, તેનો અર્થ એ છે કે આપણે દરેક વિગત, રંગો અને
રૂપરેખા, તેથી કૃપા કરીને ઉતાવળ કરશો નહીં.
મારી પાસે કલર પેલેટ હતું, જેનો અર્થ હતો કે હું રંગો મિક્સ કરી શકું છું, પરંતુ હું એ નહોતો
ક્ષેત્રમાં વ્યાવસાયિક, હું ભૂલી ગયો હતો કે મને કયા રંગોનું મિશ્રણ કરવું
બીજો રંગ કારણ કે હું ફક્ત શાળામાં જ જાણતો હતો.
મેં ખચકાટ ન કર્યો અને દોરવાનું શરૂ કર્યું, મેં સૌથી પાતળો બ્રશ લીધો
પેલેટ, મેં રૂપરેખાને ખૂબ જ ધીરે ધીરે ખેંચી, પરંતુ ધીમી તેઓ ખેંચાઈ,
જેટલું હું મારા હાથને ધ્રૂજવા લાગ્યો, મને સમજાયું કે મારી પાસે પહેલેથી જ છે
આ સફેદ ચાદરને નુકસાન પહોંચાડ્યું, મેં તેને ફાડી નાખ્યું અને ફેંકી દીધું.
મેં શરૂઆતથી શરૂઆત કરી અને આ વખતે મને સમજાયું કે રૂપરેખા
થોડી વધુ ઝડપથી દોરવી પડશે, મેં Evi અને
સોફિયા, હું મારા કપાળમાંથી પરસેવો પાડી રહ્યો હતો કારણ કે હું નુકસાન કરવા માંગતો ન
હતો
આ પેઇન્ટિંગ.
મેં સોફિયા અને ઇવીના વાળ દોર્યા અને સમજાયું કે મારે ઇવીની આંખો પકડવી છે, હું
હું લાંબો અભ્યાસ કર્યો અને હસ્યો ત્યાં સુધી હું slowlyભો થયો અને ધીમે ધીમે, પણ
ઝડપથી મેં ખેંચ્યું
આંખની રૂપરેખા, અલબત્ત અંતે એક આંખ બીજી કરતા મોટી હતી,
"સ્તન જેવું" મેં સ્મિત સાથે વિચાર્યું.
આ બધા સમય દરમિયાન મેં સૌથી નાના બ્રશનો ઉપયોગ કર્યો અને તેની સાથે રંગવાનું પસંદ
ન કર્યું
બીજું કારણ કે હું નાના બ્રશથી નાની વિગતોને વધુ સારી રીતે દોરી શકું છું.
મેં માર્ટિનને પર્વતો દોરતા જોયા, જે તેના માટે ખૂબ સારું હતું
કારણ કે તેણે ગ્રે મિક્સ કરવાનું શીખી લીધું હતું, હું "બ્રાવો" કહેવા માંગતો હતો, પણ પછી હું
મને સમજાયું કે મારું મોટું ભાષણ તેની આખી પેઇન્ટિંગને બગાડી શકે છે, તેથી મેં ધ્યાન
કેન્દ્રિત કર્યું
મારી મોનાલિસા પર - ઇવી.
જ્યાં સુધી સોફિયા આવી ન જાય ત્યાં સુધી મેં એવીનો ચહેરો લાંબો અને કાળજીપૂર્વક દોર્યો
જ્યારે હું સારી રીતે મળી ગયો, ત્યારે મારે વધુ રંગો મિશ્ર કરવાની જરૂર હતી, મેં સોફિયાને
કહ્યું કે હું
તે કેવી રીતે કરવું તે ખબર નહોતી, સોફિયા મારા માટે "પ્રારંભિક માટે ટ્યુટોરીયલ" લાવ્યો, હું
આભાર અને સમજાયું કે હવે હું વ્યક્ત કરવા માટે વધુ કરી શકું છું.
રંગોનું મિશ્રણ રંગવાનું વધુ સુખદ હતું, કારણ કે મને શેડ I મળ્યો

મારી આંખો લાંબી એકાગ્રતાથી દુ hurtખવા લાગી, તેથી મેં સોફિયાને પૂછ્યું
રસોડામાં જવાની અને મારી જાતને ચાનો કપ બનાવવાની પરવાનગી માટે, પછી
ક્ષણે હું બહાર ગયો અને જોયું કે સોફિયા ફૂલો દોરતી હતી.
સોફિયા માટે, પેઇન્ટિંગ ઉચ્ચ સ્તરે હતી, તેણીએ ઝડપી રંગો મિશ્ર કરવાનું શીખ્યા
તેની પેઇન્ટિંગમાં પહેલાથી જ ઓછામાં ઓછા 50 રંગો હતા અને હું જાણતો હતો કે તે માત્ર
છે
શરૂઆત!
હું માર્ટિન પાસે પણ આવ્યો હતો, જેણે તેની પેઇન્ટિંગ લગભગ પૂરી કરી લીધી હતી, જે તેણે
કરવાનું હતું
છેલ્લા વાદળો દોરવાનું હતું, મને સમજાયું કે આ કામ મને લઈ જશે
ઓછામાં ઓછા 4 કલાક, કારણ કે હું એક શિખાઉ માણસ હતો જે તેના પ્રથમને બરબાદ
કરવા માંગતો ન હતો
કામ.
મેં ચા પીધી અને મારી આર્ટવર્ક પર બેસીને ડ્રોઇંગમાંથી થોડો વિરામ લીધો
લોકોના શરીરના રૂપરેખા, મેં એક પૃષ્ઠભૂમિ દોરવાનું શરૂ કર્યું જે લાગતું હતું
મારા માટે ખૂબ જ સરળ છે કારણ કે તેમની પૃષ્ઠભૂમિમાં ફક્ત ઘાસ હતું.
અપરિચિત
મેં પૃષ્ઠભૂમિમાં લીલા ઘાસ દોરવાનું સમાપ્ત કર્યું, પરંતુ પછી એક ડ્રોપ
મારી પેઇન્ટિંગ પર પાણી રેડ્યું, મને સમજાયું કે વરસાદ શરૂ થઈ રહ્યો છે,
અન્ય લોકો પણ તે સમજી ગયા અને અમે ઝડપથી અંદર ગયા, પ્રામાણિકપણે
હું ગુસ્સે થયો કારણ કે હું આ માટે ઘણો સમય અને ધ્યાન આપું છું
ચિત્રકામ.
મેં મારું અધૂરું કામ દીવાલ સામે મુક્યું અને થોડો વધુ સમય પસાર કર્યો
તે સમયે, પરંતુ પછી સોફિયાનો ફોન રણક્યો, તેણે ઉપાડી અને વાત કરી
કોઈક, થોડા સમય પછી તે મારી પેઇન્ટિંગ પર આવી અને કહ્યું: "હા, તે
અમને બંનેને દોર્યા! "તે ક્ષણે મને સમજાયું કે સોફિયા ઇવી સાથે વાત કરી રહી છે
ફોન પર.
હું શરમાતો રહ્યો અને શાંત રહ્યો, પણ સોફિયાએ કહ્યું "અમે રાહ જોઈ રહ્યા છીએ
તમે ", સોફિયાના આ શબ્દો પછી મને સમજાયું કે ઇવી અહીં જઈ રહી છે, મેં કર્યું
કેવી રીતે વર્તવું તે ખબર નથી, મારું હૃદય ફરીથી સખત ધબકવા લાગ્યું, પણ હું
કોઈપણ લાગણીઓ ન બતાવવાનો પ્રયાસ કર્યો અને ફક્ત ટેબલ પર બેઠા.
થોડા સમય પછી, એક કાળી BMW ઘરે અટકી ગઈ, મને ખબર હતી કે તે Evi, I હતી
હું ભાગી જવા માંગતો હતો કારણ કે હું તેને આટલી ઝડપથી જોવા માટે તૈયાર ન હતો
વિચાર્યું કે મારે તેને દરવાજે મળવું જોઈએ, પરંતુ લાંબા વિચાર કર્યા પછી
ઇવીએ પહેલેથી જ દરવાજો ખોલ્યો હતો, મને તેની સુખદ ગંધ અને સંભળાયું
તેણીએ તેના જૂતા ઉતાર્યા.
ઇવી રૂમમાં આવી અને "હેલો" કહ્યું, મેં શાંતિથી "હેલો" જવાબ આપ્યો
અને રસોડાના ટેબલ પર બેસવાનું ચાલુ રાખ્યું.
ઇવીએ મારી પેઇન્ટિંગનો સંપર્ક કર્યો અને લગભગ 5 મિનિટ સુધી અભ્યાસ કર્યો અને
કહ્યું, "શું મારી એક આંખ બીજી આંખ કરતાં મોટી છે?"

મેં મારી જાતને વિચાર્યું, જો હું તે બોબ જોક કહું તો શું થશે?
અલબત્ત મેં એવું નથી કહ્યું, પણ તેના બદલે મેં હસતાં હસતાં કહ્યું કે આ
મારી કલાનું પહેલું કામ હતું.
તેણીએ કહ્યું કે શિખાઉ માણસ માટે તે એટલું ખરાબ નથી, આ શબ્દો કહીને,
તે મારી બાજુમાં બેઠી અને મેં તેની આંખોમાં જોયું અને હું આંખ મીંચી પણ ન શક્યો
કારણ કે તેની આંખો ખૂબ સુંદર હતી.
જોકે તેણીએ લાંબા સમય સુધી આંખનો સંપર્ક જાળવ્યો ન હતો, તેથી તેણીએ
રસોડામાં રહેલા સુંદર ફૂલો તરફ તેની નજર ફેરવી
વિન્ડોઝિલ, તેણીએ તેમની તરફ જોયું અને મને પૂછ્યું "સિનેમા કેવું હતું?".
મેં કંટાળીને જવાબ આપ્યો, એકમાત્ર વ્યક્તિ જેને સિનેમામાં જવાની મજા આવી
સોફિયા હતી, બાકીના લોકોએ લોરી તરીકે ફિલ્મનો આનંદ માણ્યો.
ઇવી સાથે વાત કરતા, સોફિયા અને માર્ટિન થોડા સમય પછી ટેબલ પર બેઠા અને
અમને આજની રાત હશે તેવી ક્રુઝ પર જવાની ઓફર કરી, મેં તરત જ જવાબ આપ્યો
મોટા અવાજમાં "હા!".
Evi પણ ક્રુઝ પર જવા માટે સંમત થયા, પરંતુ એકમાત્ર સમસ્યા વરસાદ હતો, હું
એવી સાથે યાટની ધાર પર જતો અને તેને પકડી લેતો, પોતાની જાતને દબાણ કરતો
આવો અને માત્ર ક્ષણનો આનંદ માણો.
ક્રુઝ એક કલાક પછી હતી તેથી અમારી પાસે હજુ પણ એક રમવાનો સમય હતો
એકાધિકાર પક્ષ.
મેં જોયું કે મારી મનપસંદ બોર્ડ ગેમ રસોડાના ટેબલ પર standingભી છે, તેથી હું
તેને દરેકને ઓફર કરી, દરેક સંમત થયા અને અમે રમવાનું શરૂ કર્યું, અમે
અમે દરવાજા પર કોલ સાંભળ્યા ત્યાં સુધી આ રમતમાં 10 મિનિટ પસાર કરી.
સોફિયાએ દરવાજો ખોલ્યો અને સેમ, બ્રામ અને તેનો એક મિત્ર અંદર આવ્યા,
મને આરામદાયક લાગ્યું નહીં કારણ કે મને લાગે છે કે આજની રાત માત્ર માટે છે
અમને ચાર.
હું પૂછું છું, રોમન શું કરે છે?
રોમન વિડીયો ગેમ્સ રમે છે કારણ કે તે બહાર ખરાબ છે, બ્રામ
જવાબ આપ્યો.
મને મારો અણગમો બતાવવાની મંજૂરી નહોતી, તેથી હું શાંતિથી બેઠો અને ચાલુ રાખ્યો
એકાધિકાર ચલાવો, પણ પછી આ માણસો ઇવીની બાજુમાં બેઠા અને શરૂ કર્યું
તેની સાથે ચેનચાળા, હું લાલ થઈ ગયો, પણ મેં કંઈ કહ્યું નહીં.
મેં તેની તરફ જોયું અને દૂર જોયું નહીં, હું વધુ ને વધુ ગુસ્સે થતો ગયો
અને તેણે મારી તરફ જોવાની રાહ જોઈ, પરંતુ તેણે તેણીને વિકૃત પૂછવાનું શરૂ કર્યું
જ્યાં સુધી મારી ચેતા આ ન લઈ શકે ત્યાં સુધી પ્રશ્નો.
અનપેક્ષિત સફળતા
મેં મોટા અવાજે કહ્યું: "અહીંથી નીકળી જા!", પણ તેણે જવાબ આપ્યો, "વાહિયાત!"
સેમે આ ઘટના પર ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપી અને અમને અલગ કર્યા
ઘૃણાસ્પદ વ્યક્તિને ભેગા કર્યા અને સોફિયાનું ઘર છોડી દીધું.
ઇવીએ કહ્યું કે હું ઝડપથી ગુસ્સે થઈ રહ્યો હતો, પરંતુ માર્ટિને મને ટેકો આપ્યો
અને કહ્યું કે તેણે એવું જ કર્યું હોત કારણ કે તેની પાસે ન હતું

કોઈપણ નૈતિક નીતિશાસ્ત્ર.
આ માણસ ક્યાંથી છે? મેં સોફિયાને પૂછ્યું.
સોફિયાએ જવાબ આપ્યો કે આ એક માણસ છે જે લnન કાપવામાં મદદ કરે છે
સેમનું આંગણું, પણ સોફિયા સમજી ન શકી કે તે શું જોઈ રહી છે
તેના ઘરમાં માટે.
"ગમે તે" મેં કહ્યું અને થોડી શાંત થવા માટે બાથરૂમમાં ગયો
કારણ કે હું એકલો રહેવા માંગતો હતો, મેં મારો ચહેરો ધોઈ નાખ્યો અને પાછો ગયો
ટેબલ.
હું બેસી ગયો અને સેમ બ્રેમ, સેમ સાથે દરવાજામાંથી અંદર આવ્યો
જે બન્યું તેના માટે તરત જ માફી માંગી કારણ કે તેણે
ખબર ન હતી કે તેનો કાર્યકર એટલો અસભ્ય હતો.
અમે થોડી વાર બેઠા પછી સમજાયું કે અમારે a પર જવું છે
ક્રુઝ, સોફિયા અને ઇવી તૈયાર હતા, જે મને વિચિત્ર લાગતું હતું
કારણ કે મારે સામાન્ય રીતે મહિલાઓ માટે લાંબો સમય રાહ જોવી પડે છે.
તેમાં 6 લોકો હતા, અમારે બે કાર ચલાવવી હતી, સેમ અને
બ્રામે સોફિયાની કારમાં ડ્રાઇવિંગ કર્યું, પરંતુ અમારામાંથી 4 ઇવીની કાર દ્વારા ગયા.
અમે 10 મિનિટ પછી ત્યાં પહોંચ્યા અને દૃશ્ય સમાન હતું
હંમેશા, લોકો ક્રૂઝ પ્રવેશદ્વાર પર standingભા હતા, અમે છેલ્લે
5 મિનિટ standingભા રહ્યા પછી બોર્ડમાં બેઠા.
અમે ટેબલ પર બેઠા અને માર્ટિને અમે જે જોઈએ તે ઓફર કર્યું
પીવું, સોફિયા અને ઇવીએ ઇનકાર કર્યો કારણ કે તેમને પાછળથી વાહન ચલાવવું પડ્યું, હું
તેમની પાસેથી એક ઉદાહરણ લીધું અને મેં કાંઈ પણ ઉપયોગ કર્યો નથી.
મેં મારો સમય બગાડ્યો નહીં અને તરત જ અમારા વિશે ટેબલ પર વાત કરવાનું શરૂ કર્યું
લાતવિયાની યાત્રા કે જેના વિશે ઇવીને કંઈ ખબર ન હતી, સોફિયાએ સૌથી વધુ સંશોધન કર્યું
ઇન્ટરનેટ પર લાતવિયામાં સુંદર સ્થાનો અને જાણવા મળ્યું કે ત્યાં ઘણા છે
લાતવિયામાં સુંદર, પ્રાચીન જાગીરો અને કિલ્લાના ખંડેરો, તે એક નાનું પણ ખૂબ જ છે
સુદર દેશ.
હું એવિને સૂચન કરું છું કે કદાચ આપણે તેની સાથે પ્રવાસે જવાની થોડી આશા રાખીએ, ઇવી
લાંબા સમય સુધી વિચાર્યું અને કશું કહ્યું નહીં, પણ પછી અમે બધાએ ફોન કરવાનું શરૂ કર્યું
તેનું નામ "Evi!, Evi!, Evi!" ટેબલ પર, છેવટે ઇવીએ જવાબ આપ્યો "હા સારું હું કરીશ
ઉડાન, અમે બધા ખાસ કરીને ખુશ હતા.
બહાર ખૂબ જ ઠંડી હતી તેથી અમે નીકળી ગયા, મેં મારું જેકેટ ઉતારીને ઇવીની આસપાસ
મૂકી દીધું
ખભા અને અમે કારમાં ગયા.
ડ્રાઇવિંગ કરતી વખતે, મેં ઇવીને કહ્યું કે આ ઉનાળાનો સૌથી ઠંડો દિવસ છે, ઇવી સંમત થઈ
મારી સાથે અને કહ્યું કે આ ઠંડી શિયાળાની શરૂઆત જેવી છે, અમે ત્યાં ગયા
સોફિયાનું ઘર, માર્ટિન અને સોફિયા બહાર નીકળી ગયા અને હું પણ બહાર નીકળવા માંગતો
હતો, પણ ઇવી
તેણીએ મારા પગ પર હાથ મૂક્યો અને શાંતિથી મને કહ્યું "કારમાં રહો!"
અમે સોફિયા અને માર્ટિનને અલવિદા કહ્યું અને મને સમજાયું નહીં કે ઇવી ક્યાં છે

મને લઈને, અમે સોફિયા નજીક એક એપાર્ટમેન્ટ બિલ્ડિંગ તરફ ગયા, ઇવીએ કાર પાર્ક કરી
અને કહ્યું કે તે એકલી કંટાળી ગઈ હતી તેથી તે તેની સાથે સાંજ ગાળવા માંગતી હતી
હું.
અલબત્ત, હું જે બન્યું તેનાથી ખૂબ ખુશ હતો અને રાજીખુશીથી તેની પાસે ગયો
એપાર્ટમેન્ટ, જે સમાન બહુમાળી ઇમારતોમાં હતું.
તેના એપાર્ટમેન્ટમાં પ્રવેશ્યા પછી, હું તેના પરફ્યુમની સુગંધ લઈ શક્યો, જે મને ખરેખર ગમ્યું,
અને હું રસોડાની ખુરશી પર બેઠો, પણ તેણે રસોડાની મીની બાર ખોલી અને
તેમાંથી વાઇનની બોટલ ખેંચીને કહ્યું, "તમે કઈ ફિલ્મ ઓફર કરશો?"
મેં કહ્યું કે મને કોમેડી જોવી ગમશે કારણ કે હું જાણવા માંગતો હતો કે શું આપણે કરીશું
તે જ ટુચકાઓ પર હસો, તે મારા માટે મહત્વપૂર્ણ હતું, કારણ કે જો હું એકલો હોત
કાળા ટુચકાઓ પર હસવું ત્યારે ઇવી મને સમજશે નહીં, તેથી હું જાણવા માંગતો હતો
ઇવીની મજાક શૈલી.
મેં એવી ફિલ્મ મુકી હતી જ્યાં ઘણી બધી કાળી રમૂજ હતી, અલબત્ત કેટલાક ટુચકાઓ
ઉન્મત્ત હતા અને ઇવી તેમના પર હસતા ન હતા, પરંતુ એકંદરે હું ઇવી સાથે સંતુષ્ટ હતો
રમૂજની ભાવના.
ચમત્કારો થાય છે
માનો કે ના માનો, પણ મેં 4 દિવસ સુધી એવિનું એપાર્ટમેન્ટ છોડ્યું નથી,
જ્યારે અમે movue Evi નો ફોન રણકવા લાગ્યો તે જોવાનું સમાપ્ત કર્યું, તેણી
કોલ ઉપાડ્યો અને તે તેનો બોસ હતો અને તેણે કહ્યું કે
હેરડ્રેસરની દુકાનને તાત્કાલિક સમારકામની જરૂર હતી, તેથી ઇવી માટે રિફંડ મળ્યું
2 અઠવાડિયાનું ફરજિયાત વેકેશન, અમે આ સમાચારથી ખૂબ ખુશ હતા.
અમને પહેલી રાતે ઇવી સાથે જોડાણ મળ્યું, હું નથી
કહેતા શરમ આવે છે કે પહેલી રાતે અમે પ્રેમમાં હતા, પણ આ
સાંજ ખૂબ જ ખાસ હતી કારણ કે મને ખબર હતી કે હું ખર્ચવા માંગુ છું
આ મહિલાઓ સાથે આખું જીવન, મેં તેના શરીરને ખૂબ જ સરળતાથી અને કાળજીપૂર્વક
સંભાળ્યું
નરમાશથી જાણે તે નાજુક હોય, કાર્ડ્સના ઘરની જેમ.
હું આ રાત જીવનભર યાદ રાખીશ, કારણ કે એવું લાગતું હતું
મને કે હું આખી જિંદગી આ સ્ત્રીને જાણતો હતો, પણ હું કરી શક્યો નહીં
સમજો કે મારે આટલી લાંબી રાહ કેમ જોવી પડી, ભગવાને મને આ કેમ મોકલ્યું
માત્ર સુંદર દેવદૂત, પણ હું તેનો આભારી છું.
અમે એટલા પ્રેમમાં હતા કે અમે ઇવીનું એપાર્ટમેન્ટ 4 માટે છોડ્યું નહીં
દિવસો, અમે ઘણી બધી ફિલ્મો જોઈ, અલબત્ત અમે પણ પ્રેમમાં પડ્યા a
ઘણું કારણ કે એવું લાગતું હતું કે અમે હંમેશા પાછા ફરવા માંગીએ છીએ
અમે એકલા હતા.
પરંતુ સાચું કહું તો, બધા 4 દિવસ વરસાદ પડ્યો, જેના માટે હું ભગવાનનો આભાર માનું છું
કારણ કે હું ઈવીની બાજુમાં રહેવા માંગતો હતો અને તેને ક્યાંય જવા ન દેતો.
માર્ટિન અને સોફિયા પહેલેથી જ ચિંતિત હતા કે હું ઘરે પાછો નથી,
તેથી ઇવીએ ફોન કર્યો, ઇવીએ બધું સમજાવ્યું અને કહ્યું કે અમે એ
ફિલ્મો જોવાનો થોડો જુસ્સો, મેં વિચાર્યું "થોડું?!", હું

4 દિવસથી ઘરે નથી!
જ્યારે ઈવી સોફિયા સાથે વાત કરી રહી હતી, ત્યારે મને સમજાયું કે આવતી કાલ આપણી
હતી
ફ્લાઇટ હોમ તેથી મારે સેમ પરત જવું પડ્યું.
ઇવીએ સોફિયા સાથેની વાતચીત પૂરી કરી અને મેં તરત જ શરૂઆત કરી
કહેવું કે કાલે અમારી ફ્લાઇટ છે પણ મને યાદ નથી
કેટલા વાગે, ઇવીએ જવાબ આપ્યો કે બધું સારું છે અને ફ્લાઇટ છે
કાલે 10:00 વાગ્યે, મેં કહ્યું કે મારે આજે ઘરે આવવાનું છે
કારણ કે મારે સૂટકેસ પેક કરવી પડશે.
ઇવીએ મારી તરફ જોયું અને સામાન્ય વાક્ય કહ્યું "તમે અહીં જ રહેશો!", I
આ શબ્દસમૂહ માટે કંઇ કરી શક્યો નહીં, તેથી મને સમજાયું કે હું કરીશ
સવારે આ ઘર છોડવું પડશે.
મેં બારીની બહાર જોયું અને વધુ વરસાદ નહોતો, તે હતો
બહાર અંધારું કારણ કે તે પહેલેથી જ સાંજ હતી અને હું ઇચ્છતો હતો
તાજી હવા શ્વાસ લો, તેથી મેં ઇવીને બહાર જવાની ઓફર કરી.
તે બહારનો અદ્ભુત સમય હતો, વરસાદે તમામનો નાશ કર્યો હતો
ધૂળ અને હું હવામાં આનંદથી શ્વાસ લઈ શકું છું.
તેણીએ મારા ખભા પર માથું મુક્યું અને હું મારા માથા સાથે ગયો
અજ્ unknownાત દિશામાં ઉછેર્યો, પરંતુ અમને બંનેને સારું લાગ્યું કારણ કે
તે સમયે અમને કંઈપણની જરૂર નહોતી.
સારી ચાલ પછી અમે પાછા ગયા અને મને થયું કે અમે
મદદ કરી શકે, જ્યારે હું ઘરે પહોંચ્યો ત્યારે મેં ઇવીને વાઇન પીવા માટે સમજાવ્યો
હું.
અમે પહેલો ગ્લાસ પીધો અને હું ધીમું સંગીત ચાલુ કરું છું, મેં ઇવીને ગળે લગાવી
અને તેના કાનને કહ્યું કે હું તેને ક્યારેય નહીં છોડું, તે અલબત્ત
ખુશીથી હસ્યો અને નૃત્યનો આનંદ માણ્યો.
અમે લાંબા સમય સુધી નૃત્ય કર્યું, તે મને એક ક્ષણ માટે લાગ્યું
ઇવી asleepંઘી રહી હતી, અમે ધીરે ધીરે આ પૃથ્વી પર ફર્યા અને અમે ન કર્યું
બીજું કંઈ જોઈએ છે, ઇવીએ મારા કાનમાં ફફડાટ કર્યો અને કહ્યું "હું છું
ખુશ ".
તે ક્ષણ છે
હું એલાર્મ ઘડિયાળમાંથી જાગી ગયો અને ઘડિયાળ 7:00 વાગ્યે હતી, હું ઝડપથી
ઇવીને જગાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તે દેવદૂતની જેમ સૂઈ રહી, મેં ન કર્યું
હું તેને ફરીથી જાગવા માંગુ છું, તેથી મેં તેને તેના સપના માણવા દીધા.
મેં તેને પરેશાન ન કરી અને તેને બનાવવાનો પ્રયાસ કરવા રસોડામાં ગયો
નાસ્તો, પણ મને ખબર નહોતી કે તે બ્રેકફાસ્ટ જમતી હતી કે નહીં, હું હતો
તેણીની સવારની કોફી અને સેન્ડવિચ બનાવે છે.
જ્યારે તેણી asleepંઘતી હતી ત્યારે મેં સ્નાન કર્યું, હું શાવરમાંથી બહાર આવ્યો
10 મિનિટ પછી, પરંતુ તે હજુ પણ asleepંઘી રહી હતી.
હું શાંતિથી તેની પાસે ગયો અને તેને સવારનું ચુંબન આપ્યું

ગાલ, તેણીએ સ્મિત કર્યું અને પછી તેની આંખો ખોલી, "હું ઉઠીશ," તેણી
કહ્યું.
અમે સેમના 7:30 વાગ્યે આવવાના હતા, પરંતુ અમે ફક્ત 8:00 હતા,
દરેક જણ પહેલેથી જ તેમના સુટકેસ સાથે અમારી રાહ જોઈ રહ્યું હતું, સદભાગ્યે મારું
સુટકેસ pગલો હતો, રોમનનો આભાર, કારણ કે માર્ટિન હતો
સોફિયાથી મોહિત.
હું ઇવી સાથે હતો ત્યાં સુધીમાં, સેમ પહેલેથી જ તેના નવા તરફ આગળ વધી રહ્યો હતો
ઘરે, સેમે કહ્યું કે ડાકુઓ હવે આવ્યા નથી, "આભાર
ભગવાન "મેં વિચાર્યું.
અમે ટેક્સીમાં બેઠા અને એરપોર્ટ પર ગયા, તે એક શાંત સવાર હતી અને
શેરીમાં ઘણી કારો નહોતી, તેનાથી મને સલામતીનો અહેસાસ થયો
કારણ કે મને ગમતું નથી કે શેરીઓ કારથી ભરેલી છે.
ઇવી હજી asleepંઘી રહી હતી, તેથી તેણીએ મારા ખભા પર માથું મૂકીને પ્રયત્ન કર્યો
સૂઈ જવું, પણ કમનસીબે ટેક્સી ડ્રાઈવર પછી એરપોર્ટ પર હતો
થોડીક ક્ષણો.
અમે બહાર નીકળ્યા અને એરપોર્ટ પર ઘણા લોકો ન હતા, હું હતો
"દરેક ક્યાં ગયા?" પ્રશ્નથી ડૂબી ગયા.
બ્રમે કહ્યું કે આજે રવિવાર છે, રવિવારે કોઈ પણ ક્યાંય જતું નથી,
"અમારા સિવાય," સેમે કહ્યું.
બધું ખૂબ જ ઝડપથી થયું, અમે એરપોર્ટ કાફેમાં કોફી લીધી અને
પહેલેથી જ અમારા દ્વાર પર ગયા, અમે વિમાનમાં બેઠા, હું બેઠો અને પડી ગયો
Evi સાથે asleepંઘ.
અમે જાગી ગયા અને લોકો પહેલેથી જ તેમના ફીડ્સ પર ઉભા હતા, મેં ઇવીને કહ્યું
કે આજે બધું ખૂબ જ ઝડપથી થઈ રહ્યું છે કારણ કે અમારી પાસે ન્યાય હતો
અમે એમ્સ્ટરડેમમાં હતા અમે એરપોર્ટથી બહાર નીકળ્યા અને અમારે મોટા લોકો દ્વારા સ્વાગત
કરવામાં આવ્યું
સુખદ આશ્ચર્ય, અમારું સ્વાગત આર્થર, એડગર, એલિઝાબેથ અને
માર્ટિનની દાદી, તે ખરેખર અનપેક્ષિત હતી, "આ માટે આભાર
આશ્ચર્યજનક માર્ટિન "અમે કહ્યું.
હું ખરેખર આર્થર સાથે તેના જીવન વિશે વાત કરવા માંગતો હતો, આર્થરે કહ્યું
તેના માટે બધું બરાબર ચાલી રહ્યું હતું, તે તાલીમ આપી રહ્યો હતો અને હજુ પણ પ્રયત્નશીલ
છે
ધ્યેય માટે, થોડા સમય પછી એડગર અમારી વાતચીતમાં જોડાયો અને કહ્યું
તેના માટે બધું સારું હતું.
એલિઝાબેથે આવી ઇવેન્ટ માટે ભાડે લીધેલી મીની બસમાં અમે બધાં ચડ્યા,
અમારી પાસે વાત કરવા માટે ઘણું બધું હતું કે અમે 3 કલાક સુધી કોઈનું ધ્યાન દોડ્યું નહીં
અને
અમે પહેલાથી જ વેન્ટસ્પિલ્સમાં હતા અમે બધા સુંદર ફૂલથી બહાર બેઠા હતા
એલિઝાબેથે દરરોજ જે બગીચો સંભાળ્યો હતો, તે દરેક પાસે પહેલેથી જ હતો
તેમના સુટકેસ ઉતાર્યા અને આરામનો સ્વાદ માણી શક્યા. અમે બધા

બેઠા અને વાત કરી, પણ પછી અચાનક માર્ટિન તેના પોશાકમાં બહાર આવ્યો, તે સોફિયાનો સંપર્ક કર્યો અને ફરી એક ઘૂંટણ પર ઝૂકીને કહ્યું, "તું બનીશ મારી પત્ની?"
સોફિયા રડી પડી અને કહ્યું "હા".
આ વખતે માર્ટિનને જે જોઈએ છે તે મળ્યું, ક્યારેય છોડશો નહીં!
વાંચવા બદલ આભાર, ભવિષ્યના બીજા ભાગની રાહ જુઓ-પાંચ મિત્રો 2
INSTAGRAM - AILAVJUBOOK.